







କବିତାସଂଗ୍ରହ ।

—
ନିଧରଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଂଘ୍ର ପ୍ରଣୀତ

ସଂବାଦ ଶ୍ରୀକାନ୍ତର ହସିତେ ସଂଗୃହୀତ
କବିତାବଳୀ ।

—
ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ ।

—
ଶ୍ରୀଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ଯୁଧୋପାଧ୍ୟାୟ
କର୍ତ୍ତୃକ ସମ୍ପାଦିତ ।

—
କଳିକାତା ।

୧୦୧ ନଂଲକ୍ଷ୍ମୀନିବାସୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତର ବନ୍ଧେ
ଶ୍ରୀଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର କର ଦ୍ଵାରା ସୁଦ୍ଵିତ ଏବଂ ଶ୍ରୀକାନ୍ତିତ ।

• ସନ ୧୯୨୦ ମାସ ।

সূচীপত্র ।



প্রথম খণ্ড ।



পারমার্থিক এবং নৈতিক ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
স্বয়ংস্ব মন্ত্র বিশ্বদর্শন	১
প্রার্থনা	৫
প্রার্থনা	৭
তত্ত্ব	৮
সম্বন্ধ নির্ণয়	৩৪
বিভূর পূজা	৩৬
বিশ্বকৌতুক	৪১
ভক্তাধীন	৪৩
আমি	৪৩
তত্ত্ব	৪৪
জীবের প্রতি	৪৫
কে আমি ?	৪৯
কৈ তুমি ?	৫১
অলৌকিক বর্ষা	৫৩

বিষয়	পৃষ্ঠা
মহাবাহু	৫৫
ভবসিদ্ধ	৫৮
সঙ্গীত	৬২
মনোভবের প্রতি করুণা কুসুম	৬৩
সংসার সাক্ষর	৬৫
সংসার কামন	৬৬
সংসার সমুদ্র	৬৯
সংসার জাঁতা	৭০
দেহ ঘর	৭১
সাধু	৭৩
শাস্ত্রপাঠ	৭৩
জানী	৭৪
রূপ ও গুণ	৭৪
শাস্ত্রপাঠ	৭৪
পাপ	৭৫
গুণী	৭৫
ভক্ত	৭৬
সংসার	৭৬
আত্মপর	৭৭
সার্বভৌমিক আত্মতা	৭৭

দ্বিতীয় খণ্ড ।

সামাজিক ও ব্যক্তি ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
বিধবাবিবাহ	৭৯
বিধবাবিবাহ অঙ্কন ..	৮১
কৌলীন্য .	৮৫
স্বানযাত্রা ...	৮৬
ঐশ্বর্য ও স্নান তপস্যামাছ . .	৯২
স্নানাবস ..	৯৭
হেমন্তে বিবিধ খাদ্য .	১০২
পৌষপার্বণ . .	১০৬
বর্ষবিদায় ...	১১৪
ঠোটকাটা .	১১৯
কাণকাটা ...	১৮২
মেকি ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ..	১৮৪
তোষামুদে ...	১৮৫
ইংরাজ সম্পাদক ..	১৮৮
বাজী .	১৯১
ডুয়েল যুদ্ধ ...	১৯২
হিন্দুকলেজ . .	১৯৪
ব্যোমযান . .	১৯৪
ঝড় ...	১৯৮
ছুট ...	২০৪

তৃতীয় খণ্ড ।

যুদ্ধ ।

বিবরণ	পৃষ্ঠা
সিপাহী যুদ্ধ শাস্তি আর্থনা . . .	২০৮
নানা সাহেব	২১১
কাণপুরের যুদ্ধে জয় ...	২১২
দিল্লীর যুদ্ধ	২২১
আলাহাবাদের যুদ্ধ	২২৩
আপনার যুদ্ধ (---) ...	২২৪
যুদ্ধ শাস্তি	২২৫

চতুর্থ খণ্ড ।

রাজনৈতিক ।

ব্রিটিশ-শাসন	২২৮
---------------------	-----

পঞ্চম খণ্ড ।

বিবিধ ।

ঐতিহ্য	২৩২
মধ্যাহ্ন	২৪০
মহায়া	২৪১
রজনী	২৪২

বিবরণ	পৃষ্ঠা
কৃত	২৪৪
সৃষ্টি	২৪৫
দয়া	২৪৬
মৃত্যু	২৪৭
সরস্বতী-চরণে	২৫১
কবিতা	২৫২
কুরীতি সংস্কার	২৫৪
ব্রহ্মণ	২৫৬
বিজ্ঞানকৌশল	২৮০
ভাবের খবর	২৮৪
রেলের গাড়ী	২৮৬
ঘড়ী	২৮৯
বজ্র	২৯০
ভারতভূমির হৃদয়	২৯৪
কবিতা ও কবি	২৯৮
গান	৩০৫
যৌবন	৩০৭
সত্য	৩০৯
রজনীতে ভাগীরথী	৩১১
সেতার	৩১১
কড়	৩১৪
কড়াতে স্বাভাবিক শোভা	৩১৪

বিবরণ	পৃষ্ঠা
মূল	৩১৫
ভাগা	৩১৬
মাংস সে নর	৩১৮
কৃপণ	৩২২
ভারতের অবস্থা	৩১১
প্রণয়	৩৩৪
ঐক্যের স্থল দর্শন	৩৩৫
শাস্ত্র ও শিক্ষাবিজ্ঞান	৩৩৮
ভারতের ভাগ্যবিপ্লব	৩৪০

যত্ন ধন ।

হাকিমাকড়াই ।

এটা গীত ।

—:—



কৃত্যাদি প্রভাকর হইতে সংগৃহীত

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত-প্রণীত

কবিতাবলী ।

দ্বিতীয় ভাগ ।

প্রথম খণ্ড ।

পারমার্থিক এবং নৈতিক ।

স্বাম্ভুব মনুর বিশ্বদর্শন ।

কোথা হতে আসিয়াছি, কেন জন্ম পাইয়াছি,

কেন বা জীবিত আছি, না হয় নির্ণয় ।

এই ছিল অন্ধকার, নাহি ছিল এ প্রকার,

অকস্মাৎ কি স্তম্ভাবার, হেরি আলোময় ।

মরি মরি আহা আহা, কণ পূর্বে ছিল বাহা,

এখনি ভাবিলে তাহা, মনে হয় ভয় ।

কবিতাসংগ্রহ ।

মোহজালে অভিভূত, কণে কণে অবিভূত,
বে কাল হয়েছে ভূত, অমুভূত নয় ।
একি দেখি অপরূপ, আকাশের চারুরূপ,
মুহমূহ নানারূপ, হয় আর নয় ।
শোভিত বিনোদ বন, কুসুমিত তরুণ,
কোথা হতে সমীরণ, শব্দ তাব বর ।
স্বভাবের ভাব ভবে, মোহনীর মিষ্ট স্ববে,
নানা রাগে গান ববে, বিহঙ্গমচর ।
কিবা শোভা হায় হায়, নয়ন যে দিকে চায়,
কেবল দেখিতে পায়, স্রবের আলয় ।
নাশাপথে জ্ঞান চলে, শব্দ ধায় ক্ষতিতলে,
রসনা কাহার বলে, আশ্রয়দান নয় ।
বদনে বচন বৃষ্টি, কটাক্ষে জগৎ দৃষ্টি,
দেখিয়া একরূপ সৃষ্টি, হস্তেছে বিশ্ব ।
বিকল মনেব কল, এই মাত্র বোবে বল,
উঠেছিল কুখানল, জ্বালে অতিশয় ।
স্নিগ্ধবারি সহকাবে, স্তম্ভুর ফনাহাবে,
জুড়াইল একেবাবে, জঠর নিলয় ।
কে কবিল এই ভক, কে করিল এই পক,
কে দিয়েছে বুদ্ধি মন, কে দিয়েছে ছব, ?
কে দিলে আমার জন্ম, কে দিলে আমার তনু,
করিলেন এই মন্ত, কোন মহাশয় ?

এক ঘরে বহু ঘর, কারিগরি বহুতর,
 যোগাযোগ পরস্পর, দ্বার আছে নয় ।
 এটাকাণ্ড অনিবার্য, কেমনে হইল ধার্য,
 ভাবিয়া ভবের কার্য, মোহিত হৃদয় ।
 হিতকারী কেবা আছে, বাই আমি কার কাছে,
 পাই আমি কার কাছে, তার পবিচর ?
 এই সব চরাচর, পাইয়াছে কলেবর,
 জিজ্ঞাসা করিলে পব, কথা নাহি কয় ।
 শুন ওহে দিবাकर ! তিমির বিনাশ কব,
 জগতেব শোভাকর, তুমি জ্যোতির্ময় ।
 প্রভাকর প্রিয়তম, মানস গগণে মম,
 ঘোরতর ভ্রমভম, কব দেখি ক্ষয় ।
 নদীনদ অগগন, ওহে বন উপবন,
 ওহে ভাই জীবগণ, আছ সমুদর ।
 হয়েছি কাতব অতি, স্বভাবে চঞ্চলমতি,
 করিছে সবাব প্রতি, বিহিত বিনয় ।
 আমিতো স্বয়ম্ভু নই, অবশ্যই কৃত হই,
 কর্তা কই কর্তা বই, ক্রিয়া নাহি হয় ।
 মনেতে জেনেছি এই, তোমাদের কর্তা যেই,
 আমার নির্মাতা সেই, বিভূ বিশ্বময় ।
 মনোহর এ সংসার, ইচ্ছায় হয়েছে দাব,
 সেই সর্বমূল্যধার, কোন্ খানে রয় ?

প্রকাশ করিয়া ভাই, সবিশেষ বল ভাই,
 কেমনেতে আমি পাই, তাহার আশ্রয় ?
 আকার প্রকার তার, হয় বল কি প্রকার ?
 কি রূপে পাইব তার, পরম প্রণয় ?
 বল ভাই কি প্রকারে, পূজা করি আমি তাঁরে,
 এই মনে বারে বারে, হতেছে সংশয় ।
 অধিলের অধীশ্বর, গুণাভীত গুণাকর,
 কোথা তুমি পরাধীন, নিত্য নিরাময় ।
 কিসে পাব দ্বন্দ্বন, প্রতিফল প্রতীক্ষণ,
 ভেবে মন উচাটন, স্থির নাহি রয় ।
 ভবারণ্যে ভ্রমি একা, ছঃখের না হয় লেখা,
 দয়া করি দাও দেখা, দীনদয়াময় ।
 তোমার সৃজিত হই, তোমা বই কারে কই ?
 ওহে বিভূ তোমা বটে, কিছু কিছু নয় ।
 নাম ধর কৃপাকর, আমার কৃতার্থ কর,
 নিজ জ্ঞান দান কর, হইরে সদয় ।
 তোমার স্বরূপ ধ্যান, তোমার স্বরূপ জ্ঞান,
 স্থির তাবে হয় যেন, অন্তরে উদয় ।
 প্রপন্ন পবিত্র কর, পরিতাপ পরিহর,
 প্রণব প্রদান কর, হয়ে মনোময় ।
 তব প্রেমে হয়ে প্রীত, মুখে গাই এই গীত,
 অর অর অগদীশ, অগদীশ অর ॥

প্রার্থনা ।

এত দিন বেঁচে আছি, তোমাব কৃপায় ।
 হই হই করিতেছি, ভবের সন্ডায় ॥
 যে পথে চলাও তুমি, সেই পথে চলি ।
 যেৰূপ বলাও তুমি, সেইরূপ বলি ॥
 আমি বলি, আমি চলি, সাধ্য কিছু নাই ।
 চলাও, বলাও তুমি, চলি, বলি তাই ॥
 বল্ বল্ তব বল্, সেই বলে বলী ।
 বল্ বল্ তব বল্, সেই বলে বলি ॥
 শবলে এ বল তুমি, যখন হরিবে ।
 আমি, তুমি, বলাবলি, কে আর করিবে ?
 আছি আমি, আর আমি, রহিব না মোলে ।
 যে তুমি সে তুমি রবে, আমি যাব চৌলে ॥
 কি হইব, কোথা যাব, কি বলিতে পারি ?
 মিশাবে জলধিজলে, জলধির বারি ॥
 আছে সব হোলে শব, যাবে সব চুকে ।
 আমি এসে আমি আর, বলিব না মুখে ॥
 ভ্রমেতে কহিবে সব, করি হাহাকাব ।
 ঘুচিল নখব দেহ, ঈশ্বর তোমাব ॥
 নখব ঈশ্বর আমি, বুঝাটব কান ।
 ঈশ্বর যাবার নয়, ঈশ্বর কি যায় ?

ছিল গুপ্ত, হোলো গুপ্ত, গুপ্ত কোথা আছে ।
 সকলি হইল গুপ্ত, জৈশ্বরের কাছে ॥
 তুমি হে জৈশ্বর গুপ্ত, ব্যক্ত করু নও ।
 কেমনে করিব ব্যক্ত, ব্যক্ত যদি হও ?
 থাকে গুপ্ত, গুপ্ত থাক, ব্যক্তে নাহি ফল ।
 কমলে পড়িবে শেব, কনলের জল ॥
 উতদিন আছি আমি, যত দিন থাকি ।
 আমার জানিয়া তুমি, তোমারেই ডাকি ॥
 তোমার করুণা বিনা, সুখ কিসে হবে ?
 তুমি যদি সুখী কর, সুখ পাই তবে ॥
 সন্তোষের ধন ভরা, ভবেব ভাণ্ডারে ।
 তুমি যদি নাহি দেও, কে লইতে পারে ?
 দিগ্বেছ, হয়েছে তার, সুখের সংযোগ ।
 সুখেতে করৈছি কত, সুভোগ সন্তোগ ॥
 যোগ ভোগ দুই ইচ্ছা, সকলের মনে ।
 ভোগ ভোগ, যোগ যোগ, হইবে কেমনে ?
 ভোগে বেন কৰ্ম্মভোগ, ভুগিতে না হয় ।
 যোগে বেন অসুযোগ, কখনো না রয় ॥
 কিরূপে মনের ভাব, করিব প্রকট ।
 বলিবার কিছু নাই, তোমার নিবট ॥
 চলিবার বলিবার, শেষ হোলো সব ।
 বোলে কোরে একেবারে, হলেম নীরব ॥

প্রার্থনা ।

ধবে মানুষের দেহ, মানুষে করিয়া স্নেহ,
মিছা কাল করিলাম বই।

স্বল্পে মানুষ কই ? এমন মানুষ কই ?
 অনিত্য মানুষ নিজে নই ॥

বোথা বিহু বিশ্বকব, আমার কবিতা নব,
 বেদনা দিতেছ কেন আর ?

কর দেখি উপদেশ, কেন দিলে বাগ বেহ ?
কেন দিলে দত্ত অহঙ্কার ?

तूनि नाथ ऐकामर,
कउ बाहा ऐका हर,
ऐकाव टागिह ॥ संसार ।

যে কলে চলাও চলি, যে বলে বলাও বলি,
সস্তাবনা কি আছে আমার ?

বা হোক্ তা হোক্ নাথ, আজ্ কিবা সু প্রভাত,
 প্রেমিপাত চরণে তোমার ।

মধুব মধুব ভাব,
তুমি তায় আবির্ভাব,
সকলেতে করিছ বিহাব ॥

কান্তপ্রিয় এই কান্ত, অতি শান্ত অতুলাহ,
• মরি কিবা কান্ত মনোহর ।

বার বলে বলাক্রান্ত, নাশিরা নিশির ধাতু,
নিশাকান্ত কান্ত করে কর ।

বিগত বিশেষ দায়, প্রভাকর প্রভা পায়,
 ক্রমে তার বাড়িছে প্রভাব ।
 প্রভাকরকর করে, প্রভাকর কর করে,
 প্রভাকর করের কি ভাব ॥
 ডাকে প্রভাকরকর, ওহে প্রভাকরকর,
 মনোময় হও দয়াময় ।
 কেহ নাহি জানে গুপ্ত, বসেছে ইন্দর গুপ্ত,
 তুমি ব্যক্ত চরাচরময় ॥

ତତ୍ତ୍ୱ ।

মৌলে কি হে, সকলি ক্ষুদ্রায় ?
 বল বল, নাথ ! মৌলে কি হে, সকলি ক্ষুদ্রায় ?
 এই জীব আর নাহি, আসে পুনরায় ?
 এই দেহ এ প্রকারে, নাহি হয় বারে বাবে,
 কর্ত্তব্যে একেবারে, সব গুচে যায় ।
 এই দেখি এই এই, দেখিতে দেখিতে মেট,
 এই এই, সেই সেই, শুনি পরস্পার ॥
 এই সব, এই শব, এইরূপ এই ভব,
 কে মরে, কে বেঁচে থাকে, বোঝা বড় দার ।
 নাম মাত্র ঘটাকাশ, এই জীব চিদাত্মস,
 ঘটের হইলে নাশ, পাঁচ পাঁচ পায় ॥

অবিনাশী চিন্তাভাস, তার কত নাহি নার্শ,
 দেহ নাশে কেন লোক, করে হার হার ?
 কে মবে, কে পায় মুক্তি, বুঝিতে না পারি যুক্তি,
 নানা জনে নানা উক্তি, শুনে হাসি পায় ॥
 এই বলে হলো হোলো, এই বলে মোলো মোলো,
 কেবা হোলো, কেবা মোলো, সুধাইব কায় ?
 বস্তু নবে পরস্পরে, বিচার বিতর্ক করে,
 ঠিক যেন সস্তাবণ, কালার কালার ।
 কেহ কর এই হয়, কেহ কর নয় নয়,
 রূপের প্রসঙ্গ যেম, কাণার কাণার ॥
 সার কথা বলি যারে, সেই গালে চড় মারে,
 বিচারেতে নাহি হারে, হাসিয়া উড়ায় ।
 ডাক্ ছাড়ে চোটে চোটে, মুখে যেন খুই কোটে,
 কার সাধ্য এঁটে ওঠে, কথার ছটার ?
 কত ছাঁদে করি ছাঁদ, বাদী হোয়ে ভুলে বাদ,
 যুক্তিহীন তর্কবাদ, কতই ঘটায় ।
 উপাসক এক বল, প্রকাশিয়া বুদ্ধি বল,
 মোলে পর অন্য নাই, বলিয়া বেড়ায় ।
 এই কথা ব্যক্ত করে, নরলোক বস্তু মবে,
 তাদের সকলু আশ্রয়, ভোগ নাহি পায় ॥
 আছে তোলা গাছে কোলা, বাতালে খেতেছে দোলা,
 গগণে ঘুরিয়া সব, এখন খেলায় ।

ভবিষ্যতে একদিন, হবে তাবা ভোগাধীন,
বিচার হইবে শেষ, বিভূর সত্যায় ॥

পুণ্যবান লোক বারা, চিরস্বর্গ পাবে তাবা,
পাপী রবে চিবকাল, নরক-বাসায় ॥

জন্ম এই হোলো সবে, পরে নাহি জন্ম হবে,

এ কথাটি স্থির কোরে, কে এসে শুনায় ?

কবে কোন্ নবলোক, গিয়ে সেই পরলোক,

কিবে আসিয়াছে পুন. পুরাতন কায় ?

পূর্বজন্মে ছিল যাহা, প্রকাশ কবিয়া তাহা,

কেবা সব হৃদয়ের, সংশয় কাটায় ?

স্থিতি যার আছে মন, সেই কবে নিরুপণ,

কিছু মাত্র প্রয়োজন, নাহি জিজ্ঞাসায় ॥

জন্ম আর স্থিতি, নাশ, স্বভাবেতে স্বপ্রকাশ,

বাব বার সাক্ষ্য দিয়ে, প্রমাণ দেখায় ।

ভূতের না হয় ধ্বংস, ভূতে ভুত ভুত-অংশ,

সমবেত হোবে ভুত, শরীর গড়ায় ॥

জড়দেহ ভূতমা, ভূতে হয় ভূতে লয়,

সকলেই অতিকৃত. ভূতের খেলায় ।

যদি বলি দেহ “জড়”, “চার্জাকৃতে মারে চড়”,

তখনি চেতন বোলে, লাঠি নিয়ে ধায় ।

ভক্তির-রথ টানেনাকো, পরকাল মানেনাকো,

তব তব জানেনাকো, আসিয়া ধরায় ।

তব তরী বারা হয়, তাদের পাগল কর,
 অনল নিবাতে চায়, তুণের শাখায় ॥
 তৃপ্ত নয় তব্বাসে, বত সদা অপমর্শে,
 নাস্তিক বলিয়া বসে, গায়ের জালায় ।
 আত্মাব শরীর ধরা, বস্ত্রছেড়ে বস্ত্র পরা,
 জৌক সব তুণে তুণে, যেমন বেড়ায় ॥
 প্রবৃত্তির বশ হয়ে, প্রাক্তনেব ক্রিয়া লরে,
 দেহ যবে চোকে জীব, চোমার ইচ্ছায় ॥
 দেহ ঘটে আত্মা বন্, কিন্তু তিনি দেহ নন্,
 সচেতন অচেতন, মাঝার মাঝায় ॥
 স্থিতি নাশ, নাশ স্থিতি, সংসারের এই বীতি,
 কেমনে কহিব তবে, নোলেই ফুরায় ?
 কেমনে ঘুচিবে রোগ, না হয় সুযোগ বোগ-
 নাশিতে কন্মের ভোগ, সন্তোগ বাড়ায় ॥
 ভোগেতে কি ভোগ ছাড়ে, কন্মেতেই কন্ম বাড়ে,
 যুচাতে গায়ের মলা, ধূলা মাখে গায় ।
 ঔষধ না খেলে পরে, শরীরে কি বোগ যবে ?
 কুপথ্যে বোগেব নাশ, হয়েছে কোথায় ?
 বিনা আলোকের ভাস, কিসে হবে তম নাশ ?
 অন্ধকার অন্ধকার, কেমনে ঘুচায় ?
 কাটিতে দড়ির কাঁস, অস্ত্রের না করে আশ,
 মৃত্যু দিয়ে সেই “গেরো” কেবল অড়ায় ॥

নিছে করি পরিক্রম, কিছুই হোলোনা ক্রম,
 মোচেনা মনের ভ্রম, অজ্ঞান-দশায় ॥
 মিথ্যায় সত্যের ডান, মনে নাহি পার স্থান,
 তব-নিরূপণ হয়, জ্ঞান অবস্থার ।
 “আমি” যদি “তুমি” হই, আমার বিনাশ কই ?
 এ কথাটি করে কই, কে বলে আমার ?
 ছিল শিব, হোলো জীব, আছি জীব, হব শিব,
 এইরূপ জীব শিব, আমার তোমায় ।
 পাশবুজ হোলে জীব, পাশবুজ হোলে শিব,
 জীব বুচে শিব হব, কোথা সহপায় ॥
 যখন কাটিব ডোর, বুচে বাবে কর্ণধোর,
 জীব বুচে শিব হব, সন্দেহ কি তার ?
 যে জীবতে দয়াসর, ভোমাব না দয়া হয়,
 সেই জীব জীব রয়, শিবত্ব না পার ॥
 তুমি কৃপা কর বারে, জিতাপে তরাও তাবে,
 সেই জীব একেবারে, শিব হোরে যায় ।
 কলত তোমার তাত, কিছু মাত্র নাহি হাত,
 নিজ নিজ ভাগ্য ভোগ, করে সমুদার ॥
 কর্ম যার যে প্রকার, সব ইচ্ছা সহকার,
 সে প্রকার ভোগ তার, ঘটায় ঘটায় ।
 ক্রিয়ামাক্ষী সচেতন, ফলদাতা সনাতন,
 অখচ নির্লেপ তুমি, আকাশের প্রায় ॥

নিজ কর্ম উপসর্গ, তাতেই নরক স্বর্গ,
 পুণ্য পাপে সুখ দুখ, ভোগার ভোগার ।
 তব তব্ধত যত, প্রবৃত্তির পথে রত,
 দুখে সুখে অবিরত, দোষ গুণ গায় ॥
 মরি মরি, আহা আহা, তোমার বিচার বাহা,
 কেহই জানেনা তুহা, হায় হায় হায় ।
 কিন্তু নাথ ! শিব জানি, ঘোরতর অভিমানী,
 কেবল অধর্ম করে, মানব-সত্যার ॥
 রিপুপিষাচের মতে, পাপাচার নানা মতে,
 তোমাব পবিত্র পথে, ভ্রমে নাহি ধার ।
 এমন যে মুচ জন, যদি শিব কবি মন,
 ক্ষণকাল চোখ বুজে, তোমা পানে চায় ॥
 মনে মুখে এই কর, হর মম পাপচর, .
 দীনদরামর তুমি, রয়েছ কোথায় ?
 কটাক্ষেতে একবার, সে পাপ থাকেনা আব,
 কর্মপাশ কাটে তার, তোমার কৃপার ॥
 কিন্তু ওহে দরামর ! এ বড় সহজ নর,
 অকস্মাৎ এ প্রবৃত্তি, কেবা দেয় তার ?
 ভিতরের ভাব তার, সাধ্যকার বুদ্ধিবার ?
 তবেই বুদ্ধিতে পারি, বুঝালে আমার ॥
 এ বোঝাতো সোজা নর, বস্ত্রা হোয়ে কেবা কর;
 কে বোঝাবে, কে বুঝিবে, তব অভিপ্রায় ?

বুঝিবার নাহি পুঁজি, কাজ নাই বোঝাবুজি,
 এই বুঝি, সোজাসুজি, স্থান দেহ পায় ॥
 তুমি প্রভু, আমি দাস, পদ মাত্র অভিলাষ,
 দিবি নৈকো আর কোনো, পদেব আশায় ।
 এই যবে চুকাইয়া, আছ তুমি লুকাইয়া,
 দেখা যদি নাহি দেও, কি কাজ দেখায় ?
 এখন রয়েছি একা, পাবই পাবই দেখা,
 চাতকেবে জলধর, কদিন ভাঁড়ায় ?
 পূর্ণিমার নিশি হোলো, আপনি টানিবে কোণে,
 চকোর চাঁদেব সুখা, প্রভাতে কি পায় ?
 বখন সময় হবে, আপনিই কোণে লবে,
 আপনিই দেখাইবে, বিহিত উপায় ।
 অক্ষুর হয়েছে সবে, সমবে স্কল হবে,
 অক্ষুবে ফলেব আশা, বৃণায় বৃথায় ॥
 তন ওহে মম মূল, হও হও অমূল,
 যেন নাহি হয় ভুল, দশন দশায় ।
 ভাঙো ভাঙো হয় মেলা, এখন কোরোনা হেলা,
 যায় যায় যায় বেলা, খেলা হোলো সার ।
 পার যেন হই অন্ন, আর যেন কোনো কন্ন, ।
 মায়ার নাভালে গন্ন, নাহি পাড়ি সার ।
 পূজা, হোম, জপ, মন্ত্র, নাহি জানি বেদ, তন্ত্র,
 শতন্ত্র শতন্ত্র পুঁতি, প্রকৃতি পড়ায় ॥

কখনো পোড়িনি শ্রুতি, পেয়েছি যুগল শ্রুতি,
 শ্রুতির অধীন স্মৃতি, স্মৃতি কেবা চায় ?
 রসনা আচার্য্য হয়, শ্রুতিমূলে সদা কর,
 “জয় অগদীশ জয়,, মধুব ভাষায় ॥
 এই ধ্বনি প্রতিফল, ধ্বনিধনে ধনী মন,
 আপনি আপনু ভাবে, হাসায় কঁাদায় ।
 শুনেছি দর্শন ছয়, নয়ন দর্শনদ্বয়,
 সমুদয় ব্রহ্মময়, নিয়ত দেখায় ॥
 কাজ নাই দর্শন, যাহা কবি দর্শন,
 তাতেই মোহিত মন, ভব মহিমায় ।
 ধবা, জল, বহ্নি, বাত, দিবা, নিশি, সন্ধ্যা, প্রাত,
 সকলেই প্রতিভাত, তোমার প্রভায় ॥
 যত কিছু রমণীয়, যত কিছু কমণীয়,
 সকলেই শোভনীয়, তোমার শোভায় ।
 প্রভাকর প্রভাকর, তুমি তার প্রভাকর,
 নতুবা এ ববি ছবি, কোথায় লুকার ॥
 এই ভব চরাচর, বটে বটে মনোহর,
 কিন্তু নহে স্থিরতর, রচিত মায়ায় ।
 বিবেকী বিবেকে কর, নিত্য নয়, নিত্য নয়,
 সমুদয় ভূতময়, ভূতের মেলায় ॥
 ভূতাতীত নিবন্ধন, তুমি যাত্র নিত্যধন,
 এ ধনের মধে মত্ত, কর হে আমায় ।

তোমায় চিনেছে যেই, তোমায় কিনেছে সেই,
 না চায় কিছুই আর, তোমায় না চায় ॥
 একেবারে স্থির হয়, কোনো কথা নাহি কর,
 সে কি আর ভবঘোরে, ঘুরিয়া বেড়ায় ?
 কিছু আর নাহি চায়, কোনোখানে নাহি যায়,
 বোসে থাকে, ভব ভব-ভরুর ছায়ায় ॥
 সন্তোষের সরোবরে, মগ্ন হোয়ে জ্ঞান কবে,
 নাহি থাকে তৃষ্ণা ক্ষুধা, শান্তিসুখা খায় ॥
 সনানন্দ ভাব ধবে, নিত্য সুখে কাল হবে,
 নৃণ্যপাত নাহি কবে, কাহারো কথায় ॥
 নিজ ভাবে নিজে গলে, নিজ বোধ-পথে চলে,
 দেহ মাত্র গেহ তার, বাস কবে যায় ।
 ভেদাতেন কিছু নাই, সমভাব সব ঠাঁই,
 সতত সমান সুখ, যথায় তথায় ॥
 বিকারবিহীন মন, তৃণ দেখে ত্রিভুবন,
 কোটি কোটি ইন্দ্র এলে, ফিরে নাহি চায় ।
 মুচি নাই, শুচি নাই, তুল্য দেখে সোণা ছাই,
 ব্রহ্মপদ তুচ্ছ কবে, পড়িয়া ধূলার ॥
 সে সময়ে তুমি তার, দেহ কব অধিকার,
 রাজা হোয়ে বোসো গিয়ে, মনের সভায় ।
 অন্তরে বিরাজ কর, ধীরাজের ধর্ম ধর,
 বস সব ছুঁচ চোর, ভয়েতে পলায় ॥

অভেদে হইয়া এক, কব আত্ম-অভিধেয়
উপসর্গ আদি ভেদ, আসিতে না পায় ।
বিষম বিপক্ষ দ্বারা, কেমনে আসিবে ভায়া।
প্রবোধ গ্রহণী হোয়ে, বোসে প্রচদায় ॥

ভূমি ধাতা ভূমি পাঠা, কলদাতা ভূমি জ্ঞাতা,
ভুম্বি নাথ সৰ্ব্বমুলাধার ।

কাজিয়াছ শত শত, অচল সচল যত,
চলাচল অখিল সংসার ॥

তৃণ আদি ধরাধব, এই সব চরাচর,
অপরূপ শোভার ভাণ্ডার।

আহা কিবা মরি মবি, স্বভাব স্বভাব ধবি,
দেখাতেছে মহিমা তোমার ॥

জলে স্থলে শূন্যোপরে, পরোপরে স্থখে চবে,
সকলেরি সরস-অন্তর ।

অহঙ্কার সুরূপানে, মেতে য়োঁর অভিযানে,
কেবল অসুখী যত নর ॥

বাঁসনার হোয়ে বশ,
খেতেছে বিবদ-রস,
পেতেছে তাহাতে কত দুঃখ ।

আশা নাহি হয় নাশ, ক্রমে বাড়ে অভিলাষ,
কেহ নাহি পায় সত্য-সুখ ॥

যত ভোগ বাড়ে বার, তত রোগ বাড়ে তার,
কিছুতেই শেষ নাহি হয়।

କବିତାମଂ‌ଗ୍ରହ ।

কিবা দীন, কিবা ভুগ, সবদেহি একরূপ.

जब घटने इतिहासावयवसु ॥

যার যত বাড়ে পক্ষ, তার তত বাড়ে মদ,

অদে পম স্তির বাধা দায় ।

শত, লক্ষ, কোটিখব. সম্রাট, ভূপতিবন,

ভাব পব ব্রহ্মপদ চাব ॥

কতই কল্পনা জানে, ইচ্ছা চক্রে বেঁধে আনে,

শমনেই করে চতুর্থাধী ।

ସ୍ବର୍ଗ ଯତ୍ୟା ଆଦି କଲ, ସବ ଦେହ ରମାଣ୍ଡଳ,

তোমারে করিরা আছাকাৰী ।

কখনো এ ভাব ধরে, তোমাব তুমিই চরে,

একেবারে মগনেরা ভোমার।

যে বলে 'ঈশ্বরো নাস্তি', কেবা তার দেব শাস্তি,

তুমি কিছু বলনা তো ভায় ।

এখন না বল বল, পরে দিবে প্রতিবল,

এ কথাটি বুঝাইব ক্বারে ?

এই দেহ অস্তে তার, দণ্ড হবে কি প্রকার,

তথ্য তার কে কহিতে পারে ?

দুঃসাহসী বণী যত, পনের শীড়নে রত,

প্রকাশিত। এবং প্রভাগ।

নির্দোষ অধীন যারা, তাদের করিছে সারা,

পদে পদে দিচ্ছে 'শ্রিষ্ঠাপ'।

এমন নিদ্রা নব, তাদেরি উন্নত কর,

ନଂ କିଛି ଦେଖିତେ ନା ଖାଏ ।

মনোহুখে তাঁই কই, দণ্ডদাতা বিভূ কই ।

नाई नाई माई “तुमि” माई ॥

জগৎ পতের পুনর্বার, করি এই সুবিচার,

তোমার কুপার উপদেশে ।

ସୃଜିତ୍ତ ଆଡ଼େ ହିସ କବା, ଏବଳ ପାପେବ ଡରା,

ডোবেই ডোবেই ডোবে শেষে ॥

দোষহীন দীনচর, গীতা পেয়ে এই কয়.

ମୁଖ ଛୁଟେ କିଛି କବନାକୋ ।

‘ব্যথা পাই যে প্রকার, কর তাব প্রতীকার,

হে ঈশ্বর ! যদি তুমি থাকো ॥'

আনন্দ শুনে তার, না করিয়া স্মৃতিভার,

তুমি আর কিকপেতে বাচো ?

সোয়ে সোয়ে ঝারে ঝারে, দও দেও একেবারে,

আহ, আহ, আহ তুমি আছো ।

দণ্ডদাতা নাম ধর, দোষী জনে দণ্ড কর,

हर हर, हर गंग डार ।

ক্রিয়াসাক্ষী দ্বায়ামর, বিচারে যেমন হয়,

●সাধুবনে দেও পুরস্কার ●

‘কর্তা নাই কেহ আর, এইরূপ এ সংসার,

निष्पेक्ष इव निष्पेक्ष पार नाश ।'

এ কথা তো শুনিব না, 'যুক্তি' বোলে শুনিবনা,
এখনি করিব উপহাস ।

'স্বভাবে' যদ্যপি হয়, সে 'স্বভাব' অন্য নয়,
সে 'স্বভাব' তুমিইতো হও ।

স্বভাবে স্বভাব লোয়ে, ঘাতা, পাতা, জাতা হোয়ে,
'কাবণরূপেতে সদা' বৃণ্ড ।

আমারে এ সব লোক, আন্তিক, নাস্তিক কোক্,
যে প্রকার ইচ্ছা যার হয় ।

অস্তি নাস্তি নাহি জানি, কেবল তোমার মানি,
তোমাতেই মন যেন রয় ॥

প্রাণাধিক প্রিয়তম । হর হর হর ত্রম,
কর কর কৃপা বিতরণ ।

শুরু বোলে করে ধরি, কার কাছে শিক্ষা করি,
মানবেব ধর্ম-আচরণ ?

অনেকেরি কাছে যাই, শুরু না দেখিতে পাই,
মিছেমিছি তর্কবাদ করা ।

সকলশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, কিন্তু একি বিপরীত,
ভিতরেতে অভিমানভরা !

বিদ্যার বে সার মর্ম, নাহি দেখি তার মর্ম,
কর্ম নাই শর্মের সকার ।

আমি 'স্বামী' বড় কত, চলিবে আমার মত,
বিদ্বানের এই অহঙ্কার !

পৃথিবীর সব ঠাই,
সন্ধান দেখিতে পাই,

অভিযানে সাধিত হচ্ছে ক্রিয়া ।

দেখ দেখ, দেখ পিতে, স্বপ্নমত চালাইতে,

দলদলি করে ভোঁয়া নিয়া ।

কত মতে চলিতেছে, কত কথী বলিতেছে.

কত, হলে হিনিতেছে কত ।

এইরূপ ঘোষণাঘোষণা, পরস্পর দেশে দেশে,

যতগর্বেই মবে অক্লান্ত ।

একের সম্মান হোরে, একের দোহাই লরে,

বিচারেতে বিবাদ বাউয়।

তব তব হৌবেনাকো, ভিতরেতে ডোবেনাকো,

ভেসে ভেসে কেবল বেড়ায় ।

ধর্ম্মযুদ্ধে বুদ্ধ করি, পঙ্কজার অস্ত্র ধরি,

কাটাকাটি এতে ওতে তোতে ।

শ্রুতিতে হাসাতেছে, পৃথিবীতে হাসাতেছে,

স্বভাতির শোণিতের স্রোতে !

ধর্মের আচার্য্য যারা, এইতো ধার্মিক তারা,

द्वितीयः सर्ग-व्याख्यानः ।

দেখে শুনে সাধু বড়, বিরলে হানিছে ক'ত,

ଡୁମିଓ ହାସିଚ୍ଛ ଧନେ ଧନେ ।

সর্বধর্ম ছাড়ে বেটী, তোমারেই পাব সেই,

ਅਸ਼ੁਕੁਲ ਭੂਮਿ ਹੰਭ ਤਾਨ ।

কোথা নাথ সয়াময়, দেখ দেখ সমুদয়,
 মজিল মজিল সব দেখ ।
 পরস্পর পরস্পরে, পাপাচারে রত করে,
 কবিতা মিথ্যার উপদেশ ॥
 দেখিতেছি এই ধরা, ছলনা-চাতুরিতর,
 জ্ঞানপথে ধন নাহি আসে ।
 চায়েতে যে ধন হয়, সে কিছু অধিক নয়,
 নির্ঝাঁহ না হয় অনারাসে ॥
 বনা ধনে কি প্রকারে, উদয় চলিতে পাবে,
 পবিতার কিসে থাকে বশ ?
 আই আমি যাব বাসে, ছুঁই বোলে সেই হাসে,
 কয় কত বচন কর্কস ॥
 বিঞ্চিৎ ধনের পতি, তারা নয় শাস্তমতি,
 মানমদে মেতে সভা রয় ।
 বস্র হোয়ে প্রতিক্ষণ, বতাই বোগাই মন,
 তথাপিও ভুট নাহি হয় ॥
 হত উপাসনা করি, কতরূপ ভেদ ধবি,
 নব প্রভু না হন সদয় ।
 য সময়ে চাই টাকা, তখনি বদন ঝাঁকা,
 অুর নাহি হেসে কথা কয় ॥
 ব্যবসা বাণিজ্য করি, যদ্যপি উদয় তরি,
 বিষ কত সহজ সে নয় ।

ডেবে করিলাম স্থির, কোন মতে সংসারির,

विदुतेहे सुख नाहि इह ॥

পাইতে বাজাব প্রীতি, যদি শিখি রাজনীতি,

ब्राह्मव्रीति अति सूक्ष्म ।

বাজী রন রাজপাটে, ফিরিতেছি হাটে ঘাটে,

आमि निखे दीन हीन श्रीग ॥

ହୁରି ଅତି ଅମରଣ, ସକଳ ହୃଦେଇ ଡ଼ାପ,

দেখিতেছ রাজ-আচরণ ।

রাজাদেবের রাজ্য পাউ, যেন নাটুয়াব নাট,

ব্যবহার বেশ্যার সন্তান ।

ହୁମାସିର ଗୁଡ଼ାଣୁଟି, କାଶୀମେଷେ ସେନ ବୃଷ୍ଟି,

५५ कृष्टि कृष्टि पाविने वृद्धि ।

তোষে কত পোরে আশ, রোষে হয় সর্বনাশ,

নাহি'সের দেখিতে শুনিতে ॥

লোচন বাঁহার কাণ, চোখে না দেখিতে পান,

তুনে শুধু করেন বিচার।

ইথে বড় হোতে পাবে, সে কথা কহিব কারে ?

नञ्जिर छत्रेण नमस्कृतः ॥

বচনেতে কার্য্য নাই, রাজদ্বারে অর্থ চাই,

কিসে হয় সংঘটনা তার ?

“ସାନ” ଆମ “ଅମସାନ”, ଶାନ୍ତି ହୁଏ ବଳବାନ,

হল। করে ভগ্নাতির দ্বার।

এই কথা কহে “মান,” থাকে মান, পাবে মান,
এসো এসো, খোলা আছে পুর ।

“অপমান” ডেকে কব, অপমানে থাকে ভয়,
এসোনারে দূর দূর দূর ॥

মানবেব অস্তিনান, কত তাব পণিমাণ,
অনুমান বিছুতে না হয় ।

বিসেই বা বাডে মান, বিসে হয় অপমান,
ব্যবহারে মনে কবি ভয় ॥

ধনী আর রাজগণ, কি বলিলে তুট হন,
নিরুপণ করিতেছি তাই ।

মানময় সন্তোষণ, মহিমার সন্ধান,
“বিশেষণ,” খুঁজে নাহি পাই ॥

যখন যে ভাবে রই, তোমারে হে “সর্বজই,”
‘তুমি’ বোলে, ‘তুই’ বোলে ডাকি ।

বা বণি তাতেই তুট, কিছুতে না হও রুট,
মনে কিছু ভয় নাহি রাখি ॥

মাহুয়ের সন্ধাননে, বড় ভয় হয় মনে,
তুমি “তুই” সাধ্য কার কয় ?

“মহামান্য গুণমণি, শিরোমণি নুপমণি”
মহাবাক “বাবু” মহাশয় ॥

যত কর সন্ধাননে, ভয় নাহি উঠে মনে,
কি বলিব, জেবে মরি হুখে ।

তোমাতে হে দয়াময়, যদি বলি “মহাশয়”
 বাধো বাধো যেন হয় সুখে ॥
 বেখানে দ্বিগুণ বড়, প্রায় সব এই মত,
 ছুই এক সাধু লোক যারা ।
 স্বজাতির দেখে গতি, হোরে অতি শুদ্ধমতি,
 লোকালয় ছেড়েছেন তাঁরা ॥
 বান্ধব, কুটুম্বগণ, আর আর নিজ জন,
 সুখে বব সকলের সহ ।
 নাহি সুখ একটুক, দিন দিন ঘটে দুখ,
 বৃদ্ধি হয় কেবল কলহ ॥
 লোকাচারে দেশাচারে, জাতি-প্রথা-ব্যবহারে,
 নাহি হয় সত্যের প্রকাশ ।
 সত্যেব হইলে দাস, এ সকল হয় নাশ,
 সমাজেতে করে উপহাস ॥
 সমাজেতে যদি রই, সত্য-সভা ছাড়া হই,
 তোমা ছাড়া হোতে তবে হয় ।
 সত্য আর লোকাচার, আলো আব অন্ধকার,
 একাধারে কেমনেতে রয় ?
 বদ্যপি তোমার স্রবি, সত্যের সাধনা কবি,
 দেশ তার ঘেব করে কত ।
 অনাচারী নিজে যারা, অনাচারী বলে তারা,
 হরি হরি ভেবে জানহত ॥

স্বভাবে বিকারে মরে, হরি বলে ভাস ধবে,
মিথ্যাময় জগৎ অসৎ ।

আগনি অসৎ হয়, সত্ত্বেরে অসৎ বয়,
হায় হায় শত্রু যে অগত !

অগতির এই গতি, নর নহে মহানতি,
সুখ নাহি হয় ধনে জনে ।

পূর্বতন সাধু বড়, তপস্যায় হোয়ে রত,
সাধ কোরে গিয়েছেন বনে ॥

রাগ, ঘেব, অহঙ্কার, অভিমান, পাশাচার,
ধনের বিকার নাই যথা ।

বনচর-গঙ্গী হোয়ে, কেবল সাধনা লোয়ে,
নিভা-স্বখে রয়েছেন তথা ॥

সে সাধুর সঙ্গ-যোগ, কপালে হোলোনা ভোগ,
মিছে কেন নর দেহ ধরি ?

যথা যোগী বোগাসনে, গিয়ে আমি সেই বনে,
পশু কিছা পাখী হোয়ে চরি ।।

ওহে পশু পক্ষিগণ ! তুমি যম নিবেদন,
বাঁচনা সহেনা প্রাণে আর ।

মানবের দেহ নিরা, তোমের শরীর দিয়া,
করবে আমার উপকার ॥

সাধু রে তোরাই সাধু, সাধু সাধু, সাধু সাধু/
 বিষয়ে না হও খালাপালা।

যথা কুচি তথা খাও, যথা কুচি খাও দাও,
ভুগিতে না হর কোনো জালা ॥

কুল, মান, জাতি, ধর্ম, নাহি জান কোনো কন্ড,
নাহি থাক দলাদলি ঘোটে ।

পরকাল নাহি মানো, রাজপীড়া নাহি জানো,
তাই খাও বধন বা ধোটে ॥

নাহি জান জুয়াখেলা, নাহি জান গুরু, চেলা,
নাহি জান মন পূজা স্তব ।

নাহি জান ভোষামোদ, উমেদারি অহুবোধ,
কেবল শিখেছ নিজ রব ॥

অভিনান কিছু নাই, এক ভাব সব ঠাই,
এক ভাবে থাক চিবদিন ।

সদাই আনন্দময়, স্তব্ধময় সদাশয়,
নাহি মানো মৌলিক কুলীন ।

নাহি দেও রাজকর, রাজাবে না কব ডর,
ঠেকনিকো রাজনীতি দার ।

দেওনি হাটের কুড়ি, খাওনি গুরুব চড়ি,
নাহি জান বাব আর আয় ॥

নাহি চড় গাড়ী ঘোড়া, নাহি পর জানা ছোড়া,
নাহি পর বস্ত্র, অলঙ্কারী

আপনি না বাবু হও, কাহারে না বাবু কও,
নাহি বও “বে আচ্ছারি” ভাগ ॥

নাহি লও কোনো ছখ, কেবল কবিছ মুখ,
 বাপ, মোলে কাচা নাহি পর ॥

রবি আর ক্ষিতি গোল, শান্ত্রে শান্ত্রে কত গোল,
 সে গোলের গোলে নাহি থাকে ।

কিছুর সংশয় নাই, মীমাংসার হেতু তাই,
 গুরু বোলে কারে নাহি ডাকো ॥

এলে মানবের কাছে, পাপতাপ ঘটে পাছে,
 মনে মনে করি এই জ্ঞাস ।

সিদ্ধ-সাধু যোগী-সহ, বিভূ-ধ্যানে অহ রহ,
 বিরল বিপিনে কর বাস ॥

লোকালয়ে এসো নাই, ভাল করিয়াছ ভাই,
 এলে পরে প্রমাদ ঘটিল ।

মানুষের ব্যবহারে, অভিমান অহঙ্কারে,
 হৃদয়ের ভাণ্ডার ভরিত ॥

কিন্তু ভাই জড়ি করি, সরল স্বভাব ধরি,
 সরলতা দেখাও দেখাও ॥

স্বভাবের ভাব বাহ্য, বিশেষ করিয়া তাহা,
 মানবেরে শেখাও শেখাও ॥

তোমাদের আচরণ, সদালাপ সুবচন,
 জানেনা অজ্ঞান নর বত্ন ।

হোয়ে ঘোর অভিমানী, তাই বলে নীচ প্রাণী,
 হাসিব কাদিব আর কত ?

দম্ব যার নাহি রয়, মহা প্রাণী তারে কর,
অভিমানী মহাপ্রাণী নহে ।
মত্ত হোয়ে অহঙ্কারে, এই নয় কি প্রকারে,
আপনারে মহাপ্রাণী কহে ?
তোমাঁদের ভগবান, করেছেন ‘বাহা’ দান,
তাট নিয়া স্মৃথে কর ভোগ ।
ভাব সেই পরশ্রু, শিখনা শিখনা করু,
মানবের অভিমান-রোগ ॥
দেখিয়া স্বভাব-ভাব, করিতেছি অহুভাব,
যখন যে ভাব ঘটে ঘটে ।
ওহে ভাই বনচর, যদিও না হও নব,
মহৎ তোমবা বটে বটে ॥
ঈশ্বরের “আজ্ঞা” বাহা, তোমরা পালিছ তাহা,
কখনই করনা লঙ্ঘন ।
যথাচারী নয় বড়, হিতাহিত জ্ঞানহত,
নাহি করে নিয়ম পালন ॥
স্বভাবে শোভিত হবে, স্বভাবেই স্মৃথে হবে,
অভাব না হবে কোনো দিন ।
আমার এ কলেশর, অভাবে পূরিত ঘর,
আমি নয় চিরদিন ধীন ॥
নয় দেহ, নেয়ে, নেবে, তোর দেহ দেয়ে দেয়ে,
নেবে, নেয়ে, ঘর, ষার, ছাঁপা ।

বিনয় ঘটন ধর, দার হোতে মুক্ত কর,
ক্ষীণ দেখে হোসনে যে খাপা ॥

ধোরে মাছুয়ের দেহ,
মাছুয়ে করিয়া ঘেহ,
মিছা কাল করিলাম বই ।

স্বকপে মাহুয কই, এমন মাহুয কই,
আমিতো মাহুয নিজে নই ।

কোথা বিজু বিশ্বকর, আমায় করিয়া নব,
বেদনা দিতেছ কেন আর ?

কর দেখি উপদেশ, কেন দিলে রাগ হবে ?
কেন দিলে দণ্ড অহঙ্কার ?

छुवि नाथ ईष्कामर,
कन बाहा ईष्का हर,
ईष्काय ठालिह ए मंगार ।

যে বলে চলাও চলি,
সন্ধ্যাবনা কি আছে আমার ?

যে বলে বলাও বলি,

কিন্তু নাথ মনে জানি, নর বটে মহা শাপী,
তাহাতে সংশয় কিবা আছে ?

কাম, ক্রোধ, অহঙ্কারে, লোভে বায় ছারেখাবে,
এই বড় মোখ বটিয়াছে ॥

মানবীয় মানসীয়া, শক্তি অতি রমণীয়,
হয় তার অভাব মোচন ।

নানারূপ ঘৃণ্তি ধরি, নানাবিধ গ্রহ করি,
বসন্তত্ব করে নিরূপণ ॥

ব্যাকবণ, অলঙ্কার, জ্যোতিষাদি কাব্য, আন,
আরুর্কেন, নীতি-উপদেশ ।

অঙ্ক আদি শত শত, বিষয়েব বিদ্যা যত,
জ্ঞান আর বিজ্ঞান বিশেষ ॥

জ্ঞানেতে তোমার জানে, ভক্তি কবি তাই মানে,
জ্ঞানু কবে গ্রহেব বচনা ।

বাশি, পক্ষ, গ্রহ, বাব, স্থিৰ কবি বাব বার,
গ্রহণাদি করিছে গণনা ॥

কৃষিকার্য্যে দেয় ভোগ, চিকিৎসার হবে রোগ,
শিল্পকার্য্যে হয় কত ক্রিয়া ।

পৰম্পর সহকাৰে, পরম্পর উপকারে,
যায় সব অভাব ঘুচিয়া ॥

মানুষেব বুদ্ধিবলে, কলে, জলে তবি চলে,
স্তলে কলে চলে বাস্পবধ ।

ভাড়াতে কণাণ কত, সুখী লোক শত শত,
দুব নচে, চমাসেব পপ ।

বিলাতে হতেছে যাহা, এখনি এখানে আহা,
ভাবে তার আসে সমাচার ।

ঘটকাদি চাপাকল, সবলি বুদ্ধির কল,
বিশেষ কহিব বত আর ?

এত গুণ গুণী নহ, হোয়ে এত কার্য্যকর,
এত সব করি প্রকরণ ।

দেব দত্ত, কার্য্য-দোষে, নাহি থাকে পরিচোষে,
 না পার অধের আশ্বাসন ॥
 ভবসিদ্ধি পার হেতু, জ্ঞানরূপ এক সেতু,
 মানবে কবেছ তুমি দান ।
 সংসার-সাগর পাব, কেহ নাহি হয় আর,
 অকূলে পড়িয়া যার ঐশ ।
 হার হার, হাহাকার, মুখে রব সবার্কার,
 জীবিতার সঞ্চার কারণ ।
 সমস্তোষের সমাচার, কেহ নাহি লব আর,
 বৃথা করে জীবন যাপন ॥
 কৃপা কর কৃপাকর, মানবে মানব কর,
 হর হর মনের বিকার ।
 আমিও মানুষ হই, মানুষে মানুষ কই,
 ধরি মানুষের ব্যহার ॥

সম্বন্ধ নির্ণয় ।

অমঙ্গলে ভরা ধরা, কারো সুখ নাই ।
 জাহি জাহি, জাহি জাহি, করিছে সবাই ॥
 শোক তাপ, বিলাপের, বেদনা কেমন ?
 কাতরে ডাকিছে সবে, করিয়া যোদন ॥
 তাদের সে রবে তুমি, নাহি বেও কাণ ।
 শুননাকো কোনো কথা, হরেছ পাষণ !

তোমারে ডাকিছে তবু, জ্বালে পুড়ে মরে ।
 অতিমানে হুধে ভাই, নাই নাই করে ॥
 নাস্তিক, নাস্তিক আছে, নাহি মানে বেদ ।
 নাস্তিকে নাস্তিক হয়, এই বড় খেদ ॥
 করনা কুশল দান, বিহিত বিচারে ।
 তুমিই নাস্তিক কোবে, তুলেছ সব্বারে ॥
 নাস্তিকেবা মেরে ফালে, বোলে নাই নাই ।
 আছ, আছ, আছ, বোলে, আমরা বাঁচাই ॥
 'নাই' হোলে মর তুমি, 'আছ' হোলে বাঁচো ।
 বাব বার বলি ভাই, আছো আছো আছো ॥
 কিছুইতো হইতনা, তুমি নাহি হোলে ।
 আমবা সব্বাই আছি, তুমি আছো বোলে ॥
 মনেতে না দেবা পাই, নাহি পাই 'পাঁচে' ।
 পাঁচের অতীত ধনে, দেখি আঁচে আঁচে ॥
 পাঁচ ছাড়া, আঁচ ছাড়া, এমন বে ধন ।
 সহজে কি হয় তার, তত্ত্ব নিরূপণ ?
 অস্তিরপঙ্কে পোড়ে, স্থির নাহি পাই ।
 মনে যদি তর্ক করি, নাই, বুঝি 'নাই' ॥
 শরীর আড়ষ্ট হয়, নাহি জ্বরে ধ্বনি ।
 যোঁপাইয়া ক্রোড়ে উঠি, তখনি অমনি ॥
 ভয়ঙ্কর সেই ভাব, না হয় গোচর ।
 কেমন্ কেমন্ করে, মনের ভিতর ॥

সে সময়ে 'কটা' যেন, ভিতরে ঢুবিয়া ।
 ঘোবতর অন্ধকারে, আলো প্রকাশিয়া ॥
 বলে ওবে, দেখ্ দেখ্, কেন হোস্ জড় ?
 ঠাস্ কোরে, মনের, গালেতে মাবে চড় ॥
 চড় মেবে নাহি থাকে, কোথা চোলে যায় ।
 সে চড়ে চেতন পেয়ে, করি হার হার ॥
 বাহিবে, ভিতরে আর, নাহি দেখি তাবে ।
 কেননে সে এসছিল, গেল কি প্রকারে ?
 যখন প্রকাশ পায় সে জ্যোতিব ছটা ।
 তখন ভিতবে আব, থাকেনাকো ছটা ॥
 সসাগরা সপ্তদ্বীপ, তব অধিবার ।
 ছয় ছেড়ে শেষ দ্বীপে, করিছ বিহার ।
 পবন পীযুষ তৃণা, করিতেছ পান ।
 আপনি আপন স্বরে, ধবিত্তছ গান ॥
 ছয়দ্বীপে ছয় থাকে, সদা যায় দেখা ।
 তোমার সে সবদ্বীপে, তুমি থাকো এত ।
 সেখানেতে নাহি হয়, হয়েব গমন ।
 বাজেই সহজে তাই, না হয় মিলন ॥
 অগ্নি, জল, বায়ু আছে, আছে ঢাকা, কল ।
 চালাতে তানিনে আঁশ, হয়েছে অচল ॥
 অক্ষরে অক্ষরে যোগ, সন্ধান না হয় ।
 কলের কুলুপ খোলা, শব্দ অতিশয় ॥

শেখালে না, শিখি নাই, কে শেখাবে আর ?
 মিছিমিছি ডাক্ ছাড়্, হোলো, বা হবার ॥
 অধিক ভাবিতে গেলে, বেড়ে যার বাই ।
 এখানেও ‘তুমি’ ‘আমি’, সেখানেও তাই ॥
 শিতা বলি, মাতা বলি, বন্ধু আর তাই ।
 যখন যা বোলে ডুকি, তুমি নাথ তাই ॥
 ভাবের অন্যথা যেন, কিছুতে না হয় ।
 যে ভাবে, সে ভাবে, তুমি আছই সদয় ॥
 তুমি, আমি, উভয়েতে, যে স্পাদ্ হয় ।
 সে স্পাদ্ কখনই, বুচিবার নয় ॥
 কাণ পেতে শুন শুন, দোহাই দোহাই ।
 নূতন সম্পর্ক এক, ঘটাইতে চাই ॥
 নাস্তিকেরা, “নাস্তি” বোলে, করিছে নিধন ।
 “অস্তি” বোলে, আমি কবি, তোমার স্থাপন ॥
 তোমাব “অস্তিত্ববাদ” করেছি যখন ।
 পাকাপাকি এক থানা, করিব তখন ॥
 জন্ম দিয়ে “বাপ,” তুমি, হরেছ আমার ॥
 জন্ম দিয়া আমি তবে, কে হব তোমাব ?
 যদ্যপি আদর কর, মনেতে বিচারি ।
 এ স্পাদে তোমার তো, বাবা হোতে পারি ॥
 বারবার “বাবা” বোলে, ডেকেছি তোমার ।
 একবার “বাবা বোলে”, ডাকনা আমার ॥

ছেলের এ আবেদনে, আদর তো চাই ।
 বাপ্ বোলে ডাকিলেতো, লজ্জা কিছু নাই ॥
 অধমে বলিতে বাপ্, লজ্জা যদি হয় ।
 বা বলিবে, তাই বল, বলিষ না সর ॥
 ছেলে বল, দাস বল, বলা কিন্তু চাই ।
 না বলিলে কোনোমতে, ছাড়াছাড়ি নাই ॥
 কুটে না বলিতে পার, ভক্তি কোরে কও ।
 “ওরে বাবা আত্মারাম” হাবা কেন হও ?
 যেকপে জানাতে হর, সেকপে জানাও ।
 বেকপে জানাতে হর, সেকপে নানাও ॥

বিভূর পূজা ।

অন্ন অন্ন অন্নদীপ, অগন্তের সার ।
 সকলি অসার আর, সকলি অসার ॥
 ইচ্ছার করিয়া সৃষ্টি, বিবিধ প্রকার ।
 ইচ্ছার করিছ পুন, সকল সংহার ॥
 ইচ্ছাময় ইচ্ছা ভব, কে বলিতে পারে ?
 বর্ণহারে বর্ণিবারে, সদা বর্ণহারে ।
 দেখে ভব অসম্ভব, এ ভব বিভব ।
 যেকপে যে ব্যাখ্যা করে, সকলি সম্ভব ॥
 শিব রূপ, সর্বজীব, সর্বমূল্যধার ।
 আত্মরূপে বিরাজিত, দেহে সবাধার ॥

কত ভ্রমে ভ্রমে জীব, তোমার উদ্দেশে ।
 মিছে চেটে ষ্ণুগতুকা, প্রাণ বার শেষে ॥
 সিদ্ধুভরা আছে স্রুধা, বিম্বু নাহি চার ।
 বিব খেতে বিবধরী, ধরিবারে বার ॥
 অমূল্য রতন করে, না করে খতন ।
 কাচের কারণে কবে, শবীর পতন ॥
 ঘোর বন্দ, ভ্রমে অন্ধ, অন্ধকার তার ।
 নয়ন থাকিতে জীব, দেখিতে না পায় ॥
 মনোময় তুমি কিঙ্ক, তোমার তুলিয়া ।
 কত ভাবে কত ভাবে, কল্পনা তুলিয়া ॥
 কল্লক ধলক শিলা, বদি থাকে শ্রেয় ।
 তব জ্ঞানে মাটি ধোরে, প্রাপ্ত হবে হেম ॥
 কি দিবে পূজিতে হয়, কেহ নাহি জানে ।
 গন্ধাজল বিবদল, গন্ধ পুষ্প আনে ॥
 'অরূপ স্বরূপ তুমি, 'কত রূপ' বলে ।
 তুমি কি জলের বশ, তুষ্ট তুমি কলে ?
 যোগ যাগ ভোগ রাগ, ভোগে করি ভব ।
 আগে ভাগে পূর্ণ করে, আগুন উদর ॥
 খার থাক বত পারে, অগ্ন জল কল ।
 তোমাত্তে থাকিলে মন, তবে পাবে ফল ॥
 হে নাথ ! অনাথনাথ, দীন দয়াময় ।
 আমি দীন, বোধহীন, কীণ অতিশয় ॥

কি ভাবে ভাবিব ভাব, না পাই ভাবিয়া ।
 কৃপাকর, কৃপা কর, নিজ জ্ঞান দিয়া ॥
 অগতে যে কিছু দেখি, সকলি তোমার ।
 কি দিয়া করিব পূজা, কি আছে আমার ?
 তুমি প্রভু আমি দাস, তোমারি হোরেছি ।
 দিরেছ, পেয়েছি সেহ, রেখেছ, রোয়েছি ॥
 আমারে কোরেছ দান, এই দেহতুমি ।
 তাহাতে দিরেছ প্রাণ, প্রাণনাথ তুমি ॥
 আমার না জেনে 'আমি', আমি আমি কই ।
 তুমি যদি স্বামী হও, আমি আমি কই ?
 আমি আমি নই, কলে আর কেহ নই ।
 অগমাত্মা পরমাত্মা, তব সত্তা কই ॥
 মাটির নির্মিত ঘট, নহে মাটি বই ।
 সলিলের বিহীন আমি, সলিলেই রই ॥
 যে সময়ে নিজ প্রভা, করিবে হরণ ।
 পাঁচে পাঁচ নিশাইবে, হইবে মরণ ॥
 আকাশ রয়েছে এট, ঘটের আগাবে ।
 এই ঘট-হোলে নাপ, মৃত্যু বলে তারে ॥
 শূন্য হতে পুণ্য-পাপ, গণ্য করি নয় ।
 অথচ জানেনা কেহ, মরিলে কি হয় ॥
 যে হয় সে হয় বোলে, বিকল বিচার ।
 প্রভুহে তোমার প্রতি, প্রণতি আমার ॥

দাতার প্রধান ভূমি, দয়ার নিধান ।
 দত্তহারী কেহ নাই, তোমার সমান ॥
 দিলে গ্রাণ পুন লহ, করিয়া হরণ ।
 তথাচ করুণাময়, পতিতপাবন ॥
 উপকারী দত্তহারী, দেহ কত শিব ।
 এ ভব-বন্ধন-দার, মুক্ত হর জীব ॥
 যতকাল এই দেহে, থাকিবে জীবন ।
 ততকাল তোমাতেই, থাকে যেন মন ॥
 কবিত্তে তোমার পূজা, কোথায় কি পাউ ।
 চারিদিকে চেয়ে দেখি, কোন জ্ঞান্য নাই ॥
 প্রেমগুণ্য প্রদ্বানীর, ভাববিষদল ।
 সবে মাত্র আছে এই, পূজার সম্বল ॥
 শরীর নৈবেদ্য মম, উপচার সহ ।
 সাজায়ে বেধেছি এই, লহ লহ লহ ॥
 চ্যববিপু দান শেষ, অতি বলবান ।
 তোমার নিকটে বিহু, দিব বলিদান ॥

বিশ্বকৌতুক ।

হায়রে ভবের কার্য্য, বলিহারি যাই ।
 কুহকির কুহকেতে, মোহিত সবাই ॥
 দেখিয়া কৌতুক কাণ্ড, নাহি মিটে থাই ॥
 যত দেখি তত আরো, বাক্তে আশাবাই ॥

বধন বে দিকে আমি, নরন কিরাই ।
 সৃষ্টির দৃষ্টির জলে, নাহি মেলে খাট ॥
 কোথার কোতুক করে, কোতুকী গোসাট ।
 নাচে সব ভূতচেলা, কোথা সেই চাঁদ ?
 কোথা গেলে দেখা পাব, কোন পথে ধাই ?
 একবার যারে মন, ভিক্ষা এই চাই ॥
 মন বলে সে যে বড়, ভয়ানক ঠাঁট ।
 কেমনে দুর্গম পথে, একা আমি যাই ?
 প্রাণাধিক প্রাণ মম, সহোদর ভাই ।
 পারি যেতে যদি তারে, সঙ্গে আমি পাই ॥
 সুধাহরা সুধা আছে, পেটভোরে খাই ।
 ছদ্মনে স্রজন হোয়ে, বিভ্রান্ত গাই ॥
 প্রাণ বলে, কি বলিলে, ফিরে বল ভাই ।
 শুনিয়া তোমার কথা, উঠিতেছে হাই ॥
 দেখ দেখ, বা দেখিছ, কি দেখিবে ছাই ।
 দেখিতেছ সমুদ্র, আমি আছি যাই ॥
 আমি গেলে যাব একা, দেখা দেখি নাই ।
 আব কিরে পারি যেতে, জননীর মাই ?
 আমি বটে যেতে পারি, কিন্তু যদি যাই ।
 পুনর্বার আসিবার, আজ্ঞা আর নাই ॥

ভক্তাধীন ।

যে হও, সে হও, তুমি, যে হও, সে হও ।
 ভক্তাধীন ভগবান্, ভক্ত ছাড়া নও ।
 ভাবমগ্ন ভাবরূপে, অন্তরেই রও ।
 অন্তর-অন্তর তুমি, কদাচ না হও ।
 বাক্যরূপে বসনার, তুমি বধা কও ।
 সৰ্ব্বসঙ্গরূপে তুমি, সমুদর সও ।
 ভাবি হোয়ে ভবভাব, মন্তকেতে বও ।
 আমি হে কি দিব ভাব, বুকে ভাব লও ।
 যে হও সে হও তুমি, যে হও সে হও ।
 ভক্তাধীন ভগবান্, ভক্ত ছাড়া নও ।

আমি ।

সকলি অসার আর, সকলি অসার ।
 চিদানন্দ সদানন্দ, এক মাত্র সার ।
 স্ব স্বরূপ বিশ্বরূপ, তুমি বিশ্বসার ।
 এ জগতে কেবা জানে, মহিমা তোমার ?
 চিন্ময় চৈতন্যরূপ, সৰ্ব্বম্লাধার ।
 আত্মরূপে বিরাজিত, দেহে সৰ্বাকার ।
 অতাকে তিমিরমগ্ন, অখিল সংসার ।
 আলোকপে তব রূপ, হোতেছে ঐচার ।

যদি না প্রকাশ পায়, প্রতিভা তোমাব ।
 অগৎ কি হোতে পারে, শোভার ভাণ্ডার ?
 আমি যে হে, 'আমি' বলি, সে 'আমি' টি কার ?
 আমার 'আমি' তুমি, সে নহে আমার ॥
 তুমিই বলাও (আমি) বলি, বারবার ।
 তুমি না বলালে (আমি) বলে সাধ্য কার ?
 এ আমি বাহার (আমি) পুন হোলে তাব ।
 বলিতে বলিতে (আমি) (আমি) নাই আব ॥
 (আমি) যদি (আমি) নই, কে হইবে কার ?
 অতএব এ সংসার, সব ফকিরকার ॥
 সকলি অসাব আর, সকলি অসাব ।
 চিদানন্দ সদানন্দ, এক মাত্র সার ॥

তত্ত্ব ।

এই এই, সেই সেট, সেট সেই, এই এট,
 এ প্রকার বারবার কত আর করিব ?
 যে আশার হোলো আসা, পূরিল না সেট আশা,
 কত আর ছেড়ে বাসা, আশাক্ষেত্রে চবিব ?
 দেখিয়া কালের ধারা, হই সারা নাই চাবা,
 ফেলে কত অশ্রুধারা, ধরা আর ভরিব ?
 আমার যে প্রিয়বর, সে ছাড়িছে কলোবব,
 করি তারে ধর ধর, কিরূপেতে ধরিব ?

এই আছে, এই গত, এই হোলো, এই হত,
 এই এই কোরে কত, শোক-অরে অরিব ?
 এই আমি, তুমি এট, আমি সেই, তুমি সেই,
 এই এই, নেই নেই, একে একে সরিব ॥
 লোতেছি ফুলের বাস, কোথা বাস, কোথা বাস,
 বাবে বাস, ছেড়ে বাস, বহির্বাস পরিব ।
 এখনো বিবয়ে ক্রোধ, কিছু নাহি হয় বোধ,
 হইলে নিশ্বাস বোধ, এখনি তো সরিব ॥
 কাটো মহামোহ-জাল, ভাব কাল, মহাকাল,
 কোরে আর কাল কাল, কত কাল হরিব ?
 পরমেশ কর্ণধার, কর তাঁর পদ সার,
 ভীম ভব-পারাবার, অনারাসে ডরিব ॥

জীবের প্রতি ।

কে তুমি, কে তুমি, জীব ! কে তুমি, তা কও ?
 যে তুমি, বাহার তুমি, তার " তুমি " হও ॥
 দেহে কর, আমি বোধ, " মেহ " তুমি নও ।
 অংশরূপে, হংসরূপে, দেহে তুমি রও ॥
 কে তোমার, বহে ভার, কার ভার বও ?
 আমার জ্বামার করি, কার ভার লও ?
 কিরূপে সৃজিত হয়, এই কলেবর ॥
 মনে কর, কিরূপেতে, হোলো তুমি নয় ॥

করিছ বে দেহ পেরে, এত অহকার ।
 মিছে দেহ, এই দেহ, মনে কর কার ?
 মনে কর, কোথা কুমি, করিতেছ বাণ ?
 মনে কর, কিরূপে এ, দেহ হবে নাশ ?
 মনে কর, কে তোমার, তুমিই বা কেবা ?
 আমার বলিয়া কুমি, কর কার সেবা ?
 দেহেতে অতেন ভাব, একি অপরাধ ।
 একবার ভাবিলে না, আপন স্বরূপ ?
 কেবল ভ্রমেতে কর, আমার আমার ।
 অদ্যাবধি আত্মবোধ, হোলোমা তোমার ॥
 আমার কুহকে ফুলে, কিছু নও জ্ঞাত ।
 ভুলিয়াছ পুরাতন, কথা “অবিজ্ঞাত” ॥
 কেবল দেখিছ ফুল, দৃষ্টি নাই মূলে ।
 পেলো নাম “পূরজন”, নিরঞ্জন ফুলে ॥
 মুকুরে নিরখি সুখ, সুখ কত রূপ ।
 মনে মনে অভিমান, হোরেছি গুরুপ ।
 গলদেশে সূত্র দিয়া, সূত্র তার ভারি ।
 “ব্রাহ্মণ” হোয়েছি বোলে, কর কত জাবি ॥
 যেমপাঠে পূজা পাও, পণ্ডিত হইরা ।
 তবে করে সমাদর, কুলীন বলিয়া ॥
 আপনিই তবে লোকে, না লাভ পাখার ।
 অথচ লোকেই কর, ভবনদী পার ॥

তিন খাই “তুমি” বেঁধে, আগনার গলে ।
 ত্রিলোক বেঁধেছ তুমি, কৃষ্ণের বলে ॥
 একেতো আমার স্নেহে, পড়িরাছি বাঁধা ।
 আবার এ স্নেহ দেখে, লাগিরাছে ধাঁধা ।
 কোথায় স্নেহের গোড়া, নিরুপণ নেই ।
 এক খেঁরে উদ্ভিতোছে, কত খেঁই, খেঁই ॥
 করিরাছ আরোহণ, অভিমান-রথে ।
 কেবল করিছ গতি, প্রবৃত্তির পথে ॥
 ছেড়ে তব, বদে মত্ত, কিসে পাবে পদ ?
 হারাইলে পূর্ণকার, সহায় সম্পদ ॥
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র চতুষ্টয় ।
 অভিমান সারমাত্র, কিছুইতো নয় ॥
 “তুমি” কোন বর্ণ নও, জাতি তবু নাই ।
 দেহধর্মে অহঙ্কার, কেন কর ভাই ?
 নর নও, নারী নও, তুমি নও কেউ ।
 ত্রিগুণ সাগরে কেন, গুণিতেছে চেউ ?
 তুমি, আমি, আমি, তুমি, কেনো এই সার ।
 তুমি আমি, এক হোলো, কেবা আর কার ?
 দেহেতে অর্ন্ততম জ্ঞান, কর পরিহার ।
 আমার ও দেহ হোলো, ছাড় অহঙ্কার ॥
 বিচারে তোমার তবু, কখনো জোঁ নয় ।
 ত্বত্তের তবন এই, ত্বত্তে হবে নয় ॥

জড়ে কেবা অড়ীভূত, করিল তোমারে ?

কেন হও অতিভূত, ভূতের ব্যাপারে ?

ভূতের কুহকে যদি, হোয়েছ হে ভূত ।

আর কেন মিছামিছি, কাল কর ভূত ?

সকলি ভূতের হাট, ভূতের জবন ।

ভূতভীত ভূতনাথ, কররে অরম ॥

সাহসে বাধিয়া যুক, প্রকৃতির দেখে যুগ,

দূরে মাঝে সব ছঃখ, বিবরে বিশেষ স্নেহ,

হয় হয়, হোলো হোলো, না হয়, না হয়, হোলো,

হয় হয়, নয় নয়, মিছে খেদ কোরো না ।

চিরজীবী নহে কেহ, পতন হইবে দেহ,

পেরেছ ভূতের গেহ, মিছে কেন এত গেহ,

থাকে, থাকে থাক্ থাক্, যার বাবে থাক্ থাক্,

থাকে থাক্, যার থাক্, ভেবে আর মোরো না ॥

রবে আর কত কাল, কালে হয় গত কাল,

নিকট বিকট কাল, না ভাবিলে মহাকাল,

এই কাল, সেই কাল, কালেই আলিছে কাল,

পাবে কাল, যত কাল, যুগা কাল হোরে না ।

ভুলিয়াছ তব ভাব, ভাবিতেছ তব-ভাব,

স্বভাবে স্বভাব ভাব, কর নিজ অসুভাব,

কি ভাব, কি ভাব, ভাব, কে বুঝে ভাবের ভাব,

ভাবে ভাব আবির্ভাব, অভাবে বেরে ধোরো না ॥
 মানসবিহারী বংশ, তুমি হে তোমার অংশ,
 দেহরূপে অবতংশ, নাহিক তোমার ধ্বংশ,
 স্নানসের সরোবর, পরিহরি নিবস্তুর,
 কর কিবে, গুণনীরে, আব তুমি চোরো না ॥
 ছিলে তুমি অপ্রকাশ, হইলে হে সুপ্রকাশ,
 ভাল বাস ভালবাস, পেয়ে বাস কর বাস,
 কত আশ অভিলাষ, কত হাস পরিহাস,
 শুন ভাব ধর ভাগ, ভ্রমবাস পোরো না ॥
 আমি হে ছিলাম একা, পেয়েছি তোমার দেখা,
 নাহিক স্তব্ধের লেখা, আর কেন হও ভেঁকা,
 ঠেকিয়া ছোলো না শেখা, দিতেছ জলের রেখা,
 দেখো শেষ তুলে দেশ, আর যেন সোরো না ॥
 অশিবের ধন নও, আছ জীব, শিব হও,
 শিবরব মুখে কও, শিবের সদনে রও,
 কেন হে অশিব লও, অশিবের তার বও,
 বাব বার, দেহে আর, পাপতার ভোরো না ॥

কে আমি ?

হে নাথ ১ আমি আমি, আমি কেন কই হে ?
 জেনেছি, জেনেছি লখা, আমি আমি, নই হে ॥
 আমি, কভু নই আমি, এ আমার তুমি স্বামী,

তবে কেন মিছে আমি, আমি হোয়ে রই হে ?
 ‘আমি’ ‘আমি’ এই ভাব, এ যে আমি চিন্তাস,
 ভাসেতে মিশালে ভাস, ‘আমি’ তবে কই হে ?
 না জেনে পড়েছি ফাঁদে, ছাঁদিয়াছে ঘোর ছাঁদে,
 বাতনার গ্রাণ কাঁদে, কিসে মুক্ত হই হে ?
 হোয়ে গেল যা হবাব, উপায় ছিলনা তার,
 বারবার কেন আর, করি হই হই হে ?
 লেগেছে বিষম ফাঁস, নিজ অস্ত্রে কাটো পাণ,
 আশাবাস, কর নাশ, বলি পই পই হে ।
 এমন কে আর আছে, বলি কাহার কাছে ?
 আপনি তুলিয়া গাছে, কেড়ে নিলে মই হে !
 তরঙ্গ গ্রন্থর অতি, বেগবতী স্রোতস্বতী,
 ত্রিবেণীতে তিনধার, জল তই তই হে ।
 হও হও অনুকূল, দেও দেও বেও কূল,
 অকূল পাধাবে পোড়ে, পারনাকো থই হে ॥
 সকলি তো গেল বোঝা, থাকিতে স্থপথ সোঝা,
 এ পাণ ভূতের বোঝা, কেন আর বই হে ?
 এ দিকে হরেছি দীন, খেটেছি অনেক দিন,
 এখনিই দিন দিন, হোলো দিন সই হে ॥
 মিটে গেল আশাবাই, থেকে আর কাজ নাই,
 আপনার দেশে যাই, হোয়ে রিগুজই হে ।
 সমুদ্রের বিষ যাহা, সমুদ্রের বজ্র ভায়া,

মাটির নির্মিত ঘট, নহে মাটি বই হে ।
 বাধিব না 'আমি' নাম, ছেড়ে এই 'পঞ্চগ্রাম',
 আমার বে নিজধাম, তাই আমি লই হে ।
 'তুমি বিশ্ব' প্রভাকর, প্রতিবিশ্ব প্রভা হব,
 তোমার 'তোমাতে' নাথ, লয় আমি হই হে ।

কে তুমি ?

তুমি কেবা আমি কেবা, না পাই সন্ধান ।
 তোমা ছাড়া 'আমি' হোয়ে 'আমি' অভিমান ॥
 এই তুমি এই আমি, এক যদি হয় ।
 তুমি তুমি, আমি আমি, ভেদ নাহি বয় ॥
 আমার জানিলে আমি, আর নাহি দায় ।
 অহং-কার বোধ হোলে, অহঙ্কার যায় ॥
 বল বল তব কথা, শুনি সবিশেষ ।
 দেহ দেহ দেহ নাথ, দেহ উপদেশ ॥
 তুমি আমি এই যদি, হোলো নিরূপণ ।
 তুমি আমি হই ছাড়া, কারে বলি মন ?
 কে মন ?—কেমন সেট, সে মন কিরূপ ?
 কেমনে জানিব সেই, মনের স্বরূপ ?
 তার হায়, আরে আমি, সুখাইব আর ?
 বুঝিতে না পাবি কিছু, মনের ব্যাপার ॥
 তুমি, আমি, এক ঘরে, থাকি হই জন ।

কোথা হোতে এ আবার, আসিবাছে মন ?
 এক ঘবে বাস বটে, কিন্তু একা একা ।
 গুপ্তভাবে থাক তুমি, নাহি দেও দেখা ॥
 তোমায় না দেখে একে, বিবর ব্যাকুল ।
 তাহাতে আবার মন, করিল আকুল ॥
 না দেখি, না দেখি নাথ, না দেখি তোমাগ ।
 মনেব না দেখা পেরে, ঘটিয়াছে দায় ॥
 কোনোমতে নাহি হব, বাধ্য সে আমাব ।
 এই দেখি, এই আছে. এই নাট আর ॥
 বায়ুবৎ গতি করি, কোথা যাব উড়ে ?
 কার সাধ্য ধরে তারে, জিহুবন চুড়ে ?
 কবে বা, এ মন হবে. মনের মতন ?
 কেমনে, মনের বেগ, কবির বারণ ?
 যত দিন এই মন, না হইবে বশ ।
 ততদিন পাইবনা, তব-সুধারস ॥
 মন যদি বশে আসে, তবে কারে ভয় ?
 একেবারে করি আসি, সমুদয় জয় ॥
 তখন একগুণ ভেদ, আর নাহি রবে ।
 দয়াময় নিজে তুমি, মনোময় হবে ॥
 কর কর কর প্রভু, কলাগ আমার ॥
 হর হর হব সব, মনের বিকার ॥
 মনের বুটিলে রোগ, হোগ হবে লেখ ।

বহিবে না কাম, ক্রোধ, ঘোহ, মদ, ঘেব ॥
 দূর হবে অহঙ্কার, আত্ম-অভিমান ।
 বিবেক বৈরাগ্য ঘোহে, মনে পাবে স্থান ॥
 ভ্রমভ্রম নাশ কর, গুণন হইয়া ।
 রেখনা আপন ভাব, গোপন করিয়া ॥

অলৌকিক বর্ষা ।

অলৌকিক ব্যবহার, বিষম ব্যাপাব ।
 মায়ামেঘে ঘেরিয়াছে, অধিল সংসার ॥
 অজ্ঞান-তিমির ঘোরে, ঘোর অন্ধকার ।
 নবনৈব জ্যোতি আর, না হয় প্রচাব ॥
 অন্ধকারে পরস্পর, আছে অন্ধ প্রায় ।
 আপনারে আপনি, দেখিতে নাহি প্রায় ॥
 আপনারে আপনিই, না দেখে নরনে ।
 পদার্থ নির্ণয় তবে, হইবে কেমনে ?
 সত্ততই সমভাবে, মারারূপ ঘন ।
 সৃষ্টিরূপ সৃষ্টিধারা, করে ঘরিরণ ॥
 ধারাব বিশ্রাম নাই, বহে এক ধারে ।
 সে ধারা কি ধারা, তাহা কে কহিতে পারে ?
 বিদ্যারূপা কুণপ্রভা, কণ প্রভা ধরে ।
 তাহাতে চকিতে মাজ, অন্ধকার করে ॥
 স্বভাবে অচির প্রভা, চির কতু নয় ।

এখনি উদয় হোয়ে, এখনিই লয় ॥
 তাহাতে জীবের নাই, কিছু উপকার ।
 চপলার আশোতে কি, বার অন্ধকার ?
 বরষার শস্য হয়, ক্ষেত্রে ফলে ফল ।
 জীবের জীবিকারূপে, কৃষির কুশল ॥
 এ বর্ষায় দেহক্ষেত্র, আর্জি নিরন্তর ।
 কোথা হোতে কর্ত্তবীজ, পড়ে বহুতর ॥
 বিবিধ বিষয় শস্য, হতেছে সঞ্চয় ।
 ইঞ্জির কৃষকে তাহা, করে অধিকার ॥
 বরষার পথ নাহি, পরিষ্কার রয় ।
 ভূণ আর কাঁটাধনে, আচ্ছাদিত হয় ॥
 পথের গতিক দেখে, পথিক সকল ।
 ভয়ে ভয়ে গতি করে, হটয়া চঞ্চল ॥
 এ বর্ষায় সেইরূপ, দেখে সর্বজনে ।
 পাষাণের হেতুবাদ, ভূণময় বনে ॥
 পরমার্থ পথ আছে, এমন গোপন ।
 পথ বোলে কখনো না, হুঁ নিরূপণ ॥
 সে পথের গুণ কেহ, দেখে না চাহিয়া ।
 কুণ্ঠাথে স্রমণ করে, স্রপথ ভাড়িয়া !
 বরষার থাকে বল, কদিন হুঁদিন ? ॥
 এ বর্ষায় গম্যান হুঁদিন চিরদিন ॥
 মেঘেতে আবৃত দিন, চিরদিন বর ।

কোন কালে কোন দিন স্তম্ভিন না হয় ॥
 বৎসর সন্ধ্যাকালে, খদ্যোতের ছটা ।
 এ বর্ষীয় তার চেয়ে, অতি ঘোরঘটা ॥
 বিশ্বের স্বরূপ, জোনাঝির ঝাঁক ।
 ককমক্ করিয়া, আধারে করে জাঁক ॥
 মানস চাতক হোয়ে, ভুফার চঞ্চল ।
 মারামেঘে ডেকে বসে, মে জল মে জল ॥
 নিরবধি নীর পানে, না হয় শীতল ।
 যত খায় তত হয়, পিপাসা প্রবল ॥
 কামনা ভেঙের মুণে, শুনিয়া কুরব ।
 বিবেক কোকিল আছে, হইবা নীনব ॥
 বৎসর মেঘদল সবল হইয়া ।
 তাবা, তারাপতি, বাথে, গোপন কবিতা ॥
 অলৌকিক ব্যবসায়, সেক্সপ আরকাব ।
 প্রবোধ তাঁদের ঐহা, না হয় প্রচার ॥
 দয়া শান্তি ক্ষমা আদি, তারাগণ যারা ।
 তারাপতি বিরহেতে, লুকাইল তারা ॥

মনের মানুষ।

মনের মানুষ কোথা গাই ?
 মানুষ যদিও হবে তাই ।
 মোহা বলি কর তবে তাই ॥

দ্বিপদ হয়েচে যারা, বিপদের হেতু তাবা,
 জগতে মাহুব কেহ নাই !
 মনের মাহুব কোথা পাই ?

—
 মাহুব মাহুব করে সব,
 মাহুব মাহুব শুধু রব,
 কলে আমি দেখি সব শব,
 মাহুব মাহুব করে সব ।

—
 নব সব দেখি একাকার,
 কিন্তু নাহি মানে একাকার !
 একাকারে সবার বিকার ।
 একাকার মিছে ধরে, একাকার নাহি ববে,
 মনে নাহি ভাবে একাকার !
 নব সব দেখি একাকার ॥

—
 ছাড় ছাড় ছাড় মিছা ভেক,
 করিয়া জ্ঞানের অভিষেক,
 অন্তর বাহির কর এক,
 হৃদয়ে পরম ধন, কর মন দরশন,
 হওনা কমল বনে তেক,
 ছাড় ছাড় ছাড় মিছা ভেক ।

তুমি তো চকোর ষট মন,
হরেছে টাদের(১) দরশন,
সুখে কর পীযুষ ভোজন ।

এখনি খুচাও সুখা, প্রভাতে(২) টাদের সুখা,
চকোর কি পেয়েছে কখন ? *
তুমি তো চকোর ষট মন ॥

—
যল দেখি কেন এলে তবে ?
এ ভাবেতে কত দিন রবে ?
কি ছিলে কি শেষে তুমি হবে ?

আসিয়া জনমভূমি, তোমায চেননা তুমি,
আমায় চিনিবে তবে কবে ?
যল দেখি কেন এলে তবে ?

—
কালে আর রহিবে না কেহ,
পেয়েছ বে মনোহর দেহ,
দেহ নয় ভূতেব সে গেহ,

নিফল প্রাণের আশা, ভাঙ্গিবে ভূতেব বাসা,
নিচানিছি কেন কর রেহ ?
কালে আর রহিবেনা কেহ ॥

এখনো দিতেছ কেন কঁাকি ?
 করি বা কি, আর নাহি থাকি ?
 প্রাণেরে কেনে আর রাখি ?
 হোয়েছি মরণগামী, কোথা তুমি কোথা আমি,
 * যখন দুহিব আমি আঁখি ।
 এখনো দিতেছ কেন কঁাকি ?

ভবসিদ্ধি ।

ঘোরতর নাদ করি, ডাকিতেছে দেহা ।
 হাটে থেকে, ঘাটে এসে, নাহি পাই পেরা ॥
 এ কূল ও কূল বুঝি, হারাই ছকুল ।
 নাঈয়া ভবেব কূলে, ভাবিয়া ব্যাকুল ॥
 আগেতে না ভাবিলাম, নাবিলাম ঘাটে ।
 অকূল পাখাব ইথে, সঁতার কি ঘাটে ?
 বাতাসেব হতাস, না মনে করে কেউ ।
 কোণা হোতে আচরিতে, উঠিতেছে ডেউ ?
 পরতর স্রোত তার, ঘোরতর পাক ।
 না দেখি উজান্ ভাঁটি, বিবস বিপাক ॥
 বত শত ভবঙ্কর, অলচর অলে ।
 শত শত ছটলোক, জ্বলিতেছে শ্বলে ॥
 কিরূপে নিস্তার পাউ, কিছু নাই দ্বির ।
 উদ্ভাস বাধের ভর, আগেতে কুমীর !

মিছে কেন ভ্রমিলেম, মেলার মেলার !
 মিছে দিন হারালেম, খেলার খেলার !
 সহ্য পার গেল সব, হেলার হেলার ।
 কেন না হোলেম পার, বেলার বেলার ?
 নিশা নিশাচরী প্রায়, হোতেছে বিস্তার ।
 একে আমি ঘোর অন্ধ, তাহে অন্ধকাব ॥
 নিবাকারে নীরাকাব, সব নীরমর ।
 কোন খানে চর নাই, ডর তাই হয় ॥
 ভাগর সাগর তার, তুমি নাজ নেয়ে ।
 খেয়েছ চোকের মাথা, নাহি দেখ চেয়ে ॥
 বার বার ডাকিতেছি, দেখিয়া তুকান ।
 কর্ণহীন কর্ণধার, হারায়েছ কাণ ॥
 হার হার, একি দার, কি হইল আলা ।
 দেখে তুমি কাণা হোলে, শুনে হোলে কালা !
 দেখিতে না পাও যদি, বলি শুন তবে ।
 দিনে দিনে দীনে দেখে, পার কর তবে ॥
 বুঝায় কি হবে আর, এখানেতে রোয়ে ।
 দিনহারা দীন আমি, দিন যার বোয়ে ॥
 ক্রমেতে উথলে জল, ডুবে যার ভূমি ।
 গুরে জেলে পারে ফেলে, কোথা গেলে তুমি ?
 অপার সাগরে এনে, অপারে রাখিলে ।
 ডুবিলে অপার গুণ, অপার সলিলে ॥

চাতুর করিয়া তুমি, হইবে পাতুর ।
 আতর এদানে আমি, হবনা কাতর ॥
 এই বেলা চল ভেলা, সাবান পর ভাঁটা ।
 পারাণির পণ দিব, মূল বাহ্যে আঁটা ॥
 কোরোনা ঝাঁটুনি আব, পাছে উঠে ঝড়ি ।
 বাথিবনা পাটুনিব, ঝাটুনির কড়ি ॥
 যদি না হইতে পার, পারি এই ভবে ।
 হাঁবে ও ধীবর তোবে, ধীবর কে কবে ?
 যা বলিবে তা কবিব, তাতে আছি রাজি ।
 পাব কর পার কর, পার কর রাজি ॥
 পার হোলে একেবারে, হোদে বাই পাব ।
 আব না করিব পুন, এ পার ও পার ॥
 যে পারেরে বত স্থখ, সব জানিয়াছি ।
 কোন রূপে পারে পাবে, পাঁদে গেলে বাঁচি ॥
 কিছুতেই পার নাই, অপারে ভাসিয়া ।
 কে পারে পাইতে পার, এ পাবে আসিয়া ?
 সে পারে, সে পাবে থাক, যে পারে যে পাঁদে ।
 আমি কিছু কোনমতে, রবনা এ পারে ॥
 স্বদেশে বেড়াই গিয়ে, এড়াই এ দার ।
 প্রাণ আছে পণ দিব, ভাবনা কি ক্রায় ?
 কি স্বভাব কি অভাব, তুমি কেন ভাবো ।
 দার ধন ভাবে দিবে, পার হোলে বাবো ॥

তোল তোল স্বজি তোল, বাড়িতেছে জল ।
 যে পারের লোক আমি, সেই পারে চল ॥
 পাবে চল, পারে চল, ছুট পায় ঘরি ।
 দেখো মাজি, মাজামাজি, ভুবাওনা তরি ॥
 তুমি তরি ভুবাইলে, কে বাঁচাতে পারে ?
 কব সাধ্য এ অসাধ্য, পারে যেতে পারে ?
 ‘পূর্ব বড়’ মনে হোলে, ভয় হয় মনে ।
 উত্তরে অনেক ছঃষ, ‘উত্তর পবনে’ ॥
 বাতাস দক্ষিণ বটে, চালাও দক্ষিণে ।
 যাইবে পশ্চিম পারে, পাইবে দক্ষিণে ॥
 ছাড়িয়াছি যার ঘর, যাব তার ঘরে ।
 তোমায় তোমায় দিব, পার হোলে পরে ॥
 তুমি আমি বলি শুধু, এ পাবেতে এলে ।
 তুমি, আমি, বলা নাই, ও পারেতে গেলে ॥
 আমার একেলা ফেলে, কোথা তুমি যাবে ?
 আমার না কোরে পার, কিসে পার পাবে ?
 পার যাই, পার তাই, কর কর কই ।
 না পার, না পার হব, পার আছে কই ?
 বোঝাপড়া হবে শেষ, ক্ষণকাল বই ।
 পেয়েছি ঘাটের ছাড়, ছাড়িবার নই ॥
 যায় হরি, হরি হরি, করে হরি হরি ।
 হরিগুণ হরি ভয়, লহ হরি হরি ॥

রবনা এ কূলে আর, খুলে দেও তরি ।
হরি হরি হরি বোল, হরি বোল হরি ॥

সংগীত ।

আর কবে ভাই মাহুয হবে ?
মাহুয হবে, মাহুয হবে, আব কবে ভাই মাহুয হবে ?
দেখে তোর আকার প্রকার, আচান বিচার,
মাহুয কবে, মাহুয কবে ?
হোতে চাও মাহুয যদি, আশি নদী,
এই বেলা পার হওরে তবে ।
মনেরে বোলে কোরে, শুদ্ধ হোরে,
ভুব্ মিরে আর শাস্তি-শবে (১) ॥
অমৃত খেয়ে সুখে, নিরব সুখে,
মৃত হোরে যেন রবে ।
লোকেতে বলুক মন্দ, সদানন্দ,
শবেতে সব্ সবেই সবে ॥
নরনে ছোট বড়, ঘেৰ্বে যারে,
তুষবে তারে প্রিয় রবে ।
জগতে হাড়ী মুচি, সবাই শুচি,
সমভাবে ভাসে সবে ॥

বজনী গোহার গোহার, হইয়াছে,
 তিন্ ঘড়ি রাত্ আছে সবে ।
 এখনি প্রভাত হোলে, কুত্ হলে,
 নিজ স্থলে যেতে হবে ॥
 স্বভাবে হওরে সোজা, ভূতের বোকা,
 আর কতদিন মাথায় ববে ?
 ছাড়রে ভোগের আশা, পুন আসা,
 হবে না এই ভ্রমের ভবে ॥
 ভবে না তুমিই রবে, আমিই রব,
 ববে কেবল রব্টি হবে ।
 চরমে হবে ভালো, গুপ্ত আলো,
 প্রভাকরে টেনে লবে ॥

মনভ্রমরের প্রতি করুণাকুমুদ ।

তনরে ভ্রমর মন, কি ভ্রম ।
 কি ভ্রমে, কি ভ্রমে, কি ভ্রমে ভ্রম ?
 করুণাকুমুদ-আমোদ ভুলে ।
 মজিলে কামনা-কমল ফুলে ॥
 আদরে তাহারে, করিয়া বধু ।
 বসিয়া রসিয়া, খাইছ মধু ॥

আমিতো সত্তত, সলিলবাসী ।
 তোমায় নিকটে হয়েছি বাসি ॥
 তুমি তো হোলেনা, ক্ষমবাসী ।
 তবু হে তোমারে ভাল তো বাসি ॥
 নিরন্ত নলিনী, নূতন রসে ।
 তোমারে আদরে, রেখেছে বশে ॥
 বধুব মধুব, বচন সুখে ।
 রাখিবে যতনে, থাকিবে সুখে ॥
 ভাল হে নাগর, তোমারি ভালো ।
 নিবিল আমাব, প্রেমর-আলো ॥

ভ্রমণ করিয়া কত, সরোবর সলিলে ।
 বিকসিত শত শত, শতদল দলিলে ॥
 রজনীতে ক্ষুণ্ণমনে, কোন্ বনে চলিলে ?
 বৃথাই হইল সব, যত কথা বলিলে ॥
 বধু বধু-মধুগানে, মত্ত হোয়ে টলিলে ।
 প্রেমভরে নলিনীত, নলিনাঙ্গে চলিলে ॥
 আমারে প্রবোধ দিয়া, মিছা হল চলিলে ।
 সোহাগের সোহাগার, সোহাগা হোয়ে গলিলে ॥
 বিহিত বচনে শ্বেদ, ফোধানলে জলিলে ।
 বঞ্চনা করিলে প্রেমে, অর্থ কল কলিলে ॥

সংসার সাজঘর ।

বাজীকর হোয়ে কত, করিতেছ বাজী ।
 যখন যে সাজ দেও, সেই সাজে সাজি ॥
 জানিতে না পারি কিছু, কি সাজে কি সাজে ।
 সাজা নয় সাজু চোর, তোমার এ সাজে ॥
 সাজঘরে বোসে তুমি, সাজাইছ কত ।
 আপনি সাজিয়া সাজ, জ্ঞান হই হত ॥
 সাজ পেয়ে নেচে উঠি, আপনার জাঁকে ।
 কি ছিলাম কি ছোলাম, বোধ নাহি থাকে ॥
 নীলগিরী-চুড়ায় বসিয়া আছি এই ।
 দেখিতে দেখিতে আর, নীলাচল নেই !
 বুঝিতে না পারি কিছু, ইহার কারণ ॥
 কে আমি ধবলাচলে, করিল স্থাপন ?
 যে সাজ সেজেছি আগে, সেই সাজ কই ?
 এই আছি সবল, অবল কেন হই ?
 ভাল ভাল ইক্ষুজাল, বাজী বটে জোর ।
 দেখাতে দেখাতে বাজী, বাজী কর ভোর ॥
 কিছু না দেখিতে পাই, শুধু শুনি গোল ।
 কে সাজাতো এই সাজ, কে বাজালে চোল ?
 কেমন কুক বাজী, না পাই তাবিয়া ।
 অন্তরে লুকাও কোথা, অন্তরে থাকিয়া ?

থেকে থেকে উভে যাও, পূবে কিসে রাখি ।
 আমার অন্তরে থেকে, আমারেই ফাঁকি ।
 ধর ধর করি কিছু, ধরিতে না পারি ।
 জানিলাম পোষা নও, মানিলাম হারি ।
 তুমি যদি পোষা হোৱে, না মানিলে পোষ ।
 আমার কি দোষ ভায়, আমার কি দোষ ?
 স্থির রূপে তুমি নাহি, বস কব মনে ।
 ছুবিব তোমার কিসে, পুৰিব কেমনে ?
 ডুরি দিয়া বাঁধি যদি, ঘটে ঘোর দান ।
 শিকল কাটিয়া কর, বিকল আমার ॥

সংসার কানন ।

দেখকে অবোধ জীব, কাল বোয়ে যায় ।
 সংসার-অরণ্যে আসি, কি করিলে হায় ।
 কি দেখিলে, কি গুনিলে, কি ভাবিলে সার ?
 কি ফল পাইলে বল, ত্রিমিয়া সংসার '
 বনের প্রথম ভাগ, দেখিতে সুন্দর ।
 লৈলব সহর নামে, ব্যাত চরাচর ॥
 নাহিক অজ্ঞানজ্ঞান, কণ্টক-কামনা ।
 পথিক না পার ভাহে, বিশেষ যত্ননা ।
 নব নব তরু চারি, পূর্ণ ফুল ফল ।
 মন মধুকর গুহে, প্রতি দলে দলে ॥

পরিষ্কৃত প্রমোদিত, স্বভাব সদন ।
 মধুনলিকার বেড়া, মোহনীর বন ॥
 বোল বিদ্যা পরিমিত, ভূমির অন্তরে ।
 শোভনীয় যৌবনের, বন শোভা করে ।
 মন্দ মন্দ বহে গন্ধ, মকবন্দতরা ।
 সৌরভে মাতিয়া ধায়, মানস ভ্রমরা ॥
 উড়ে গিয়া বসে কাম-কণ্টক-কাননে ।
 কুটেছে কেতকী যথা, গুহাস্য আননে ॥
 মদে মত্ত মধুকর, না জানি বিশেষ ।
 লুপ্ত হেতু ক্লক হোরে, পায় বহু ক্লেশ ॥
 কলঙ্ক-কণ্টকশ্রেণী, অতি ভীকৃতব ।
 মুগ্ধ মধুচোর-অঙ্গ, করে জর জর ॥
 তপাপি আসক্ত অলি, ছুট্ট কুখাতরে ।
 সবম ভরম ভয়, সব ভুলে করে ॥
 কাল গতে হোলে কিছু, প্রবোধ সঞ্চার ।
 ক্রমে ভ্রম পরিহারে, কেতকী বিহার ॥
 অন্য ফুলে ফুলবঁধু, তর করে রস ।
 অঙ্গেতে ক্রমশ বাড়ে অনৃত অলস ॥
 ধনাশা-পিপাসা শাস্তি, করিবার তরে ।
 প্রবেশে পাতকপক্ষে, লোভসরোববে ॥
 কালকূট সম রস, পান করি তায় ।
 ক্ষিপ্ত প্রায় অলিবার, ইতস্তত ধায় ॥

ক্রোধ, কুচ্ছ, কলহ, কার্পণ্য, কদাচার ।
 চাপলা, চাতুর্য্য, পরপীড়া, পরদার ॥
 লালসা, লাল্পট্য, শাঠ্য, চৌর্য্য, মিথ্যাকথা ।
 অন্ত আচার, অবিচার, নিষ্ঠুরতা ॥
 ইত্যাদি বিবিধ বুদ্ধ-বল্লি-শাখামলে ।
 ভ্রমিছে ভ্রামক ভ্রম, মধু-আশা ছলে ॥
 কিঙ্ক সেই পুষ্পরস, ছল্ল এ সংসারে ।
 নিবৃত্তি-কাননে আছে, মায়াসিদ্ধি পারে ॥
 যে বনে বিরাজে জ্ঞানবাণী মনোহর ।
 মধুর মলিল তাহে, অতি তৃপ্তিকর ॥
 তরল ভবজ্যে তার, কলিত কমল ।
 সন্তোষ স্কন্দর নাম, নিভা নিরমল ॥
 সেই তাম্বরসপূর্ণ, সুখ সুধারসে ।
 বিবেকী মানসভ্রম, ভ্রঞ্জে নিরলসে ॥
 চল গুরে মন মম, সেই বন্ধ্যা বনে ।
 কাষ নাই বিষতরা, বিষয়-কাননে ॥
 হেররে নিবিড়তর, দুর্গম গহন ।
 মোহ-অন্ধকারাবৃত, ঘোর দরশন ॥
 অতএব আয় আয়, মানস আমার ।
 নিবৃত্তি-কাননে যাই, মায়াবদী-পার ॥

সংসার সমুদ্র ।

বেমন ধীরগণ, করি কর প্রসারণ,
ফেলে আল সর্বোবর জলে ।

যত বীন দিয়া স্বপ্ন, তার মাঝে মারে লক্ষ,
তার সব বন্ধ হয় করে ॥

ধীরে তাদের ধরি, তখনি বিনাশ করি,
পূর্ণ করে আপনার আশা ।

ছিল মূর্তি মনোহর, জল ছেড়ে জলচক,
পেটের ভিতরে পান বাসা ॥

যে মীন সমুখ দিয়া, নতভাবে লয় গিয়া,
জালিকের চক্ৰ শরণ ।

যুক্ত হয় অনায়াসে, যুক্ত নর-জালকীসে,
 আর তার না হয় মরণ ॥

সেইরূপ বিশ্বপাল, পেতেছেন যাদুজাল,
তীর ভব-ভলনিধি-জলে।

পরতত্ত্ব-পরিহৃত, প্রেমন্ত মানব যত,
তার মাঝে নৃত্য করে বলে ॥

সেই জীব সমুদয়, আলপানে মৃত হয়,
 , দ্বিত নর কণকাল মুখে ।

হুঃখ সময় অতিশয়, ভ্রমে করি কাল অব,
নীত হয় মরণের সুখে ॥

যে জন হুজন হয়, বিজ্ঞের শরণ লয়,
 বদ্ধ তার নাহি হয় জালে ;
 কদম্ব কুন্তল অম্বু, পুলকে পূরিত তম্বু,
 সুখী সেই ইহ পরকালে ॥
 অতএব শুন জীব, প্রাপ্ত হবে নিজ শিব,
 হইবে অশিব সব গড় ।
 মারাজাল মুক্ত হও, সত্যের আশ্রয় লও,
 ঈশ্বরের হও পদানত ॥

সংসার জাঁতা ।

উপকানি শস্যচর, জাঁতার পতিত হয়,
 বক্রভাবে চক্র ঘূরে তার ।
 ঘর-ঘর-ঘন ঘর্ষে, পৃথক পৃথক স্পর্শে,
 চূর্ণ হয় সেই সবাঁকার ॥
 কিন্তু যেই সেই দণ্ডে, ধরে গিয়া সেই দণ্ডে,
 সেই দণ্ডে দণ্ড নাই আর ।
 মূলের আশ্রয় লয়, পূর্ণবৎ ফুল রয়,
 তার দেখে না হয় ঐহার ॥
 সেইরূপ বিশ্বপাতা, হুচ্চাক সংসার জাঁতা,
 বিনা করে করিয়া ধারণ ।
 ময় আদি অন্তর, সমভাবে সমুদয়,
 লগ্নবোগে করেন শেবণ ॥

বেজন হুজন হয়, চক্র মাঝে নাহি রয়,
 দণ্ডের নিকটে করে বাস ।
 দণ্ডী সেই কড় নর, হুখী হয় অভিশর,
 দণ্ডী তার দণ্ড করে নাশ ॥
 শুন জীব সবিশেষ, লোরে কার উপদেশ,
 ত্যক্তিরাহু আশ্র-অশ্রুরোধ ०
 সংসার জাঁতার ঘর, বাতনার প্রাণ যার,
 নাহি তার কিছু মাত্র বোধ ?
 চক্রে আর কেন রও, আহ জীব শিব হও,
 সুখে লও দণ্ডের আশ্রয় ।
 ছিন্ন ভাবে এই দণ্ড, সার কর এই দণ্ড,
 নাহি রবে কালদণ্ড-ভয় ॥

দেহঘর ।

পাঁচের বাঁধুনি এই, নবদ্বারে বাস ।
 এত দিন বাহে আমি, করিলাম বাস ॥
 পড় পড় হইয়াছে, নাহি রয় আর ।
 একে একে ভেঙ্গে চুরে, হল চুরয়ার ॥
 কালের ব্যবসা ইথে, ভরসা কি আছে ?
 খুঁটখস, কাঁচা ঘর, কেমনেতে বাঁচে ?
 বীধন গিয়াছে খসে, ছাঁদন ছাড়িয়া ।
 ঠাঁহনি বাঁধুনি বুখা, নাড়িয়া নাড়িয়া ॥

কাঁদে মন ঘন ঘন, শুনে ঘন ডাক ।
 যে দিকে চাহিয়া দেখি, সে দিকেই কঁাক !
 উড়িয়া চালের খড়, ঘর বেন কাকা ।
 খুঁটি দিয়া কত দিন, চাল আর রাধা ?
 লবন পেছনে থেকে, মারিতেছে ঢেঁকা ।
 বংশহারা হতে হল, থাকে নাহকো ঠেকা ॥
 যে বংশের ঘর এই, সে বংশ কি রয় ?
 খুন ধরে একে একে, হয়ে গেল কয় ।
 হংসবেদী ভেঙ্গে গেলে, ধ্বংশ সব হবে ।
 অংশে গেলে অংশ মিশে, বংশ কোথা রবে ?
 যখন ঘরামি এসে, ঘর গেল গোড়ে ।
 ঐক্যতি বলিয়াছিল, এই গেল শোড়ে ॥
 না বুকে তখন ঘরে, ঢুকিলাম একা ।
 এখন যে ঘরামির, নাহি পাই দেখা ॥
 ঘরামির ঘর কোথা, জানিনেরে ডাই ।
 মিছামিছি এখা সেখা, খুঁজিয়া বেড়াই ॥
 কেহ বলি দেখা পাও, বোলো তার কাছে ।
 এ ঘর বজায় রাখে, সাধ্য কার আছে ।
 এ কারণ বাড়াবেনা, আমার এ ভূমি ।
 ভয় আছে বলি পাছে, কি করিছে ভূমি ?
 এই হেতু মজুরির, কড়ি নাহি লয় ।
 সেরে দিতে হেরে যাবে, মনে আছে ভয় ॥

সব গোড়ে মজুরি না, নিতে আসে আর ।
 নিছামিছি খেটে গেল, ভুতের বেগার ॥
 বল নাই বলিবাব, বলি আর কারে ।
 যে গোড়েছে সে ভাবিলে, কে বাধিতে পাবে ?
 যায় যাবে, যাক ঘর, না রয় না রয় ।
 আর যেন এই হবে, ঢুকিতে না হয় ॥

সাধু ।

রাগ নাই, ঘেব নাট, নাই কোন দোষ ।
 ঘোণা আর ধূলি লাভে, সম পরিতোষ ॥
 কোনরূপে নাহি রাখে, কিছু অভিমান ।
 সমভাবে দেখে সব, আপন সমান ॥
 অন্তরে জীবন-চিন্তা, মুখে প্রেমরস ॥
 সাধু সাধু সাধু সেই, গাই তার বশ ॥
 সাধু সাধু সাধু রব, অনেকেই কর ।
 কলে সে সরল সাধু, অনেকেই নয় ॥
 যেমন পোস্তের ফুল, শাদা সরস্বতী ।
 কদাচিত্ হুই এক, রক্তবর্ণ হয় ॥

গ্রন্থ পাঠ ।

পুঁতি পাঠ করে কিন্তু, নাহি তার মন ।
 কেমনে পাইবে সেই, জ্ঞানরূপ ধন ?

প্রদীপে না তেল দিয়া, বাতি যদি জ্বালো ।
কোথার প্রতিভা তাব, কিসে হবে আলো ৷

জ্ঞানী ।

আপনারে জ্ঞানী বোলে, নিতে পরিচয় ।
সে বড় সহজ নর, শক্ত অভিজ্ঞন ॥
যথা অসি মাঝে কহু, ধরধার নর ।
একাবাতে করে ছেন, ভীক যদি হয় ॥

রূপ ও গুণ ।

এ জনতে অক্ষর, অরূপ বাহা হয় ।
গুণ না থাকিলে তার কিছু কিছু নয় ॥
সুবর্ণ সুবর্ণ জিনি, চম্পকের কুল ।
সুদল সুবাসে করে, অন্তর আকুল ॥
কিন্তু এই দোষ বড়, মধু নাই তার ।
এই হেতু অলি তাহে, করে না বিহার ॥

শাস্ত্র পাঠ ।

লগ্ন ভূমি যত পার, শাস্ত্রেব সন্ধান ।
হও ভূমি পৃথিবীর, পণ্ডিত প্রধান ॥
ঈশ্বরের প্রতি যদি, প্রেম নাহি রয় ।
যত পড়, যত শুন, কিছু কিছু নয় ॥

পাপ ।

জ্ঞান উপদেশ মাত্রে, পাপ নাহি যায় ।
 তবে যায় যদি পায়, সার অভিপ্রায় ॥
 করেছ যে সব দোষ, মনে যাহা আছে ।
 স্বীকার করিবে সব, জৈশ্বরের কাছে ॥
 বিমল হইবে জ্ঞান, মানসের পুর ।
 পাপ তাপ যত আছে, সব হবে দূর ॥
 যে প্রকার বিলোকনে, বৈদ্যের বদন ।
 কখনই নাহি হয়, ব্যাধি বিমোচন ॥
 তবে হয় রোগীর, রোগের নিবারণ ।
 যত্ন করি যদি করে, ঔষধ সেবন ।
 অতএব ভাব জীব, কিসে হবে হিত ।
 ব্যাধির বিনাশ হেতু, বিশেষ বিহিত ॥
 জ্ঞানরূপ ঔষধ, করিলে ব্যবহার ।
 পাপ তাপ রোগ ভোগ, থাকিবেনা আর ॥

গুণী ।

অভাবে অবোধ অতি, গুণ নাই বার ।
 তার কাছে কোথা আছে, গুণের বিচার ?
 যে জন আপনি গুণী, গুণ সেই জানে ।
 দেখিয়া গুণির গুণ, গুরু বলে জানে ॥

বাজাবে পড়িয়ে থাকে, অমূল্য রতন ।
চলে যায় চাষা তায়, করিয়া দলন ॥
বহুব্যবসায়ী যেই, সেই চিনে হীরে ।
বতনে রতন তুলি, রাখে বুক চিরে ॥

গুরু ।

গুরু গুরু গুরু গুরু, সকলশেই কর ।
গুরু বব গুরু বটে, ফলে গুরু নয় ॥
গুণে গুরু লঘু হয়, গুণে গুরু গুরু ।
বিচাবেতে গুরু লঘু, হয় লঘু গুরু ॥
শিষ্যের সম্পদ ছলে, যে করে হরণ ।
গুরু বলে কিসে তাবে, কবির বরণ ?
শিষ্যের সন্তাপ বত, যে হরিতে পাবে ।
গুরুবোধে গুরু বলে, পূজা কবি তারে ॥

সৎসঙ্গ ।

অসতের সহ নয়, বসতের বিধি ।
কাচ সহ বাস করি, নীচ হয় নিধি ॥
বসত বিধান সদা, সতের গহিত ।
তয় তায় সমুদয়, অহিত রহিত ॥ .
হিতাহিত সদসৎ, সঙ্গের অধীন ।
অসতের সঙ্গ গুণে, সাধ্য হয় হীন ॥

অতি হীন কীট যদি, ফুলে স্থান পায় ।
 অনায়াসে স্থান পায়, দেবতার পায় ॥
 পীপিড়ার বাস হলে, বেলের পাতায় ।
 নাচিয়া বেড়ায় ঘুরে, শিবের মাথায় ॥
 শারী শুক পড়ে যদি, সাহসের ফুলে ।
 রসনা পবিত্র করি, রাখাক্ষয় বলে ॥

আত্মপর ।

নিজ, পর, ভেদ করা, শক্ত অভিশয় ।
 যারে বলি সহজ, সহজ সেতো নয় ॥
 মনের তনয় নিজ, মনের ত নয় ।
 ব্যাধি কবি দেহে বাস, দেহ করে ক্ষয় ॥
 বনবাসী তরুলতা, ঔষধ হইয়া ।
 জীবের জীবন রাখে, ব্যাধি বিনাসিয়া ॥

সার্বভৌমিক ভ্রাতৃত্বাব ।

দেখ দেখ দেখ এই, অসার সংসার ।
 বিরাজিত যথা জীব, অশেষ প্রকার ॥
 তুমি, আমি, তিনি, উনি, যত জন আছি ।
 পরস্পর দেখা শুনা, যত দিন বাচি ।
 সময়ে বিনাশ হবে, থাকিবে না দেহ ।
 সময়ে সবাই যাব, থাকিব না কেহ ॥

এই তুমি এই আছি, এই আমি এই ।
 দেখিতে দেখিতে আর, তুমি আমি নেই ।
 আসিরাছি একরূপে, যাব এক ঠাই ।
 একা একা এসে দেখা, পরে দেখা নাই ॥
 অন্তরে বতকণ, দেখা দেখি আছে ।
 সকলে বাধিত হও, সকলের কাছে ।
 পরস্পরে ভাই বলে, ডাক একরবে ।
 পরস্পর প্রেমপানে, রক্ষা কর সবে ।
 পরস্পর প্রেমভাবে, থাক জীবগণ ।
 নদীর সহিত বধা, নৌকার মিলন ॥

দ্বিতীয় খণ্ড ।

সামাজিক ও ব্যঙ্গ ।

বিধবাবিবাহ ।

বাধিয়াছে দলাঁদলি, লাগিয়াছে গোল ।
বিধবার বিয়ে হবে, বাজিয়াছে ঢোল ॥
কত বাদী, প্রতিবাদী, করে কত রব ।
ছেলে বুড়া আরি করি, বাড়িয়াছে সব ॥
কেহ উঠে শাখাপরে, কেহ থাকে মূলে ।
করিছে প্রমাণ জড়ো, পৌজি পুঁতি মূলে ॥
একদলে বত বুড়ো, আর দলে ছোঁড়া ।
গোঁড়া হরে মাতে সব, দেখেনাকো গোড়া ॥
লাফালাফি, দাপাদাপি, করিতেছে বত ।
ছই দলে খাপা খাপি, ছাপা ছাপি কত ॥
বচন রচন করি, কত কথা বলে ।
ধর্মের বিচার পথে, কেহ নাহি চলে ॥
“পরামর” প্রমাণেতে, বিধি বলে কেউ ।
কেহ বলে এবে দেখি, সাগরের চেউ ॥
কোথা বা করিছে লোক, শুধু হেউ হেউ ।
কোথা বা বাধের পিছে, লাগিয়াছে কেউ ॥

অনেকেই এই মত. লভেছে বিধান ।
 “অক্ষতযোনির” বটে, বিবাহ বিধান ॥
 কেহ বলে ক্ষতাক্ত, কেবা আর বাছে ?
 একেবারে তরে থাক, বত রাঁড়ী আছে ॥
 কেহ কহে এই বিধি, কেমনে হইবে ?
 হিঁচুর ঘরের রাঁড়ী, হিঁচুর পরিবে !
 বুকে ছেলে, কঁাকে ছেলে, ছেলে কোলে কোলে ।
 তার বিয়ে বিধি নয়, উলু উলু বোলে ॥
 গিলে গিলে ভাত খায়, ঝাঁত নাই মুখে ।
 হইরাছে আঁত খালি, হাত চাপা বুকে ॥
 ঘাটে বারে নিরে বাব, চড়াইরা ঘাটে ।
 শাড়ীপবা, চুড়ি হাতে, তারে নাখি ঘাটে ?
 তনিয়া বিয়ের নাম, “কোনে” সেজে বুড়ী ।
 কেমনে বলিবে মুখে, “খুড়ী খুড়ী খুড়ী” ?
 পোড়ামুখ পোড়াইরা, কোন পোড়ামুখী ।
 ‘চুখী’, ‘সুখী’ মেরে কেলে, কেঁচে হবে খুড়ী ?
 ব্যাটা আছে বার তরে, বেল গাছ এঁচে ।
 তুড়ী মেরে খুড়ী বলে, সে বসিবে কেঁচে !
 গননের আরোজন, শমনের ঘরে ।
 বিবাহের সাথ সে কি, মনে আর করে ?
 বেখানে সেখানে গুনি, এই কলরব ।^৬
 বালার বিবাহ দিতে, রাজি আছে সব ॥

সকলেই এইরূপ, বলাবলি করে ।
 ছুঁ ডীর কল্যাণে যেন, বুড়ী নাহি তরে ॥
 শবীর পড়েছে খুলি, চুল গুলি পাকা ।
 কে ধবাবে মাছ তাবে, কে পরাবে খাঁখা ?
 জ্ঞানহাবা হয়ে বাউ, নাহি পাই ধ্যানে ।
 কে পাড়িবে 'সুখবাণ', মায়েব কল্যাণে ?

বিধবাবিবাহ আইন

হিন্দু বিধবার বিয়া, আছে অপেক্ষার ।
 বহুকাল হতে বাব, নাহি ব্যবহার ॥
 সে বিষয়ে ক্ষতাক্ত, না করি বিশেষ ।
 কবিলেন একেবারে, নিয়ম নির্দেশ ॥
 শত শত প্রজা তার, বাণী পার প্রাণে ।
 তাদের আদর্শ নাহি, গুনিলেন কাণে !
 গ্রান্ট (১) করি, গ্রান্টের স্তল অভিলাষ ।
 কালবিল, কাল বিল (২) কবিলেন পাস ॥
 না হুতে শাস্ত্রমতে, বিচারের শেষ ।
 বল কবি করিলেন, আইন আদেশ ॥

(১) ব্যবস্থাপক স্যে গ্রান্ট সাহেব বিধবা বিবাহ বিষয়ে যে অন্তিমত
 বক্ত করেন, ব্যবস্থাপক স্যে কালবিল সাহেব তাহা গ্রান্ট অর্থাৎ গ্রাহ্য
 করিয়া কাল বিল অর্থাৎ (২) কালকণ আইন প্রকাশে যত প্রদান করেন ।

বাহাদুরের ধর্ম এই, আর দেশাচার ।
 পরস্পর তারা আগে, করুক বিচার ॥
 বিধি কি অবিধি তারা, ধরেতে বুঝিবে ।
 যা হয় উচিত তাই, শেষেতে করিবে ॥
 কবিছে আমার ধর্ম, আমাতে নির্ভব ।
 রাজা হরে পরধর্মে, কেন দেন কর ?
 আগে ভাগে রাজাদেশ, কবিতে প্রচার ।
 এত কেন মাথাবাথা, হইল রাজার ?
 যদ্যপি বিধান হয় বিধবার বিয়ে ।
 আপনারা করুক, আপন দল নিয়ে ॥
 যুক্তি আব বিচাবেতে, যে হয় বিহিত ।
 দেশেতে চলিত কথা, তাইতো উচিত ॥
 অনিয়মে করি এক, নিয়মের হল ।
 ভূপতি তাহাতে কেন, প্রকাশেন বল ?
 কোলে, কাঁকে ছেলেঝোলে, যে সকল রাঁড়ী ।
 তালারা সখা হবে, পোরে শাঁকী শাড়ী ।
 এবড় হাসির কথা, শুনে লাগে ডর ।
 কেমন কেমন করে, মনের ভিতর ॥
 শাস্ত্র নয়, যুক্তি নয়, তবে কি প্রকারে ?
 দেশাচারে, ব্যবহারে, বাধা বাধা করে ॥
 যুক্তি বলে বিচার, করুন শত শত ।
 কোনমতে হইবে না, শাস্ত্রের সম্মত ॥

বিবাহ করিলা তারা, পুনর্জন্ম করে ।
 সতী বোলে সন্মোদন, কিসে করি তবে ?
 বিধবার গর্ভজাত, যে হবে সন্তান ।
 “বৈধ” বোলে কিসে তার, করিবে প্রমাণ ?
 যে বিষয় সর্ববাদি-সম্মত না হয় ।
 সে বিষয় সিদ্ধ করা, শক্ত অতিশয় ॥
 কলে আব ছলে বলে, যত পার কর ।
 ফণে সে কিছুই নয়, মিছে বোকে মর ॥
 শ্রীমান্ ধীমান্, নীতি-নিশ্চয়কারক ।
 ধীরা সবে হোতে চান, বিধবাতারক ॥
 নতভাবে নিবেদন, প্রতি জনে জনে ।
 আইন বুকের কল, ফলিবে কেমনে ?
 বিধবার বিয়ে দিতে, বাহারা উদ্যত ।
 তার মাঝে বড় বড়, লোক আছে বড় ॥
 যারে ইচ্ছা তারে হয়, ডাকিয়া আনিয়া ।
 ঘরেতে বিধবা কত, পরিচয় মিয়া ॥
 গোপনেতে এই কথা, বলিবেন তারে ।
 জননীৰ বিয়ে দিতে, পারে কি না পারে ?
 যদি পারে, তবে তারে, বলি বাহাদুর ।
 এখনি কুরিলে সব, হুঃখ হয় হুর ॥
 সহজে যদিপি হয়, এরূপ ব্যাপার ।
 করিতে হবেনা তবে, আইন প্রচার ॥

যদি কেহ নাহি পারে, সাহস ধরিয়া ।
 বিফল কি কল তবে, আইন করিয়া ?
 পরস্পর আড়ম্বর, মুখে কত কর ।
 কেহ আর মাথা তুলে, অগ্রসর নয় ॥
 গোলেমাতে হরিবোল, গুণগোল সার ।
 নাহি হয় ফলোদয়, মিছে হাহাকার ॥
 বাক্যের অভাব নাই, বদন-ভাঁড়ারে ।
 যত আসে তত বলে, কে বুঝিবে কারে ?
 সাহস কোথায় বল, প্রতিজ্ঞা কোথায় ?
 কিছুই না হোতে পারে, মুখেব কথায় ॥
 মিছামিছি অলুটানে, মিছে কাল হবা ।
 মুখে বলা, বলা নয়, কাষে করা করা ॥
 সকলেই তুড়ি মারে, বুঝেনাকো কেউ ।
 সীমাছেড়ে নাহি খ্যালা, সাগরের ঢেউ ॥
 সুপ্ত (১) বদ্যপি করে, সীমার লঙ্ঘন ।
 তবে বুঝি হতে পারে, বিবাহ ঘটন ॥
 নচেৎ না দেখি কোন, সম্ভাবনা আর ।
 অকারণে হই হই, উপহাস সার ॥
 কেহ কিছু নাহি করে, আপনার ধরে ।
 বাবে বাবে, যায় শত্রু, বাক্ পরে পরে ॥
 তখন এরূপ কবে, তোলে ব্যতিক্রম ।

“কাটার গোড়েকে কলা, গোবিন্দায় নম ।”
 রাজার কর্তব্য কথা, করিতে বর্ণন ।
 একপ লিখিয়া আর, নাহি প্রয়োজন ॥
 এইমাত্র শেব কথা, কহিব নিশ্চয় ।
 এ বিষয়ে বিধি দে'য়া, রাজধর্ম নয় ॥
 মরুক মরুক বান, প্রজার প্রজার ।
 কোন্ কালে রাজার কি, হানি আছে তার ?

কৌলীন্য ।

নিছা কেন কুল নিয়া, কর খাঁটা খাঁটি ?
 এ যে কুল, কুল নথ, সার মাত্র খাঁটি ॥
 কুলের গৌরব কর, কোন্ অভিমানে ?
 মূলের হইলে দোষ, কেবা তারে মানে ?
 ঘটকের মুখে শুধু, কুলীনের চোপা ।
 রস নাই বশ কিসে, কুল হলো টোপা ?
 আদর হইত তবে, তান্নিলে অকুটি ।
 পোকাধরা সোঁকা তার, দেখে যার কুটি ॥
 অতএব বৃথা এই, কুলের আচার ।
 ইথে নাহি রক্ষা পায়, কুলের আচার ॥
 কুলের সম্মম বল, করিব কেমনে ?
 শতেক বিধবা হয়, একের মরণে !
 বগলেতে বুধকাঠ, শক্তিহীন বেই ।

কিবা ধনী কিবা বীন, সবার সুখের দিন,
আরোজম কত দিন আগে ।

সবিশেষ দেখি বেশ, ইচ্ছামত করে বেশ,
বাহার বেশন মনে লাগে ॥

বদ্ধ হোয়ে আশাধীনে, কত ছাঁদে কত সাধে,
গত, নিশি করিয়াছে গত ।

সুখে আশ্বাদের রব, অধিক আয়োদী সব,
বিশেষত ছোটলোক যত ॥

চবণে বিলাতি জুতি, পরিলেন ধোণ্‌ জুতি,
হরিলেন পৈতৃক তসর ।

চাপাতলা শূন্য করি, যান বত নরহরি,
ঘস্‌ ঘস্‌ ঘসর্‌ ঘসর্‌ ॥

ঘাটে গিয়া কত চোট্‌, সুখেতে সাজান্‌ বোট্‌,
বাধে কোট্‌ তাহার ভিতর ।

দলে দলে গালাগলি, দলে দলে দলাদলি,
বলাবলি হয় পরস্পর ॥

ধূতির কিনারা কালা, গলার পরিয়া মালা,
রোষোষেকো রোষো সব সাজে ।

চুল কোরে প্যান্‌ চিট্‌, হয় কিট্‌ কত চিট্‌,
সাজে সাজে চিট্‌ তার সাজে ॥

একমাত্র * * , অলখর প্রেমছাত্র,
শত শত আছে তাই ঘেরে ।

রঙ্গিনীর বোর বটা, হেরিয়ে রূপের ছটা,
 ! লক্ষ্মীপ্রিয় পক্ষী বার হেরে ॥

চোপায় কে পারে আর, খোঁপায় ফুলের হার,
 কোপায় কথার বেন কাট ।

কত হাসে, কত ভাবে, ঘুরে ঘুরে চারি পাশে,
 একা মাগী লাগিয়েছে হাট ॥

রক্তংস ঠারে ঠারে, সাজার সাজায় ভাবে,
 গুতে নরে দৃষ্টি পোড়া বিবে ।

মনে এই হৃৎ লাগে, পড়িয়াছে নানা ভাগে,
 গঙ্গালাত হবে তার কিসে ॥

বাবার কিঞ্চিৎ আগে, ধাবার তরাস লাগে,
 আবার কে ভূমে দেয় পদ ।

আম্র-ভুলে কত গণ্ডা, কেহ আনে লুচি মণ্ডা,
 বণ্ডা সব ভাবে গদ গদ ॥

‘নোচন্ গিয়াছে ঘর, নন্দীর হয়েছ অব,
 লৈকা চড়ি আমরা সবাই ।

লিতাই লারাণ্ডই, লৈতুন্ ইয়ার কই,
 লল্ লিল্ লবীন্ লবাই ॥’

এ, ওরে, কর্ণাস্ করে, এক জন রাগ ভরে,
 কহিতেছে করি খচো মচো ।

বোভলের করি নাম, ‘লঙ্কন্তন্ মোঙ্ লাম,
 লল বঙ্করা লৈবচো লৈবচো ॥’

খুলে তরি কত ধুম, ধুম কোরে উঠে ধুম,
 দেখে ঘুম করিল গ্রীহরি ।
 কেহ বলে 'বাবা ভাই, লাহি এক গীত গাই,
 লাচ তোরা লাগর লাগরী ?'
 আর আর নীচ জাতি, বীবু হোরে রাতারাতি,
 মাতামাতি করে কত রূপ ।
 কুলার কুকের জাতি, ঘেসে নবাবের মাতি,
 হাতি কিনে হোরে ঘসে ভূপ ।
 সম্ভব যেমন যার, ব্যার করে সে প্রকার,
 কেহ কেহ শুভ হুদ্ ধারে ।
 ধোবার আনন্দমর, পরধনে দাবু হর,
 জাড়া দিরা সব কর্ম সারে ।
 মাতুল-নন্দন দারা, ধনের সুবের জারা,
 জলে জলে, জলে পোতা গার ।
 জলে উপার্জন কত, বাছা নর বাছা বত,
 মাহালয় বাবদার প্রায় ।
 হাতি মুতি মুগি জোলা, কত বা বেকের পোলা,
 জাঁকে জাঁকে জাঁকে জাঁকে চলে ।
 ঠেলাঠেলি চুলোচুলি, কাঁকে কাঁকে সুখোবুলি,
 লোকারণ্য জলে আর জলে ।
 হলে উঠে দোঁধি চেরে, কত মদ কত ঘেরে,
 পথছেরে গান গেরে-গেরে ।

আগে পাহে পাকাপাকি, আঁকাআঁকি তাকাতাকি,
কাঁকাকাঁকি স্থান নাহি পায় ।

এসে বাড়ী বড় রাড়ী, কাঁকে করি কেলে হাঁড়ি,
হাতে পাখা কাঁটাল মাথায় ।

কথা কয় ইলিবিলা, মুখেতে পানের খিলি,
গাল বেয়ে পিক পড়ে গায় ।

ভয় বড় বন শাদা, পরস্পর করি টাসা,
কুচির তরনী লয়ে ডাড়া ।

মাহাতে আসক্তি বীর, সেই শক্তি সঙ্গে তাঁব,
পরবেতে মৌপে মেন চাড়া ॥

যথা শক্তি শক্তি সেবা, শক্তি বিনা আছে কেবা,
শক্তি-ভক্তি সকলের সার ।

ভক্তি ভাবে বড় জীব, শক্তি বোগে হন শিব,
শিব শক্তি পূজে কেবা আব ?

সকলেই বোর শক্তি, কোন ক্রমে নহে ভাক্ত,
সেইরূপ আচার ব্যাভার ।

সহজে মুখের বোগ, রিপুর পঞ্চম ভোগ,
আদ্য ভায় করে সহকার ॥

পায়ে গাটী, ভবলার মুখে চাটি,
পরিপাটী খান কোসে কোসে ।

পূর্ণ হোলো ইচ্ছা বেটা, দান আর বেধে কেটা,
দান পান এক ঠাই বোসে ॥

বখিল না হয় তার, অখিল ভরিলে খাব,
 মনে মনে সাধ আছে বুঝ ।
 বিলাতির শেষ হোলে, যেন শেষ তাবে গোলে,
 যেনো গাজে বেণো জলে ডুব ॥
 প্রথমেতে চুপি চুপি, শেষ হন বহরঙ্গী,
 আরে নাহি থাকে লজ্জা তার ।
 চালে উঠে নয় ছবি, হাঁসা মূর্ত্তি গান কবি,
 লোকে বলে জর বাবু জর !
 লক্ষট ঘুবক বারা, বাচ কোরে ফেরে তারা,
 ধীরে ধীরে তীরে চালে ডিঙে ।
 যেখানে * * , সেই খানে গায় সারি,
 কাকের পক্ষাতে যেন ফিঙে ॥
 আমি যে অভাগা অতি, স্বভাবতঃ কীণমতি,
 কোন কালে মাহেশে না বাই ।
 ইচ্ছা হেন থাকে জ্ঞান, করিয়া বিভূর ধ্যান,
 ঘরে যেন মুক্তিদান পাই ॥

এঙাওয়াল তপ্‌স্যা মাছ ।

কথিত কনককান্তি, কমনীর কার ।
 গালভরা গোঁপ দাড়ি, তপস্বির প্রায় ॥
 মাসুখের দৃশ্য নও, বাস কর নীরে ।
 মোহের ষড়ির প্রভা, মনীর শরীরে ॥
 পাখী নও কিছু ধর, মনোহর পাখা ।
 স্তম্ভুর মিষ্ট রস, সর্ব্ব অঙ্গে মাখা ॥
 একবার রসনার, বে পেয়েছে তার ।
 আর কিছু বুঝে নাহি, ভাল লাগে তার ॥
 দৃশ্য মাত্র সর্ব্ব গাঢ়, প্রকল্পিত হয় ।
 সৌরভে আমোদ করে, ত্রিভুবনময় ॥
 প্রাণে নাহি দেরি সর, কাঁটা আঁব্‌ বাচা ।
 ইচ্ছা করে একেবারে, গালে দিই কাঁটা ॥
 অপক্লপ হেরে ক্লপ, গুস্তশোক হবে ।
 সুখে দেওয়া দূরে থাক, গন্ধে পেট তরে ॥
 কুড়ি দরে কিনে লই, দেখে তাজা তাজা ।
 টপাটপ্‌ খেয়ে ফেলি, ঠাঁকাভেলে তাজা ॥
 না করে উদরে বেই, তোমার গ্রহণ ।
 বুখার জীবন তার, বুখার জীবন ॥
 নগরের লোক সব, এই কর মাগ । ৮
 তোমার কুপায় করে, মহাসুখে বাস ॥
 শুণেতে সবাই কেনা, কেনা করে সব ।

কেন কেন, কেনা কেনা, কে না করে রব ?
 জলে শুলে অন্তরীক্ষে, হেন আর নেই ।
 যে দিলে তপস্যা নাম, সাধু সাধু সেই ॥
 সব শুণে বদ্ধ তব, আছে সর্বজনে ।
 লোণাজলে বাস কর, এই দুঃখ মনে ॥
 অমৃত থাকিছে কেন, রুচি হয় বিধে ?
 লুণ পোড়া, পোড়া জল, ভাল লাগে কিসে ?
 উলুবেড়ে আলো কোরে, করিছ বিহাব ।
 নগরের উত্তবেতে, গতি নাই আর ॥
 বেনোগাজে জোর ভাঁটা, তাতেই সম্ভাব ।
 সমুদ্রের জল খেয়ে, বৃদ্ধি কর কোষ ॥
 জলধি কোরেছে তব, বহু উপকার ।
 লুণ খেয়ে শুণ গেরে, কাছে থাক্‌তাব ॥
 কীরোদ মথন কারে, অপূর্ব ঘটন ।
 দেবাসুরে ঘোর দ্বন্দ্ব, সুধার কারণ ॥
 সাগর সলিলে হয়, বিবাদ বিস্তার ।
 গড়াগড়ি ছড়াছড়ি, সুধার সুধার ॥
 সে সময়ে তুমি মীন, অতি কুকুলে ।
 খেয়েছিলে সেই জল, তপস্যার কলে ॥
 অমৃত জুগুণে তাই, একল প্রকার ।
 সুমধুর আনন্দন, করেছে তোমার ॥
 এমন অমৃত কল, কলিরাছে জলে ।

সাহেবেবেরা মুখে ভাই, ম্যানোফিস্ বলে ॥
 ব্যয় হেতু কোনমতে, না হয় কাতর ।
 পানায় আনার কত্ত, করি সমাদর ॥
 ডিস ভোরে ফিস লর, মিস বাবা যত ।
 পিস কোরে মুখে দিবে, কিস খার কত্ত ॥
 তাদের পবিত্র পেটে, তুমি ছর বাস ।
 এই কর মাস আব, নাহি খার মাস ॥
 তোমার অধরে ধরি, বাঙে কত্ত মুখ ।
 মাঝে মাঝে সেরির, গেলাসে দেব মুখ ॥
 বেচিলর ধারা তারা, প্রসাদের তরে ।
 রান্নাধরে ধরা দিবে, আরোজন করে ॥
 হেসে হেসে ঘেসে ঘেসে, কাছে গিবা বসে ।
 পেটে ছুরামের ছুরি, মুখ ভবা বসে ॥
 টেক ফিস বোলে ডিস, কাছে দেন ঠেলে ।
 সশরীরে স্বর্ণ ভোঙ্গ, এটো খেতে পেল ॥
 বাঙ্গালির মত তারা, রন্ধন না জানে ।
 আদ সিদ্ধ করি শুধু, টেবিলেতে আনে ॥
 মসলার গন্ধ পায়, কিছুমাত্র নাই ।
 অস্ত্রে করে আলিঙ্গন, কমলিনী রাই ॥
 হ্যাদেরে নিদ্রা বিধি, দিক্ দিক্ ভোরে ॥
 কি হেতু বেলাক হিঁহু, কোরেহিস মোরে ?
 গোরা হোলে হোরা ধরে, চোকে মনোরথে ।

কবিতার্নং গ্রন্থ ।

টোবিলে যেতেম খেতে, ডেবিলের সঙ্গে ॥
 প্রেমানন্দে পিস করি, অধে ধার মিস ।
 বলিহারি যাই তোরে, ওরে মাদোকিস ॥

[কিন্তু এক মম মনে, এই রড় শোক ।

না জানে তোমার গুণ. উদ্ধরের লোক ॥
 তোমার চরণে কুরি, এই নিবেদন ।
 কব সব সমভাবে, দয়া বিতরণ ॥
 গোঁৱ কোরে সোঁৱ ঠেলে, ভাঁটি গাং ছেড়ে ।
 উজানের পথে চল দাড়ি, গোঁপ নেড়ে ॥
 শাঁধ ঘণ্টা বাজাইবে, যত মেয়ে ছেলে ।
 ভিটে বেচে পূজা দিব, মিটে জলে এলে ॥
 যথা ইচ্ছা তথা থাক, মনোহর মীন ।
 পেট ভোরে খেতে যেন, পাই এক দিন ॥
 তোমার তুলনা নহে, কোটিকল্পতরু ।
 লঘু হোয়ে হৃৎ তুমি, সঙ্কল্পের গুরু ॥
 সব ঠাই আদর অমান্য, নাই কভু ।
 শুদ্ধ সখ চিক যেন, খড়দার-প্রভু ॥
 নিরাকার নিত্যানন্দ, মীন অবতার ।
 নিত্য খেলে নিত্যানন্দ. লাভ হয় তার ॥
 খেতে যদি নাহি পাই, মুখে লই নাম ।
 প্রণাম তোমার পদে, সহস্র প্রণাম ॥
 কত জলে থাক তুমি, নাহি তার লেখা ।

তোমার আমার হর, সহজে কি দেখা ?
 কতরূপ ভাবহর, মানবের মনে ।
 গেরেছি তোমার আমি, জেলের কল্যাণে ॥
 গাভীন হইলে তুমি, রম তায় কত ।
 রীড়া হোলে বাড়ি, স্বপ্ন নাহি হয় তত ॥
 তোমার ডিমের স্বাদ, সুধার সন্ধান ।
 গড়া গড়া এড়া খেয়ে, ঠাণ্ডা করি প্রাণ ॥
 প্রসব করিবে বত, তবু রবে তাজা ।
 আমাদের আশীর্বাদে, হবেনাকো বাজা ॥
 জন্ম এয়ো হও তুমি, রসবতী সতী ।
 পোয়াতীর গর্ভে থেকে, হও গর্ভবতী ॥
 কোন মতে নাহি মেটে, বাসনার ক্ষোভ ।
 যত পাই তত খাই, তবু বাড়ে লোভ ॥
 ভেজে খাই কোলে দিই, কিখা দিই খালে ।
 উদর পবিত্র হব, ঘেরা মাত্র গালে ॥
 আচার ছাড়িয়া যদি, আচার বিশাই ।
 সে আচারে কোনরূপে, অনাচার নাই ॥
 কুলাচার কেবা ছাড়ে, হোলে কুলাচার ।
 আচারে আচারে বাড়ে, সকল আচার ॥
 বাতে পাই তাতে খাই, করি বাজী তোর ।
 হার যে তপস্যা তোর, তপস্যা কি ঘোর !

আনারস ।

বন হোতে এলো এক, টিঁরে মনোহর ।
 সোণার চৌপর শোভে, মাথার উপর ॥
 এমন মোহন মূর্তি, দেখিতে না পাই ।
 অপক্লপ চাক্লক্লপ, অক্লক্লপ নাই ॥
 দ্বিবৎ শ্যামল ক্লপ, চক্ল সব গার ।
 নীলকান্ত মণিভার, চাঁদের গলার ॥
 সকল নয়ন মাঝে, রক্ত-আভা আছে ।
 বোধ হয় ক্লপনীর, চক্ল উঠিয়াছে ॥
 ভাবুক স্বভাবে ভাবে, করে অক্লরাগ ।
 বলে ও বে রাত্তা নয়, নয়নের রাগ ॥
 ক্লপের সহিত গুণ, সমতুল হয় ।
 সুবাসে আমোদ করে, ত্রিভুবনময় ॥
 নাহি করে মুখতক্লি, কথা নাহি কর ।
 গৌরভ গৌরবে দেয়, নিজ পরিচয় ॥
 চপলা ক্লপের কাছে, হয় চমকিত ।
 দৃষ্টি যাত্র ক্লম গাত্র, নেত্র পুলকিত ॥
 সংশয় হয়েছে দেখে, সকলের মনে ।
 কে কামিনী, একাকিনী, বাস করে বনে ?
 লোকে বলে আনারস, আনারস নয় ।
 আনা দ্রব হোলে কেন, আনা রস হয় ?
 তারে তার আনা যায়, রস বোল আনা ।



অরসিক লোক তবু, বলে তারে আনা ॥
 ফেলিরা পোমেরো আনা, এক আনা রাখে ।
 এই হেতু “আনারস” বলে লোক তাকে ॥
 অরসিকে নাহি করে, রসেতে এবেশ ।
 আনাতেই যোগ আনা, না জানে বিশেষ ॥
 কোথা বা আনার রস, এ আনার কাছে ?
 ক্ষুদ্র দামে খেতে পাই, এত টুকি গাছে ॥
 বেদান্ন তাহার নাম, দান্না বার ভরা ।
 কেমনে হইবে সেই, সৰ্ব্বমনোহরা ?
 রস বত, বশ তত, বেদান্নার আছে ।
 আমাদের কাছে নয়, ধনিদের কাছে ।
 এক আদলের ধার, আছে বার বন ।
 কুবেরের ছোলে বন, নাহি পার বন ॥
 মনে মনে কত মনে, আনার উদর ।
 ফলে ফলে কোন কালে, মন নাহি হয় ॥
 প্রয়োজন নাহি তাঁর, এখানেতে এসে ।
 বদল করুন্ তিনি, মঙ্গলের দেশে ॥
 আমাদের আনারসে, যোগ আনা স্থখ ।
 দরিদ্রের প্রতি তিনি, না হন বিশ্বাস ॥
 আনা মরে আনা বার, কত আনারস ।
 অনায়াসে করি রসে, জিভুবন বশ ॥
 কীরকম নহতো কুনি, নহ স্থাকর ।

তবে কিসে সুখাভরা, তব কলেবর ?
 পুণ্যবতী কেবা আছে, তোমার সমান ?
 মৃত হোলে লোকেরে, অমৃত কর দান ॥
 পকানন পঞ্চমুখে, নাহি করে সীমা ।
 এক মুখে কি কহিব, তোমার মহিমা ?
 সে বড় দূরের কথা, সুখ বসত বেলে ।
 হাতে হাতে স্বর্গকল, হাতে কল পেলে ॥
 কৃপণের কর্ম নয়, তোমার আহার ।
 চাড়াবার দোবে সেই, নাহি পায় তার ॥
 ডাঁটা বোঁটা নাহি বাছে, মনে লোভ ঝোঁকে ।
 চোক শুদ্ধ খেয়ে ক্যালে, চোকথেকো লোকে ॥
 কলে আমি মিছা কেন, নিন্দা করি তার ?
 সাধ পূরে বাদ দিতে, বুক ফেটে যায় ॥
 ছাল্ কলে কাটি কিন্তু, চক্ষু ভাসে জলে ।
 ভর আছে লোকে পাছে, চোকথেকো বলে ।
 লুণ মেখে লেবুরস, রসে যুক্ত করি ।
 চিন্ময়ী চৈতন্যরূপা, চিনি তার ভরি ॥
 টুকি টুকি খেলে পরে, রসে ভরে গাল ।
 নেচে উঠে নন্দমাল, মুখে পড়ে লাল ॥
 একবার বে জন না, পায় তার তার ।
 সে জন নাহুব নয়, বৃথা জন্ম তার ॥
 হু তাই গেমের প্রেমী, ভ্রান্তিখীল বারা ।

তোমার নিগূঢ় রস, নাহি পায় তারা ॥
 আত্মদান নাহি জানে, পেটভরা ঘোঁজে ।
 ছুই হাতে খাবা ঘেরে, নাকে মুখে গোঁজে ॥
 রসে রক্ত বেই সেই, রস করে পান ।
 বসিক রসনা তার, বশ করে গান ॥
 বর্ণশ্রেষ্ঠ গন্ধবিশ্ব, তাহে অষ্টাদশ ।
 ছুই হোলে এক যোগ, ধরা করে বশ ॥
 তাব সহ আনারস, তোর আনা রস ।
 রসে রসে মিশে গিয়ে, স্নেহে গায় বশ ॥
 ব্রহ্মহ রসিক জন, রস বোধ বার ।
 সে রসে যে অরসিক, রস কোথা তার ?
 রসে রসে রস পেয়ে, রসে মন রসে ।
 নাহি ফেনে মিছামিছি, দোষ দেয় দশে ॥
 চিরকাল খেয়ে শুধু, ছোলা আর আদা ।
 শাদাচোখো যত সব, হোরে বাক্ শাদা ॥
 নন্দন বনেতে ছিল, দেবরাজ-প্রিয়ে ।
 শচী ছেড়ে স্নেহে উল্লস, ছিল তোরে নিরে ।।
 বাসবের অঙ্গে সদা, করি আলিঙ্গন ।
 গাইরাছ সেইরূপ, সহস্র লোচন ॥
 নানারূপ নবরূপ, রসালাপ যোগে ।
 দেবগণে কারি দিরা, ছিলে ইন্দ্রভোগে ॥
 দেবতার ইচ্ছা মনে, করে স্নেহভোগ ।

কোনমতে না হইল, সেই বোণাবোণ ॥
 সুরকুল প্রতিকুল, পেয়ে পরিতাপ ।
 ক্রোধাকুল হোয়ে শেষ, দিলে অভিশাপ ॥
 সেই উপসর্গে তুমি, ছেড়ে স্বর্গবাস ।
 অভিমানে স্ত্রিয়মাণ, বনে কর বাস ॥
 আনারস নাম ঠাই, এসে এই ক্ষিতি ।
 লজ্জায় মগ্নিন মুখ, বনে কর স্থিতি ॥
 সাধু সাধু সাধু বটে, দেব পূবদ্বার ।
 তোমার শাপেতে হোলো, আমাদের বর ॥
 গোপন হইবে কিসে, বনে করি বাস ।
 লুকাবে কেমন করি, শবীরের বাস ॥
 বাস পেয়ে পূর্বকার, বাস গেল জানা ।
 রস পেয়ে জানা গেল, স্বর্গ থেকে আনা ॥
 নানা রস-শ্রেষ্ঠা তুমি, তোমার প্রণাম ।
 জানা রস হোয়ে গেল, আনারস নাম ॥
 শচীর সপত্নী হোয়ে, সন্ধ্যা থাক শুভি ।
 চোখে দেখা দূরে থাক, গন্ধে হয় রুচি ॥
 অরুচির রুচি হয়, মুখে দিলে পব ।
 সাধ করে নিত্য খায়, বেচে বাড়ী ঘর ॥
 তিনলোক জয় করে, তব আশ্বাসন ।
 বালকের কাছে তুমি, জননীর স্তন ॥
 তোমার সমান কোথা, আর নাহি আছে ।

যুবতী-অধরাহৃত, যুবকেব কাছে ।
 হরিনাম স্বধা তুমি, বৃদ্ধের নিকট ।
 প্রকট বদনে হাসি, দেখিতে বিকট ।
 ত্রিঅগতে তব গুণে, বাধ্য আছে সব ।
 বিদুরস পান করি, প্রাণ পায় শব ॥
 অস্তে যেন এই হয়, আমার কুপালে ।
 গালে এসে বাস কোবো, মরণের কালে ॥

হেমন্তে বিবিধ খাদ্য ।

শরদের রাজ্য লয়ে, হিম মহাশর ।
 সুআশার ধ্বজা তুলে, করিলেন জয় ॥
 উত্তরীর বায়ু অশ্ব, করি আরোহণ ।
 অধিকার করিল, গগন-সিংহাসন ॥
 রজনীর পরিমাণ, বৃদ্ধি করে অতি ।
 দিন দিন দীন দিন, দীন দিনপতি ॥
 বৃষ্টিকের দস্তাখাতে, হোরে জয় জয় ।
 শীতভরে অগ্নিকোণে, গেল দিবাকর ॥
 হিমের ঐতায় হেরি, ডাঙ্করের হুঃখ ।
 মলিনী মলিনী হোরে, লুকাইল মুখ ॥
 তুষারে তুষারকর, কর গুপ্ত করে ।
 কুমুদিনী সরোবরে, অভিমানে মরে ॥
 স্বভাতীর বিজাতীর, শব করি কাক ।

শিশিরের শুভ হেতু, বাজাতেছে ঢাক ।
কিছু মাত্র ছুঃখ নাই, মগ্ন সদা অধে ।
খাদ্য অধে অধী হোরে, বাধ্য করে সুখে ।

—

দ্বিজদল নিজদলে, পক্ষ পক্ষ ধরি ।
লক্ষ্য করি বড়স এসে, বৃক্ষ পরিহরি ।
শূভচর, সহচর, সহ চরে চরে ।
নানা জ্বরে গান গায়, স্বভাবের জ্বরে ।
রাজদণ্ডে ভয় নাই, লরে সহচরী ।
চক্রেপূরে শস্য খায়, দহ্মাবৃত্তি করি ।
কিছু মাত্র চিন্তা নাই, আশাপূরে খায় ।
ভালবাসা ভাল বাসা, আশানাত্র ভায় ।
স্বভাবে অভাব মাই, পূর্ণ ফুলে ফলে ।
পুলকে পুরিত সব, নিজ নিজ দলে ।
পেয়ে সীত বিকশিত, বাকসেব ফুল ।
মধুপানে হরষিত, বিহঙ্গের কুল ।
পরস্পর লাগে বদি, বিবাদের চোট ।
শালিক মধ্যস্থ হোরে, ভেঙ্গে সের ঘোঁট ।
দেখ দেখ বিহঙ্গম, কিরূপ একার ।
শিশিরে কি অধে করে, আহার বিহার ।
ক্ষেতে পোড়ে ঞ্খতে পায়, কত ভায় অধ ।
সদাই স্বাধীন হোরে, করে দুঃখ ছুঃখ ।

অভিমানে অহঙ্কারে, না হয় পতন ।
 প্রকৃতির গুণে করে, স্নকৃতি সাধন ।
 পাখী, পশু, কীট আদি, বত বত প্রাণী ।
 মাছুষের চেয়ে সবে, ভাল বোলে জানি ।
 বড় বোলে অভিমান, কিসে করে নর ।
 নানা রূপ ছুঃখ দার, মনের ভিত্তর ।
 একেতো অভাব তার, রিগু বলবান ।
 কেমনে হইবে তার, প্রাণির প্রধান ?

স্বভাবে শোভিত সব, অমূল্য ধাতা ।
 নানা শস্যপরিপূর্ণ, বহুবলী মাতা ।
 ব্রীহিবৃহ পরিপক, হরিৎ আকার ।
 হেঁটমুখে ফুলনীরে, করে নমস্কার ।
 সকল শরীরে শোভে, নিশির শিশিৰ ।
 ফুলির অটায় বেন, মন্ডাকিনী-নীর ।
 প্রভাতে পবন চাক, চামর ঢুলায় ।
 প্রকৃতির তাবডরে, মত্তক ছুলায় ।
 কুর কুর বাজে বাঘা, কুরি অমূল্যবে ।
 সৈন্যের গুণ গার, কুর কুর রবে ।
 কৃষকের মহানন্দ, আশার সুসার ।
 শস্য-শিরে দৃশ্য ভাল, উবার সুসার ।
 বর্ষ যায় হর্ষ তার, পরিপূর্ণ আশার ।

ক্ষেত্র প্রতি নেত্রপাত, স্মৃতি করে চাষা ।
 জীবের জীবিকা দিয়া, রক্ষা করে অশ্ব ।
 রত্নগর্ভা বহুমতী, শস্য তার বহু ।
 যে করিল ধরনীতে, ধনের তাণ্ডার ।
 কল, মূল, শাক আদি, শস্যের আধার ।
 ধরার ধারণা শুণ, কত ভাব তার ।
 ধরাধরে ধরা ধরে, বাহার কুপার ।
 হার এই ধরাধামে, যে দিয়েছে ধান ।
 তার পদে নত হোয়ে, কর শুণ গান ।
 অন্ন (১) যদি না করিত, অন্নের স্বজন ।
 কিরূপে বাঁচিত তবে, জীবের জীবন ?
 অন্নতে হইছে এই, শরীর ধারণ ।
 বস্তু কিছু করিতেছি, অন্নের কারণ ।
 অগতে অন্নের দাস, হইছে সকল ।
 ভেড়ে বুড়া আদি সবে, অন্নের পাগল ।
 ওরে ভাই অন্ন বিনা, বল এ সংসারে ।
 কঠোর অর্থর আলা, কে জুড়াতে পারে ?
 অন্ন ব্রহ্ম, অন্ন ব্রহ্ম, এই মেনো সার ।
 স্বভাবে করেন বিকু, অন্নতে বিহার ।
 অন্নের যে কত শুণ, নাহি তার সীমা ।
 একমুখে কত কব, অন্নের অহিমা ?

আমি নাই, তুমি নাই, উনি আর ইনি !
 তারে তুমি ব্রহ্ম বল, অরক্ষাতা যিনি ।
 অঙ্গের দ্বায়েতে দেখ, হইয়া কাতর ।
 অগাধ অলম্বিলে, ভুবিতেছে মর ।
 বাঘের মুখেতে বার, তার নাই মনে ।
 অনার্য্যে হাত দেয়, সাপের বধনে ।
 সকল ধনের সার, অন্ন মহামণি ।
 তুমির ভিতরে ঢুকে, প্রকাশিছে খনি ।
 অঙ্গের বে অঙ্গরান, মনে মনে রাখো ।
 ভাল চলে ভোগ পেরে, ভাল চলে থাকো ॥

গোব্রু পেকেছে মাঠে, নাম বার গম ।
 তুলনার জুগুলের, কাছে নন কম ॥
 অতিশয় স্তম্ভন, শস্যের প্রধান ।
 “বহুধ্বং রসাল” হয়েছে অভিধান ।
 হিন্দু, মুসল্লি, বনবাদি, বত আতি আছে ।
 এ যবন (১) প্রিয়তম, সকলের কাছে ।
 দেবতার প্রিয় খাদ্য, সকলের আগে ।
 ময়দার কাছে আর, কিছুই না লাগে ।
 হুখে গমে, ঘিরে ফাড়া, নাম বার লুচি ।
 চলে, বুড়া, সকলেরি, কোলাহলেতে কচি ॥

সনোহর, কচিকর, জ্বা এই বটে ।
 তুচি নাই, মুচি নাই, লুচির নিকটে ॥
 বত খার তত মন, থাকে আরো কোতে ।
 গন্ধ পেয়ে নেচে ওঠে, অন্ধ হর লোভে ॥
 পেটুক বদ্যাপি শুনে, লুচির কলার ।
 দড়ি ছিঁড়ে ছুটে মার, সাথে মাধ্য কার ?
 এই লুচি ব্রাহ্মণের, পেটের লবল ।
 বিশেষত রাজপুরে, বৈদিকের দল ॥
 বত পারে তত খার, তত লর তুলে ।
 কপির কুলান্ কিসে, ভাবেনাকো তুলে ॥
 আচার বিচার আর, কিছুই না করে ।
 নই মাখা লুচি শুলা, নিয়া বার ঘরে ॥
 দেও দেও, গোল করি, ওঠে পাত ছেড়ে ।
 কোছক পূরণ করে, হাঁড়ি থেকে কেড়ে ।
 রবাক্ত রেও ভাট, শত শত জন ।
 লুচির কলার করে, উষর পালন ॥
 গালি, ঘেরে, নাহি হর, মনের মাধব ।
 কে দিলে 'মাধব' নাম, মাধব, মাধব ।
 মাজা, গজা, সাদি করি, জুধের মেঠাই ।
 এই গমে অন্ন লাক, করেছে সবাই ॥
 জমখুর মিষ্ট অন্ন ভোজনের সার ।
 যে না পার তার তার, বুখা অন্ন তার ॥

ময়দার মহিমা, কেমনে দিব গেয়ে ।
 খোঁটার কেবল বাঁচে, পুরি কুটী খেয়ে ॥
 সেট আর বসাক, তাঁতির শ্রেষ্ঠ ধারা ।
 কুটি ঘণ্টে কত স্বধ, জেনেছেন তাঁরা ॥
 কুটি আর বিস্কুট, সাহেবের খানা ।
 কেক নামে সজ্জিতে, মেঠাই করে নানা ॥
 ভূমিস্তলে না হইলে, ববনের চারা ।
 ববনের দেশে সবে, গ্রাণে বেতো মারা ॥
 একবার দেখে এসো, পৃথিবী ঘুরিয়া ।
 কতলোক বেঁচে আছে, গোধূম খাইয়া ॥
 শস্যরূপে বে বাঁচার, জীৱের জীবন ।
 'ব্রহ্ম' বোলে সর্বাধন, কর তারে মন ॥
 হিমকরে; ঐতাকরে, প্রেমভাব ধর ।
 অবনীরে একবার, প্রণিপাত কর ॥
 গুণ দেখে, বুকে লও, গোধূমের গোড়া ।
 নিদানে লিখেছে, দেব, তাজা হাড় যোড়া ॥
 বল, বীৰ্য্য, কটিকর, দেহ-হিতকর ।
 স্বভাবে সারিক, বাত, পিত্ত, দাহহর ॥
 শীতল অথচ বাহু, মন হির করে ।
 শুষ্ক হোঁৱে পাকভেনে, লবু গুণ ধরে ॥
 ভোগির ভোগের ঘর, স্নেহের আহার ।
 রোগির অশয্য হোৱে, করে উপকার ॥

শিশিরে যবের শীষ, কিবা মনোহর ।
 ধাত্তবাজ নাম তার, দেখিতে স্তম্ভর ॥
 বাতাসে ছলিছে ডগা, করি বর বর ।
 মরি কত অপক্লপ, শোভা মনোহর ॥
 চুমকিঅঙ্কিত চাক, পীতাম্বর চেলি ।
 কেলি (১) খেন তাই পোরে, করিতেছে কেলি ॥
 এ যব দোষের নয়, গুণের কেবল ।
 মেহ, পিত্ত, কফ হরে, মধুর, শীতল ॥
 নানা কর্ণে হিতকর, নানা গুণনিধি ।
 নানাক্লপ রোগে হয়, যবমণ্ড বিধি ॥
 যব-ছাত্ত খেয়ে বাঁচে, পুষ্টিয়ের দীনে ।
 বঙ্গদেশে বাড়ে মান, চড়কের দিনে ॥
 দেখহ যবের গুণ, কেমন প্রধান ।
 যে তারে পেষণ করে, রাখে তার গ্রাণ ॥
 এখন তখন নাই, বুঝে যদি খায় ।
 যবে বল, যবে বল, চিরকাল পায় ॥

সুখের শিশির কালে, কৃষির কৃপায় ।
 অটকির তরু চাক, কিবা শোভা পায় ॥
 শাখা নেড়ে ছলিতেছে, বাতুর বিক্রমে ।
 জটাধারী যোগী যেন, চলছে আশ্রমে ॥

(১) কেলি—পুখিরা ।

আহারেতে পূর্ণ হয়, প্রাণির উদর ।
 কতরূপ ঘোর ঘটা, জটোর ভিতর ॥
 মনোহর “অড়হর” বীর-প্রিয়তম ।
 সবলের বলদাতা, অবলের বন ॥
 কাছে যেন নাহি আসে, পেটরোগাদলে ।
 খেতে সুখ, কিন্তু ছুঃখ, বুক বুক্ অলে ॥
 ঐশ্বর্যকার সুখপ্রিয়, ডাল নাই আর ।
 নিত্য যেন খায় সেই, অগ্নি আছে যার ॥
 পশ্চিমের পালোরান, লোক সমুদার ।
 অড়হর বিনা তারা, কিছুই না খায় ॥
 ভীমের সমান তারা, বলে ও আহারে ।
 ডাল, কুটি বত পারে, কোলে কোলে মারে ॥
 কক, পিক্ত, বাত, পেয়া, বে করে সংহার ।
 বায়ু বৃদ্ধি করে সেই, এই দোষ তার ॥
 এ দোষ দোষের মাঝে, করিনে গ্রহণ ।
 আপনার দেহ বুঝে, করিব ভোজন ॥
 যার প্রাণে শত শত, মানব মোহিত ।
 অবশ্যই তাতে আছে, মানা রূপ হিত ॥

কেং ভরা বেসারী, পেকেছে এই শীতে ।
 কাড়িছে ছাঁড়িছে সব, হাসিতে হাসিতে ॥
 নাড়িছে ঝাড়িছে ধূলা, কাড়িছে গোশার ।

কতবা ছাড়িছে কত, নাড়িছে তলার ॥
 গবিরের গুণনিধি, অশেষ বিশেষে ।
 অতিশয় সমাদর, বাজালের দেশে ॥
 পূর্বদেশী বড় বড়, বত জমীদার ।
 কেবল ধেনসার ডাল, করেন আহার ॥
 ইহাতে বিশেষ গুণ, যদি নাহি রবে ।
 সে দেশেতে এত প্রিয়, কেন হবে তবে ?
 আশ্বাদ উত্তম বটে, দেখিয়াছি খেয়ে ।
 এই হেতু মোটামুটি, গুণ বাই গেয়ে ॥

মাঠে এসে শোভার, সকল বাই ভূলে ।
 কনকের নিভা হরে, চণকের ফুলে ॥
 ফুলেতে ধরেছে কল, গুটি গুটি সুঁটি ।
 ইচ্ছা করে দিবানিশি, নথ মিয়া সুঁটি ॥
 ছাল খুলে মুখে ভূলে, কচি কচি খাই ।
 এমন সুখের স্বাদ, আর নাহি পাই ॥
 কাঁচার খিচড়ি তার, সুধার অধিক ।
 প্রভি গ্রাসে গ্রাসে হয়, রসনা রসিক ॥
 পাকাছোলা গুণ ধরে, অশেষ প্রকার ।
 বিশেষ করিয়া সব, লিখে উঠা তার ॥
 অধির দীপন করে, ভিজে হোলে পর ।
 বল বর্ণ কচিকর, বাতপিত্তহর ॥

সে ছোলার জল হয়, অতি উপকারী ।
 চঞ্জকরবৎ শীত, পিত্তরোগহারী ॥
 ভিজ়ে ছোলা ভেজে খেলে, কত উপকার ।
 পিত্ত কফ হরে, করে বলের সঞ্চার ॥
 শুক ছোলা ভাজা অতি, স্নেহের আহার ।
 সেই জানে তার মজা, দীপ্ত আছে যার ॥
 খোষ্টারা এ ছোলা লয়, পরম আদরে ।
 ভাজা খেয়ে, ছাড়ু খেয়ে, দিনপাত করে ॥
 স্বভাবে গরম বীৰ্য্য, বহুগুণ ধরে ।
 অগ্নিজোর না থাকিলে, বিপরীত করে ॥
 অগ্নিবল না বৃদ্ধিরা, যে করে আহার ।
 সে ছোলা, আছোলা হয়, পেটে ঢুকে তাব ॥
 বিধবারূপকে ইনি, অতি গুণময় ।
 সকল ব্যঞ্জনে মিশে, করেন প্রণয় ॥
 ছোলার ডেলের রস, অতি গুণকর ।
 পাকে মধু, বাত, কফ, শ্বাস, কাশহর ॥
 বল বৃদ্ধি করে, করি উদরে প্রবেশ ।
 মহারোগে পথ্য বিধি, নীনসে বিশেষ ॥
 শাক অতি সুখপ্রিয়, দন্তশোধ করে ।
 ফলের আদর ভারি, ঠাকুরের ঘরে ॥
 চণকের খোসা খুলে, দেখ দেখ মর ।
 কিরূপ পদার্থ আছে, তাহার ভিতর ॥

আত্মা আর জ্যোতি দেখে, চণকের ঐশ্বর্য ।
নিরত রয়েছে ঢাকা, মায়ার খোসার ॥
আর কেন ? সার লও, ছাড় নিজ্রাবোগ ।
খোসা খুলে কর কর, বস কর ভোগ ॥

‘রাজমার’ নাম তাঁর, বরষাটি যিনি ।
ছোলা আর মটরের, গোপ্তিগতি তিনি ॥
সারক সে কচিকর, অতি মনোহর ।
কফ, শুষ্ক, আম, পিত্ত, চেরের আকর ॥
পূজার নৈবিদ্যে তাঁর, আগে আগমন ।
কাঁচা পাকা হুই চলে, সুখের ভোজন ॥
ইথে যদি না হইত, কুশল সাধন ।
কখনই হইত না, বীজের নৃজন ॥

মাঠে গিয়া দেখ সব, সুগের আকার ।
শরীর হয়েছে কিবা, শোভার ভাঙার ॥
জটিল সে তরু বটে, কুটিলভো নর ।
এমন সরল বীজ, আর নাকি হর ॥
সুগশ্রেষ্ঠ, ভক্তিপ্রদ, রসোত্তম আব ।
সুফল বলিয়া নাম, হয়েছে প্রচার ॥
দেবতার ঐশ্বর্য দান্য, সুখের অম্বর ।
অলপানে প্রকাশিত, প্রতিষ্ঠা প্রচুর ॥

ঔষধ পথ্যের স্থলে, সবার প্রধান ।
 অরহর, শুভকর, বল করে দান ॥
 সকলেরি শোনা আছে, স্বোণামুগ ভাই ।
 এ স্বোণার নিকটেতে, স্বোণা হয় ছাই ॥
 মুগেব ডেলের গুণ, কি লিখিব আর ?
 সর্করোগ হরে করে, বস্ত্র পরিষ্কার ॥
 অত্যাধে সারক মুগ, পিত্ত করে ক্ষর ।
 সনাকাল, সমভাবে, কুচিকর হয় ।
 লাউ দেও, মূলা দেও, খোড় দেও ফেলে ।
 সকলি অমৃত হয়, মিশে এই ডেলে ॥
 এই শীতে মুগের, খিচুড়ি যেই খায় ।
 সেজন ভোজনে আর, কিছুই না চায় ॥
 মুগের মুগধ লাড়ু, ঘেঠায়ের রাজা ।
 সেই জানে তার তার, বে খেয়েছে তাজা ॥
 এ মুগের তাজাপুলি, মুগ করে মুখ ।
 বাসি খাও, তাজা খাও, কত তার সুখ ॥
 ইহার কনিষ্ঠ যিনি, কৃষ্ণমুগ নাম ।
 ভ্রব্যগুণে শ্রেষ্ঠ তিনি, বহুগুণবান ॥
 মুগে মুগে আছে এই, মুগের গৌরব ।
 মনে জ্ঞান যোগ কর, ভোগ কর সুব ॥

কড়াই বড়াই করে, নিম্ন অস্থানে ।
 তার কাছে কেবা আছে, কেবা কোথা লাগে ?
 চালাব আশার ঘন, তেমন্ কি আছে ?
 অপরূপ কিবা কল, কলিয়াছে গাছে ॥
 সূচক শ্যামল রূপ, ধরিয়া কলাই ।
 দূব করে উদ্ভবের, সকল বালাই ॥
 আদা দিয়া হিঙা দিয়া, রঁধো যদি কোল ।
 থাবা থাবা ঘেরে দেও, কিছু নাই গোল ॥
 গরিবের গুণনিধি, মধুর ভোজন ।
 মুখে দিতে উলে যার, খুলে যার ঘন ॥
 দীন লোক যারা তারা, এই ভাবে সার ।
 কলাই থাকিলে ঘরে, বালাই কি আর ?
 কাঁচা খার, ভাজা খার, রুচি যার যাতে ।
 কোঁৎ কোঁৎ গেলে ভাত, যত দেও পাতে ॥
 গঙ্গার পশ্চিম পারে, যত সব রেড়ো ।
 সমভাবে সকলেই, কলারের ভেড়ো ॥
 অতিশয় দুঃখ সহ, বায়ু বাড়ে টানে ।
 কলাই না খেলে তারা, মারা যার প্রাণে ॥
 কলাই মালায়ে কত, কচুরি মেঠাই ।
 পাকে লঘু সসুন্দর, পেটভোরে খাই ॥
 সকলের মুখপ্রিয়, কলারের বড়ি ।
 কুমড়া বাহার পার, যায় গড়াগড়ি ॥

সহজে ধরেনহে জ্ঞান, কিঞ্চিৎ নীতল ।
 বায়ু হরে, মেহ হরে, বৃদ্ধি করে বল ॥
 কলায়ের মেহ দেখে, নাহি যার জানা ।
 বাহিরেতে খোলাডরা, ভিতরেতে দানা ॥
 সেইরূপ ভাব ধর, সমুদয় নরে ।
 ভিতরে সুলভ হও, বাহিরে কি করে ?

মহুর অশুরভোগী, অর-প্রিয়তম ।
 রূপে শুণে হুই দিকে, নাহি তার সম ॥
 শুভবীজ নাম ধরে, গেলে পরে ভাঙ্গা ।
 তরুণ অরুণ তরু, টুক টুক রাঙ্গা ॥
 ভাতে দেও, ভাল রাঁধো, ব্যয়ের সুলার ।
 বাঁড়ির বিচুড়ি খেলে, ভুলিবনা আর ॥
 যুবের শুণেতে হর, মেহের সংহার ।
 কফ, পিত্ত, অর নাশে, নাশে অতিসার ॥
 কর ভাই মনুরির, শুণের বিচার ।
 অসারের মাঝে দেখ, কত আছে যার ॥

সর সর তরু সব, চারুকলেবর ।
 নবঘন শ্যামরূপ, দৃশ্য মনোহর ॥
 অটল রামের ন্যায়, শিরে শোভে অঁটা ।
 বোক্ষণদ দেয় তারা, পেটে যার বটা ॥

নিজে বটে ছোট, কিন্তু দানাদার ছেলে ।
 কণ্ঠ হয় স্বর্ণ সম, ঘণ্ট কোরে খেলে ॥
 আনাজেতে তুল্য আর, জুটি নাই ছুটি ।
 বলিহারী বাই তোরে, মটরের শ্রুটি ॥
 শ্রুটির খিচুড়ি করি, খেয়েছে বে জন ।
 ভুলিতে না পারে আর, তার আশ্বাদন ॥
 কাঁচার নিকটে নয়, পাকার আদর ।
 বৈদ্যকে 'হরেণু' নাম, পেয়েছে মটর ॥
 ভাঙ্গা বেন বাজা খায়, ভাঙ্গা বীর যার ।
 পেটরোগা যার ভাঙ্গা, প্রাণে যার মাঝা ॥
 যেটো গাঁয়ে চলে যার, কাঙালের চলে ।
 অনেকেই পেট পালে, মটরের ডেলে ॥
 কবা আব কক্ষ বটে, ফলত মধুব ।
 পাকে গুরু বটে করে, পিত্ত কফ দূর ॥
 গীড়িতের পক্ষে বদি, শুভকর নর ।
 তথাপিও অনেকের, উপকারী হয় ॥

শিশির সময়ে দেখ, কৃষির কুশল ।
 শিশির তরুতে কিবা, ফলেছে ফসল ॥
 অভঙ্গীর ফুল শোভা, বাই বলিহারি ।
 হেরিলে নয়ন আর, ফিরিতে না পারি ॥
 ফুলের ভিতবে বীজ, সমুদর সার ।

হেবে হয় সুখোদয়, আলোর আধার ॥
 বীজের নিজের গুণ, উদ্বভাব ধরে ।
 কফ, পিত্তকারী বটে, বায়ু নাশ করে ॥
 মদগন্ধী, মধু স্বাদু, পাকে কটু খেলে ।
 বায়ু, কফ, কাশ দোষ, নাশে এর তেলে ॥
 কত মতে বিলাতে, হতেছে প্রয়োজন ।
 যেখানে সেখানে দেখি, তিসির গুজন ॥
 আগুণ হরেছে সব, বিলাতের বাঁই ।
 দিশি হোয়ে তিসি আর, আমবা না পাই ॥
 মসিনার ক্ষুদ্রবীজে, যে দিয়েছে রস ।
 একবার মুক্তমুখে, গাও তার বশ ॥
 যে বীজের তরু এই, অখিল সংসার ।
 মনে কর ত্রোই বীজ, কিরূপ প্রকার ॥
 বসুমতী রসবতী, বাঁহার কুপার ।
 হার হার কি কহিব, কত রস তার ?
 সে বীজের তেল গুণ, কহে সাধ্য কার ?
 রবি, শশী, তারা আদি, আলো হয় ধার ॥

নরন প্রকুল হয়, গেলে পরে মাঠে ।
 পরিপূর্ণ নানা শোভা, স্বভাবের হাটে ॥
 শরদ পড়িল সরি. সারফুল ছেড়ে ।
 সরিষার ফুল তার, শোভা নিল কেড়ে ॥

মনোলোভা কিবা শোভা, ছটা তার জলে ।
 দামিনীর হার যেন, জলদের গলে ॥
 ফুল ফল অতি সুদ, তার মধ্যে বস ।
 আলোকে পুলক দিয়া, রাখিয়াছে বস ॥
 সরিষার সার অংশে, ব্যঞ্জনের তার ।
 অসারে গাভীর স্তনে, হৃৎকের সঞ্চার ॥
 যার গুণে রজনীর, অন্ধকার যায় ।
 কুবকের ক্ষেত্রে তাহা, শীতের কুণায় ॥
 শাদা, কালো আদি করি, নানা রঙ ধরে ।
 কতরূপে মানবের, উপকার করে ॥
 বীজের অশেষ গুণ, নিদানে প্রকাশ ।
 কক, বাত, ক্রিমি, কুষ্ঠ, ত্রণ করে নাশ ॥
 গুল্ম আর কণ্ডুরোগ, হুই করে শেষ ।
 বচনেতে গুণ সব, কি কব বিশেষ ?
 বিচির ভিতরে রস, আলোর আধার ।
 ‘তেল’ নামে নাম বার, হরেছে প্রচার ॥
 শরীর হতেছে রক্ষা, খেয়ে আর বেধে ।
 অন্ধকারে আলো দেয়, প্রদীপেতে থেকে ॥
 অবিকল গুণ ধরে, স্তবের সমান ।
 সমভাব্রে বাঁচাতেছে, সকলের প্রাণ ॥
 যোদ্ধা, ভোগী, রোগী, রাজা, দীন হীন জন ।
 সকলেরি করিতেছে, মঙ্গল সাধন ॥

বীজের ভিতরে রস, নাম বার মেহ ।
 এ মেহের গুঢ় ভাব, নাহি বুঝে কেহ ।
 ওরে নর ! পাইয়াছ, মনোহর মেহ ।
 মনেরে পেষণ করি, বার কর মেহ ।
 সরিষার মেহ দেখে, ত্রব হও সবে ।
 মেহ যদি না থাকিল, মিছে দেখে তবে ।
 কর কর প্রণিধান, মানব সকল ।
 দেখ কিবা ঈশ্বরের, মেহের কৌশল ।
 পরম্পর মেহ-রসে, সবে রবে বশ ।
 সর্বপে দিলেন তাই, মেহরূপ রস ।
 ফুলে ফলে, সুশোভিত, হইয়াছে তিল ।
 হেরে অঁধি কিরাতে, না পারি এক তিল ॥
 অতি ছোটো বীজ গুলি, রসের সদন ।
 বাত, অর্শ হরে, করে, বল বিস্তরণ ।
 সৌরভের ফুলোল, ফুলোল নাম বার ।
 তিলের তেলেতে হয়, জনম তাহার ।
 বায়ুহর হিতকর, যাকে আর ফুলে ।
 ফুলে যে ফুলোল মাখে, মরে সেই ফুলে ।
 তিল ফুল রূপের, আভাস দেখে ধরি ।
 তিলোত্তমা নাম পেলে, স্বর্গ-বিদ্যাধরী ।
 এ ফুলের শোভা যে, দেখেছে একবার ।
 রূপের গরব কেন, সে করেনা আর ।

হায়রে শিলির জোর, কি লিখিব বর্ষ ?
 কালগুণে অগরুণ, কাটে বর বর্ষ ।
 পরিপূর্ণ সুবাসিদ্ধ, খেজুরের কাটে ।
 কাট ফেটে উঠে রস, বত কাট কাটে ।
 দেবের ছল ভবন, জীরণের বড়ি ।
 এক বিনু পান করি, বেচে উঠে বড়ি ।
 না থাকে বিবস ভাষ, রস পেটে পড়ে ।
 বিনু পান, বহি পান প্রাণ পান বড়ে ।
 সে অনেক ভাল বর্ষ, বর্ষ তার গুহ ।
 স্বভাবের ফিরা জালে, জালে হর শুভ ।
 আমাদের ভাগ্য দোষে, মিছে করি খেব ।
 বিজাতীর রজা হোয়ে, নষ্ট করে দেশ ।
 লোভ ভাঙ্গি আবকারি, মুক্ত করি কথ ।
 এমন খেজুর রসে, বসাইল কর ।
 মাগুল উত্তল করে, রসে আর শুভে ।
 পরে বুঝি গজাজলে, কর সেবে মুক্ত ।
 মূল্য দিয়া তবু থাই, কর পরিমাণে ।
 একচেটে না করিলে, তবে বাঁচি প্রাণে ॥
 মানকতা শক্তি নাই, পেটভরে খেলে ।
 বিবাদী কুইল তার, কলনার ছেলে ॥
 গুণ দেখে, অভিমানকর্তা, গুণবাহ ।
 খেজুর গাছের দিলে, 'হৃষিকেশ' নাম ॥

রসের বশের কথা, না হয় প্রকাশ ।
 'দেহ করে বলধাম, মেহ করে নাশ ॥
 বায়ু ছরে, মল মূত্র, করে পরিষ্কার ।
 'রসনা পবিত্র করে, 'স্বধার স্ততার ॥
 শুভের নিগূঢ় গুণ, কি কহিব আর ?
 'স্বাসে আশ্বাস করে, 'মধুর অঙ্গার ॥
 নুতন খেজুরে শুভে, দেবতার সঙ্ক ।
 নাম শুনে জল সবে, নোনা লক্ষ লক্ষ ॥
 এ প্রকার স্বধসেব্য, আর নাকি আছে ।
 নলিনীর মধু কোথা, 'নলেনের কাছে ?
 মাতে মন স্বধদ 'পরডা' শুভ পেলে ।
 অকটির কুচি হয়, লুচি দিয়ে খেলে ॥
 'ভোজালের পাটালি', যে খায় একবার ।
 কখনো সে ভুলিতে, পারে না তার তার ॥
 নুতন নলেন শুভে, মধু বনোহর ।
 পারস পীযুষ সব, অতি প্রেমকর ॥
 এ শুভে পিষ্টক হয়, বিবিধ প্রকার ।
 কাঁচা পাকা দুই চলে, স্বথের আহ্বার ॥
 গায়ু পিষ্টক করে করে, 'মূত্রের শোধন ।
 চিনি আর মিছারি, করিছে স্মরণ ॥
 মিছারি চিনির গুণ, সবাই বিদিত ।
 বিশেষেতে লেখা তাই, না হয় উচিত ॥

কবিতাগ্ৰন্থ ।

দেখহ খেজুর গাছ, কত গুণ ধরে ।
গলা কেটে রক্ত দিয়া, উপকার করে ॥
যে তাহার মাথা কাটে, তাহে দেয় প্রাণ ।
খেজুরেব মাথি নানা, গুণের নিধান ॥
কাটেব ভিতরবে বেখে, অমধুর জল ।
মানবে শিখান প্রভু, করুণা-কৌশল ॥

শিবা সহ সদাশিব, ছাতিয়া-বৈলাস ।
অবনীতে অশ্রিষ্ঠিত, এই কহু মাস ॥
কল মূল বস খান, সাধ যত আছে ।
নিশাযোগে নিজা বাক্স, স্রীফলেব গাছে ॥
ঘন ঘন হিমবৃষ্টি, তাহে জান কবি ।
উলঙ্গ হইল ইক্ষু, বস্ত্র পরিহবি ॥
স্বভাবে হইল তাব, মধুর সঞ্চাব ।
পাপে পাপে রস ভরা, মিষ্ট তাব তাব ॥
খণ্ডে পাপ খায় যেই, খণ্ড এক পাপ ।
বাহতুলে স্বৰ্গপুরে, নাচে তাব বাপ ॥
অন্নপূর্ণা বিধেয়ব, মনে ভালবাসি ।
আকরে দিলেন স্থান, পুণ্যধাম কাশী ॥
কি বুঝিবে মৰ্ম্ম গূঢ়, যত সব মূঢ় ?
বানে ঢুকে বৃষাক্ষ, আল ঘেন শুড় ॥
শিব অঙ্গ-আভা পেখে, শোভা বাড়ে তার ।

কখনী নামে নাম খ্যাত, ধবল আকার ॥
 শিবের স্মৃতিত বস্তু, নাম হলো চিনি ।
 সাহেবেরা শিরেশ্বরে, ভাল রূপে চিনি ॥
 মহৎ কে আছে আর, আকের মতন ?
 তাহাবে অমৃত দেয়, যে করে ধীতন ॥
 যত পার তত খাও, দেও দেও পেটে ।
 সুখেতে ভোজন কর, পাখি কেটে কেটে ॥
 গের্টে গের্টে বস ভরা, রসের আধার ।
 'মধুভূগ' 'মহারসু', নাম হলো তার ॥
 গোড়া আর মাজখানে, সুধা আবাদন ।
 গের্টেতে লবণ রস, মাঝের লবণ ॥
 ত্রিদোষ বিন্যাসে এট, মধুমর বাসে ।
 বপু'বাসে রুল দেয়, লাবণ্য প্রকাশে ॥
 শুভের বিশেষ লোরে, শুণেব সন্ধান ।
 'শিক্তপ্রিয়' অভিধান দিলে, অভিধান ॥
 কি, চিনি ? কি, চিনি'আমি, কি কব বিশেষ ।
 সবাই মোহিত ধরে, মেঠাই সন্দেশ ॥
 ভাতে খাও, বাতে খাও, ছুধে আর জলে ।
 চিনি বিনা মাছুষের, আহার না চলে ॥
 সব দেশে প্রিয় ইনি, সকল সময় ।
 ছেলে, বুড়া, সকলের, সমান প্রিয় ॥
 আহার ঔষধ চিনি, অতি হিতকর ।

কবিতাসংগ্রহ ।

চিনিতে শোধিত হয়, জ্বা বা বহুতর ॥
রোগী, ভোগী, উভয়ের সম উপকার ।
সুখেব সামগ্রী হেন, কোথা পাব আর ?
আকের মিছারি হয়, অমৃতের কোষ ।
সকল গুণের নিধি, কিছু নাই দোষ ॥
আঁখে রস, রসে গুড়, গুড়ে চিনি হয় ।
চিনিব শবীর পায়, মিছারিতে লয় ॥
সকল অসার গিয়ে, সার থাকে শেষ ।
অতএব লহ জীব, সার উপদেশ ॥
কর্ম্ম হোতে ধর্ম্ম হয়, ধর্ম্ম হোতে জ্ঞান ।
নিত্যধাম-প্রবেশের, সে জ্ঞান সোপান ॥
কামনার রস গুড়, দিওনাকো মুখে ।
পবন পীযুষ রস, পান কর সুখে ॥

চারু তরু ক্ষুদ্রাকার, ফল তার বুকে ।
বেগুণের গুণ নাহি, ব্যাখ্যা হয় মুখে ॥
শাদা কালো মানা রূপ, জিতজ অঠাম ।
দোলায় হুগিছে যেন, কৃষ্ণ বলরাম ॥
বোঁটা রূপ চারু ছড়া, কাঁটা পুচ্ছ ভাতে ।
রাজিদিন আলাপন, রাখালের সাথে ॥
পতিতপীবন নাম, মহিমার গুণে ।
সমভাবে যুক্ত হন, সকল ব্যক্তনে ॥

চক্ চড়ি সড় সড়ি, পৈাড়া আর ভাজা ।
 আদরে উদরে ঘেন, কত কত রাজা ॥
 অন্ন দরে বহ্ন মিলে, পোষ্টি শুদ্ধ বাচে ।
 গরিব নোয়াজ নাম, গরিবের কাছে ।
 তাহার অকিচি যায়, আহার যে করে ।
 বোচক, পাচক হোয়ে, বাত, কফ হরে ॥
 বেগুণ স্বগুণ ইথে, অগুণতো নাই ।
 গুণ দেখে গুণ গেয়ে, পেট ভোরে খাই ॥
 যে করেছে বেগুণে, এ গুণের নিধান ।
 নিতে নিতে তার, তার, গুণকর গান ॥

গোড়া সরু আগা গুরু, শিরে শোভে টোপ ।
 শ্বেতকান্তি শঙ্খাকার, তিল তিল খোপ ॥
 মূলে তার মূল নাই, নাম ধরে মূলো ।
 রোগাপেটে খেতে হোলে, যেতে হয় চুলো ॥
 এক দিন বাবাজীয়ে, করিলে আহার ।
 ছমাস নির্গত হয়, সমান উদার ॥
 ধোঁটাদেব কাছে তাঁর, সমাদর বাড়ে ।
 ঝড়গুড় পেটে দেয়, কিছু নাহি ছাড়ে ॥
 ছুইমাস সাহেবেয়া, অধে পেট পালে ।
 নিরন্ত হাজির করে, হাজিরের কালে ॥
 অলপানে সমাদর, সকলের স্থানে ।

কচুবির সহ প্রেম, খোঁড়াব দোকানে ॥
 গোষ্ঠীপোয়া ব্যঞ্জনেন্তে, বড় মান বাড়ি ।
 বাবাজীরে বেগুণের, সঙ্গে সঙ্গে ছাড়ে ॥
 কচি মূল্য কুচিকব, ত্রিদোষ-নাশক ।
 পাকিলে বিনাশে বায়ু, পিত্তেব জনক ।
 শোধ, বাত, প্লেগা নাশে, শুধাইলে পরে ।
 অথচ শীতল গুণ, আপনি সে ধরে ॥•
 মূল্যে হিঙের গুণ, আছে অবিকল ।
 কাঁচা খেয়ে নেচে উঠে, সবল সকল ॥
 মূলক মূলক বটে, অমূলক নয় ।
 ব্যাভাবে পেয়েছি তার, মূল পরিচয় ।
 মূলে কোন দোষ নাই, ভাল বটে মূল ।
 মূলে যে নিপাত কবে, তারে দেয় মূল ॥
 মূলকের কাছে কিছু, অমূলক নাই ।
 মূলকের মূল বুঝে, মূল রাখ ভাই ॥

প্রাচীনার স্তন সম, অঙ্গের ধরণ ।
 বোটা সরু, মোটা মুখ, বিমল বরণ ।
 কখনো মাচার বাস, কতু বাস চালে ।
 বৃক্ষের উপরে উঠে, বৃক্ষ হোয়ে ডালে ॥
 বড় বড় ধনীলোক, জন্ম দিয়া হাতে ।
 যত্ন করি স্থান দেন, ভেতালার হাতে ॥

পড়িয়া চাসার হাতে, তুট নহে মন ।
 অভিমানে করে তাই, মাটিতে শয়ন ॥
 সীতার স্বপ্নে যিনি, দশরথ ভূপ ।
 তাব সঙ্গে গলাগলি, তাব অপরূপ ॥
 চিত্রাঙ্গির সহ বোগ, লাউ যদি করে ।
 হাতে হাতে স্বর্গে যাই, মুখে দিলে পরে ॥
 মহাকলা ভূমী এই, যদি হয় কাঁচ ।
 স্রুধা ফেলে ছুটে আসে, বাসবের সচী ॥
 কতই আনন্দ বাড়ে, আহারের বেলা ।
 ডাঁটা, খোসা আদি, কিছু নাহি যায় ফেলা ॥
 ভাতে কিবা কোলে ডাঁটা, যুক্ত হোলে মাচে ।
 তেমন স্রুধাদ্য আর, অগতে কি আছে ?
 নিরামিষ লাউ লাগে, স্রুধার সমান ।
 অবলে শুক্বেব সহ, অভিশয় মান ॥
 ভেদকর, ককব, হিম কিছু বটে ।
 পিত্তহর কেহ নাই, ইহার নিকটে ॥
 একমুখে কি কহিব, কত গুণ ধরে ?
 শুধাইয়া 'বচ' হোদে, কাশ নাশ করে ॥
 যোগী ঋষি, সকলের অন্নের আধার ।
 বেখানে সেখানে যান, ভুখ করি সার ॥
 জেলে মালা বড়নেতে, করিয়া গ্রহণ ।
 জালে জুড়ে মুখে করে, জীবিকা সাধন ॥

তানপুরা, বীণাযন্ত্র, মধুর সেতার ।
 এই লাউ হুইয়াছে, সর্বমুলাধার ॥
 শিব হইলেন সিদ্ধ, গীত আলাপনে ।
 নারদ ত্রিলোকপূজা, বীণার সাধনে ॥
 দেখ দেখ কেমন, মহৎ এই কল ।
 এ কল যে ধরে তার, সকলি সকল ॥

মনোহর ফুলকপি, পাতাযুক্ত তার ।
 সাটির্নের কাবা বেন, বাবুদের গায় ॥
 শ্রেণীবদ্ধ চাক শোভা, এলো আর বাঁধা ।
 সাহেবেরা প্রেমডোরে, চিরকাল বাঁধা ॥
 রক্তনেত্রে তার সঙ্গে, যুক্ত হোলে কই ।
 বত পাই, তত খাই, আবো বলি কই ?
 ঘুগার স্বভাবে যেই, নাহি খায় কপি ।
 তারে কি মায়ুর বলি, নিজে সেই কপি ॥
 কপির সকলি গুণ, দোষ কিছু নাই ।
 তাতেই আমোদ বাড়ে, বেকপেতে খাই ॥

বহুবিধ শাকবৃক্ষে, শোভা কল্পে পাতা ।
 ইঞ্জের সত্যর বেন, মহলক্ষ পাতা ॥
 পেটে দেয়া ঘূরে থাক, দেখে তুষ্ট আঁখি ।
 ইচ্ছা হয় পালঙেরে, পালঙেতে রাখি ॥

অন্ন ভাগ কই, আর মধুব সকল ।
 বক্রপিত্ত নাশ করে, সুপথ্য খীতল ॥
 বিট নামে পালঙ, কি মহাজব্য তিনি ।
 বিলাতে ভাহার রসে, হইতেছে চিনিঞা

চুখার চুখার সুখ, সুখ কব কত ?
 হাতে হাতে উঠে যায়, পাতে পড়ে যত ॥
 অতি অন্ন, ঐশ্বর্য কবে, অগ্নিব প্রকাশ ।
 শূন্য গুল, আম, বাত, রেগা করে নারি ॥

অপক্লপ বস্তু এক, মৃত্তিকাব নীচে ।
 গাছ দেখে বোধ হয়, সমুদ্র মিছে ॥
 কচুর সমাধিতে তার, অতিশয় মান ।
 গুণ দেখে রসিকেরে, নাম দিলে মান ॥
 মানদাস বাবাজীব, অভিমান নাই ।
 পরিমাণে বাড়ি মান, মানে দিলে চাই ॥
 মাচের সহিত প্রেম, যুক্ত হোলে ঝোলে ।
 একবার যে খেত্তেছে, সে কি অপর ভোলে ?
 ঝোলের সহিত দেখে, মানের এ মান ।
 গটল পটলকূলে, করিল প্রস্থান ॥
 মানেব মানেব কথা, কি কহিব আব ?
 আনাজের রাজা ইনি, শ্রেষ্ঠ সবাকার ॥

শোধহর, পিত্তহর, পাকে স্বাস্থ্য লভু ।
 এ মানে যে নিশা করে, তারে বলি 'রঘু' ।
 মানেব কেমন মান, দেখ দেখ তাই ।
 ছাই দিলে মান বাড়ে, মানে দেও ছাই ।
 দেখিয়া মানের মূল, মান রাখ মূলে ।
 মানের মূলের মত, উঠনাকৈ মূলে ।
 এই মান, মানে করে, আপন ব্যাঘাত ।
 যখন ফুলিয়া উঠে, তখনি নিপাত ।

মৃত্তিকার জন্ম লয়, গাছ বেন লতা ।
 একমুখে কত কব, মহিমার কথা ।
 পূর্বে তার বাস ছিল, ইংরাজের দেশে ।
 'গোলআলু' নাম হোলো, বাঙালার এসে ॥
 সাহেবেরা 'পটাটস্' নামে, নাম ধরি ।
 খানায় আনায় তারে, সমাদর করি ॥
 মটনের অগ্রভাগে, ধরে তার ডিস্ ।
 স্নেহে দিলে বুকে কাঁটা, মুখে করে পিস্ ।
 কাঙালের আশকুর্ভা, অসমতারণ ।
 অনেকের হয় তাহে, জীবন ধারণ ॥
 কিছু যদি নাহি পাই, মরিনেকো হুখে ।
 গোটা দুই ভাতে দিয়া, ভাত মারি স্নেহে ॥
 ভাতে দিই, বাতে দিই, ভাতে হয় রস ।

গুণভরা, দোষ নর, আলু 'পটাটস্' ॥
 ইউরোপে কোটি কোটি, খেতাকার নর ।
 কেবল নির্ভর করে, আলুর উপর ॥
 মাস, কুটি, নাহি পায়, দীন হীন জন ।
 'আলুখেঁদে' করে শুধু, জীবন ধারণ ॥
 শুণে লবু, সুখান্দ, বল করে 'দান' ।
 অবিকল গুণ ধরে, অম্লের সমান ॥)

শিমেব হইল অম্ল, হিমের কুপার ।
 শ্যামল ধবলকান্তি, শোভিত লতার ॥
 শরীরে সংলগ্ন শির, অসির আকার ।
 শুক্ররসে যুক্ত হোলে, সমাদর তাঁর ॥
 দীতল অঞ্চল কক, পাকে শুক্ক হয় ।
 অধিক থাইলে পরে, বল করে ক্ষয় ॥

ভুই ভুই 'পুই গাচ' হইয়াছে খাড়া ।
 অমমতারণ নাম, ধরে তার খাড়া ॥
 ক্ষুদ্রে ক্ষুদ্রে চিঙড়ির, সহ হোকল যোগ ।
 সুধার আনন্দ হর, সুখের সুভোগ ॥
 ভেদকর, শুক্রকর, কক বন্ধ করে । . .
 . পাকেতে মধুর হয়, সিদ্ধ গুণ ধরে ॥ . .

পলাশুর শ্রেণী বেন, যুদ্ধের লঙ্কব ।
 মুকুটের পর উড়ে, মাথার উপর ।
 ফুলে যুক্ত ফুলে যুক্ত, মনোহর কলি ।
 তিন যুগ অন্ন করি, ধন্য তুলে কলি ॥
 ববনে ভবনে আনে, বহু কবি নানা ।
 তাঁহার সংযোগ বিনা, জাঁকেনাকো থানা
 লুকাচুরি খেলা তাঁব, হিন্দুর নিকটে ।
 গোপনে করেন বাস, আবুদের পেটে ॥
 পাকে আর বসে পঁয়াজ, উক নাহি হর ।
 বল বীর্য্য করে আব, বায়ু করে কর ॥
 মাংসভোজী জনের, বিশেষ উপকার ॥
 একবার বে খেয়েছে, সেই জানে তার ॥
 পঁয়াজখোর যারা তারা, আহারে সর্ব্বোষ ।
 লোমকুঁড়ে গন্ধ ছুটে, এই বড় দোষ ॥

ধ্বংসকান্তি শাক-আলু, অতি স্নানীতল ।
 পৃথিবীতে ভোগ করে, নিজ কর্মফল ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী ভগবান ।
 মনোহর বৈকুণ্ঠ, ভবন ধীর স্থান ॥
 বিষ্ণুর কবুতে থাকি, না বুঝিয়া হিত ।
 কলহ করিল শঙ্খ, চক্রের সহিত ॥
 চক্র করি চক্র তার, কেটে দিলে নাক ।

অভিমানে ভুতলে, পড়িল তাই শাঁক ॥
 স্বর্ণ ছাড়া হোয়ে তার, হুঃখিত অন্তর ।
 লজ্জায় লুকায় মুখ, মাটির তিতর ॥
 অধাময় রসে কবে, ত্রিদোর হরণ ।
 সুখের অড়তাহাবী, কে আ । ?

বাহিরে গৌরান্ন তার, ভিতরেতে শাদা ।
 শাঁক-আলু হন্ বীর, সহোদর দাদা ॥
 বয়সে কনিষ্ঠ হোয়ে, জ্যেষ্ঠ গুণ তার ।
 কাঁচা পাকা দিই মুখে, সুখের আহাব ॥
 ভাজা, পোড়া, ভাতে আর, ব্যঞ্জনে নিরোগ ।
 বাতে খাব, তাতে পাব, সুখের স্তোত্রগ ॥
 পাকে লঘু গুণকর, দোষ বড় নাই ।
 গুণ দেখে, চিনিকল, নাম দিলে তাই ॥

বমলা কমলারূপে, অবনীতে এসে ।
 শুভদাতী অধিষ্ঠাত্রী, বাঙ্গালার দেশে ॥
 শ্রীমতীৰ আবির্ভাবে, সুখ অবিশ্রাম ।
 শ্রীহৃষ্ট হইল তাই, ছিলেটের নাম ॥
 খেতকান্তি রাভামুখ, টুপিধারী বীর ।
 টেবিলেতে রেট নিয়া, টেট পান তাঁরা ॥
 একবার ভুট ঘেই, কমলার তারে ।

অন্ত কল আর নাহি, ভাল লাগে তারে ॥
 বায়ু, পিত্ত নাশ করে, মধুর অঙ্গল ।
 অরুচির রুচিকর, মুখের সঞ্চল ॥

আমডার চামড়ার, স্রবর্ণের শোভা ।
 সৌরভে আমোদ পেরে, কথা কয় বোবা ॥
 স্রমধুর মিষ্টতার, গুণ কস কত ?
 রসনা রসিক হয়, রস পায় যত ॥
 ইচ্ছা হয় স্বভাবেবে, হাইপেড়ে কাটি ।
 এমন আমতা ফলে, কেন দিলে আঁটি ?
 কিঞ্চিৎ অজীর্ণ দোক, আত্মাতক ধরে ।
 বল কবে, তৃপ্তি করে, পিত্ত, কফ হরে ॥

চালতা পেকেছে গাছে, হইয়া সরস ।
 রূপে আর গন্ধে করে, মোহিত মানস ॥
 আমাদের নিকটে, আদর অতিশয় ।
 পূর্বদেশী লোকে কবে, বয় বোলে ভয় ॥
 কাঁচা বেলা মুখপ্রিয়, নাহি হয় তত ।
 পাকার আশ্বাদ স্রব, মুখে কব কত ?
 নূতন নোলেন্ শুড়ে, অঙ্গল যে খায় ।
 রসের সাগবে তার, মুখ ভেসে যায় ॥
 তারে তারে চোঁক্ গিলে, খেতে লাগে খাসা ।

বসনা রসিক হয়, গন্ধে মাতে নাসা ॥
 টক বটে, কষা বটে, অথচ মধুর ।
 স্বভাবে শীতল, করে পিড়, কক্ষ দূর ॥
 কিঞ্চিৎ অজীর্ণকারী, পাকে হব গুরু ।
 মুখগুচ্ছিকব অতি, স্বাহ্ কল্পতরু ॥
 চালিতাব অম্বল, যে জন নাহি খায় ।
 ধিক ধিক ধিক তাব, ধিক রসনার ॥

পেকে হোলো কথবেল সুগন্ধের ধাম ।
 চিরপাকী, দধিকল, গন্ধফল নাম ॥
 কাঁচা বেলা বড় কিছু, হিতকর নব ।
 মধুর অম্বল হব, পাকার সময় ॥
 কতই আমোদ বাড়ে, করিতে ভোজন
 খাস বর্মি হরে করে, ত্রিদোষ হরণ ॥
 শ্রমজাত-তৃষা কৃশা, হয় এই বেলে ।
 বদন পবিত্র হব, তাবে তারে খেলে ॥
 ইহার পাতাব গুণ, কি লিখিব আর ?
 পাতাপোড়া রসে নাশে, রক্ত অতিমার ॥

বৃক্ষের উপরে হেরে, নানা ফুল ফুল ।
 লোভাকুল হোরে মন, নাহি পার ফুল ॥
 পাকালোভী পাকা খায়, কাঁচা খায় কাঁচা ।

কুলেতে অকুল লোভ, বিচি নাই বাঁহা ।
 পবনের পুঞ্জ আর, অভিলাষ ভোগে ।
 উদর ভবনে ছাড়ে, লবণের যোগে ।
 রিপূর পঞ্চমে যার, নারীকূলে কুল ।
 সমাদরে খায় সেই, নারিকূলে কুল ।
 বিশেষ সময়ে পেলে, কুলের আচার ।
 কোন ক্রমে নাহি থাকে, কুলের আচার ।
 শুণেতে বদর, বায়ু, নিত্যের নাশক ।
 মধুর শীতল আর, মলের রেচক ।
 কুলের মহিমা কথা, কহিবার নয় ।
 আচারে অকুচি করে, বায়ু করে ক্ষয় ।
 রেখে কুল খাও কুল, যত সাধ নয় ।
 কুলাচারে কুলাচার, ধর্ম যেন রয় ।
 এ কুলের কর্তা যিনি, তাঁর নাই কুল ।
 অথচ দিলেন তিনি, সকলের কুল ।
 কুল দিলে কুল দিলে, যে ধরেনা কুল ।
 অকুলনাগরে কর, তারে অমুকুল ।
 অকূলে যে কুল দিলে, সেই দেবে কুল ।
 কুল কুল কোরে কেন, হতেছ ব্যাকুল ?
 যাহার কুপার তুমি, খেতেছ এ কুল ।
 তার কাছে নাহি আর, একুল ওকুল ।
 প্রতিকূলে প্রীতি তার, নহে প্রতিকুল ।

সকল কুলের পতি, স্বভাব অকুল ॥
 মনে যেন অতিমান, আর নাহি রয় ॥
 কুল শীল যত কিছু, তাহে কর লয় ॥

সকলের মার মেয়া, ফল অতি ধাসা ।
 বিশেষত শীতকালে, যদি হয় ডাঁসা ।
 কেবা জানে ডাঁসা, পাকা, কেবা জানে কচি ।
 পেয়ারার গন্ধে হয়, অকচির কচি ॥
 সাঁস বিচি দূরে থাক, খেলে পরে ছাল্ ।
 একেবারে পরিতোষ, তৃপ্ত হয় গাল্ ।
 পাকা ফল পেলে পরে, বৃদ্ধ লোক যত ।
 চুসে চুষে রস খায়, যশ মার কত ॥
 বালকেতে বাহা পায়, তাহা খায় কেড়ে ।
 আগে ভাগে হাতে লয়, মাতৃস্তন ছেড়ে ॥
 ডাঁসার আদর অতি, বুকের কাছে ।
 ইচ্ছা হয় দিবানিশি, বোসে থাকে গাছে ॥
 দস্তের আছাদ অতি, চৰ্খণের কালে ।
 কোরে অতি মনগতি, রস চোকে গালে ॥
 কিন্তু পায় তার তার, রসনবদন ।
 আপনার অন্তহীন, হইলো মদন ॥
 একই আশ্রয়ী ভাব, ভেবে জ্ঞান লোপ্ ।
 মদন হারারে অন্ত, প্রকাশে প্রকোপ্ ॥

নগাঠ, নগাঠ হোলে, বদন আছাড়ে ।
 অলহীনে অলরাগ, কত রক্ত বাড়ে ॥
 এই বড মনে খেদ, দধু হই ঘেবে ।
 পেয়ারা পেয়ারা হোলো, বেরারার দেশে ॥
 সে দেশের খোঁটালোক, খেতে নাহি জানে ।
 কি স্নেহে বিরাজ তুমি, করিছ সে খানে ?
 ছাড়ু খার, চানী খার, ভোঁটা খায় বারা ।
 তোমার আদর বল, কি জানিবে তারা ?
 বাঙালী আছেন ঝাঁরা, তাঁবা সেইরূপ ।
 সজ দোষে অলহীন, হোরেছে বিরূপ ॥
 স্বদেশের প্রতি আর, মেহ কিছু নাই ।
 তিনি বড় বাবু হন, বাই ঝাঁর বাই ॥
 মোহিত হোরেছে মন, মিঠেনের জলে ।
 আধা তেরি মেরি বাৎ, খোঁটাচলে চলে ।
 মাচ ভাত খার যারা, তারা চলে বঁকে ।
 কায় কি তোমার আর, সে খানেতে থেকে ?
 এদেশে বাঙালী বাবু, ব্যরকরে দড় ।
 বাড়িবে আদর অতি, দর পাবে বড় ॥
 সেখানে তোমায় কেহ, জিজ্ঞাসা না করে ।
 উঠিবে শোণার খালে, বালাখানা ঘবে ॥
 আমরা গরিব অতি, শোণা রূপা নাই ।
 ফলত স্কল তুমি, তোমারেই চাই ॥

আশ্রয়ন এক কপ, সম সুখ খেতে ।
 তোমারে ধবির বৃকে, ছেঁড়াচিট পেতে ॥
 নিবৃত্ত হাজির আমি, আঁজিব তলায় ।
 ইচ্ছা করে কোসে খাই, গলার গলার ॥
 ডাঁসা খেতে খামা লাগে কত তার সুখ ।
 এখন পড়েছে দাঁত, এই বড় দুঃখ ॥
 চৰ্কণের সুখ বত, করিলে সাঁইব ।
 হাব বিধি কোথা গেল, সে কাল আমার ?
 যে সুখে পাতর কেটে, করিয়াছি তুর ।
 এখন হইল তার, অহঙ্কার দূব ॥
 বদন বুধাৰ হর, বদন বিহনে ।
 অদনেব সুখ আব, হইবে কেমনে ?
 এখন পড়েনি সব, সবে গ্যাছে ছটা ।
 উপরে রয়েছে সব, নীচে আছে কটা ॥
 এ দাঁতে বিশ্বাস কিছু, নাহি করি আব ।
 ভাঙন ধরিলে পাণ্ডে, রাখে সাধ্য কার ?
 এ কটা বসিন আছে, রেকপেতে পারি ।
 কত চেবা, কত গেলা, গোলেমাতে সারি ॥
 একেবারে হইব না, এই সুখহত ।
 আদ বুড়া কালে খাব, আদ পাকা বত ॥
 শীতল সুস্বাদু অতি, কল অধিকর ?
 সুখের বৈরস্য হরে, বহুশুণধর ॥

নাশে বাষ, পিত্ত, কফ, বক্ত, ক্রিমি, শূন ।
 জদযেব পীড়া নাশে, হোষে অন্তকুল ॥
 ো করিল পেয়ারায় এত গুণধাম ।
 তাব লোষে, তাব পায়, কবহ প্রণাম ॥

—
 চই বজ্রা অপকুপ, রূপেব মাধুৰী ।
 বাবেলে বিবাজ কবে, বেদানা স্তম্ভবী ॥
 মজল কবেন তিনি, মজলেব সেশে ।
 বনিষ্ঠা দালিম নাম পাটনাষ এসে ॥
 পিব চক্ষে চেখে দেখি, উদ্যানেনব গাছে ॥
 এমন মধুব ঘা, আব নাকি আছে ॥
 ৩০ পাহ তত খাই, নাহি মিটে সাদ ।
 বিস্ত মনে ছুংখ এষ্ট, বিচি বাব বাদ ॥
 কে বলে বসিক বিধি অতি বসম ।
 বসময় হোলে পবে হেন কেন হয় ৭
 বসবোধ নাই তোব, তাই বলি ছিছি ।
 বিধাতা এমন ফলে, কেন দিলি বিচি ৮
 উদর পবিত্র হয়, বার রস খেলে ।
 খেতে খেতে তাব বিচি, দিতে হয় কেশে ।
 স্বভাবেব অন্তর্যোগে, অপকুপ কাটা ।
 চারু বর্ণে বিভূষিত, চোউচিব ঘাটা ॥
 দৃষ্ট মাত্র বোধ হয়, কে দিয়াছে কেটে ।

এমন অমৃত ফল, কেন যায় ফেটে ?
 স্রবসিক লোক সব, করে অনুমান ।
 দেশ দোষে দাড়িমের, নাহি থাকে মান ॥
 দানাদাব নহে বত, খোঁট্টা তালকাণা ।
 অভিমানে ফেটে তাই, দেখাতেছে দানা
 পুনর্বার ভাবি আর, এ প্রকার নয় ।
 বিঘাতার অবিচার, দেখি সমুদয় ॥
 সুবতীর ছন্দয়েতে, পযোধর বয় ।
 দালিমের বান্ধান, বৃদ্ধ কাঁটাময় ॥
 মানিনী রূপসী বামা, আপনার হুঃখে ।
 অভিমানে ফেটে তাই, থাকে অধোমুখে ॥
 দান কবি ভাণ্ডারেব, সকল রতন ।
 একেধাবে কবিতেকে, শবীব পতন ॥
 ফাটিবার আব এক, আছে অভিপ্রায় ।
 ইজিতে বালকগণে, কবে “আয়, আয় ?
 আমাব নিকটে আয়, ওবে শিশুগণ ।
 মিলে কেন পানি বব, প্রসূতীর স্তন ?
 চুষিলে আমার বিচি, বুড়া ঝাকে বশে ।
 কোথা ইন্দু, সুধাসিদ্ধ, একবিন্দু বসে ॥
 “আমার মধুব রস, একবার খেলে ।
 আর তোরা হবিনেকো, জননীর ছেলে ॥”
 তনরে দালিম এই, করি নিবেদন ।

আমাদের প্রতি বর, প্রীতি বিতরণ ॥
 স্বভাবে মহৎ তুমি, উপায়ে ফল ॥
 সেখানে তোমার থেকে, নাহি কোন ফল ॥
 বড় বড় বাঙালিরা যত বাবু ভেয়ে ।
 গাহিবে তোমার বশ, গাচুপাকা খেয়ে ॥
 'সেইতো শেষেতু তুমি, স্বদেশে না বও ।
 পোস্তার বাজারে এসে, বস্তাপচা হও ॥
 অস্তরে তোমার প্রতি, অতিশয় স্নেহ ।
 পচা বোলে ঘৃণা কোরে, নাহি খায় কেহ ॥
 'মধুবীজ, স্কফল, বোচন কুচফল' ।
 'মণিবীজ, রক্তবীজ, আর বৃত্তফল' ॥
 নির্দানে লিখিত আছে, এই সব নাম ।
 গুণভেদে নাম দিলে, বৈদ্য গুণধাম ॥
 সকল রোগের পথ্য, পাকা হোলে পর ।
 ত্রিদোষ বিনাশ করে, হরে দাহ জ্বর ॥
 শুক্র, বল বৃদ্ধি করে, তারে স্নায়ুধুর ।
 হৃৎ, কণ্ঠ, মুখরোগ, সব করে দূর ॥
 শীতল অথচ উষ্ণ, পাকে লবু হয় ।
 কাশ, বক্ষ, পিত্ত, বাত, তৃষ্ণা করে ক্ষয় ॥
 শ্রম হরে, রুচি করে, অগ্নি করে পাকে ।
 দাড়িমের সহিমা জানব আর কাকে ?
 কেবল মধুর হোলে, হিত করে নিছক ।

হঠলে অঘলমধু, পিস্ত করে কিছু ॥
 পিস্তের জনক হব, হোলে পরে টক ।
 ফলত সে ফল, বাত কফের নাশক ॥
 ডালিমের ক্ষেতে গেলে, সফল মখন ।
 তাবাব সে দিগে বেটা, পাকার যখন ॥
 ইচ্ছা করে শুয়ে থাকি, গাছের তলায় ।
 কেবল আহ্বার করি, গলায় গলায় ॥
 দিশিতেই খুসি কত, দেখি যথা তথা ।
 পাণ মুখে কি কহিব, 'বেদানার' কথা ?
 সাধুরে 'কাবেল' তোর, লদাই মজল ।
 মজলের দেশে এই, জঙ্গলের ফল ॥
 বেদানার দানারস, পেটে বার যাব ।
 সাধু সাধু সাধু তারে, করি নমস্কার ॥
 দেখ এব গাচ কত, হিতের কারণ ।
 পাতা, ছাল, শিকড়, ঔষধে প্রয়োজন ॥
 গাচ দেখ, ফল দেখ, ছাল দেখ তার ।
 ফলভোগ করি কর, ফলের বিচার ॥
 চাকো চাকো রস লও, ফল হাতে লোরে ।
 বলে আর বেড়াওনা, 'ফলচাকা' হোবে ॥
 তবেই সফল সব, যদি হয় ফল ।
 ফলেই ফলাই ফল, না হয় বিফল ॥
 যদি বল বে গাচেতে, ফল ফলিমাছে ।

দেখিতে না পাউ গাচ, কত দুবে আছে ॥
কি কল বিফল ভাই, গিবে তার কাছে ?
ফল ধোরে ফল পাবে, ফল নাই গাছে ॥

অনেক বতনে তোবে এসময় আসা ।
বিশেষ বিরশে বৃষি, গোড়েছেন ব্যাভা ॥
সুচাব শ্যামল বর্ণে, সুশোভিত পাতা ।
মনোহর কলেশ্বর অতি সুখদাজ ॥
হৃদয়ে ধোরেছে তোকে, বহুমতী মাতা ।
প্রণাম কবিছ তাঁরে, কোরে হেঁট মাতা ॥
ধোপ ধোপ চৌপ গাঁথা, সকল শরীবে ।
কেমকেব ছাতা যেন, প্রকৃতির শীবে ॥
ধাকেনা রসের লেশ, নব অমুরাগে ।
ফুটিফাটা হোরে যাও, পাকিবার আগে ॥
তখন বিচিত্র এক, রূপ যার দেখা ।
নীরদ ধোরেছে বেন, পাবনের রেখা ॥
যার বাড়ী বাস কর, সিদ্ধ তার ভিটে ।
ত্রিঙ্গগতে কিছু নাই, তোম মত ভিটে ।
কোথায় পায়স ক্ষীর, কোথা শুকনিটে ?
ছোটো ছোটো কুন্ডি চুবি, মুখে দিয়ে ছিটে ॥
যত খাই তত আরো, সাধ নাহি মিটে ।
বিচিত্তরা সমুদ্র, কত পাব মিটে ?

মনে মনে অভিশর, খেদ আছে ভাই ।
 পাখির দৌরাণ্ডো নাহি, গাছপাকা পাই ।
 এমন বজ্রাৎ চোর, আর নাকি আছে ।
 উড়ে এসে, জুড়ে বসে, সমুদয় গাছে ॥
 কিছুমিচি ডাক ছাড়ে, বিষম বিকট ।
 ভোজ পুরে কোথা আছে, তাদের নিকট ?
 গাচেতে পাকিলে ভূমি, মাদুবে না পায় ।
 যোগেআগে জাগ দিরা, তোমায় পৃকায় ॥
 বেকশেতে পাক ভূমি, কতি তাহে নাই ।
 আশাব সমরে তোর, খেতে যেন পাই ।
 বায়, পিত্ত উঠরে, তোমাতে হয় হত ।
 কিকিৎ বিরাগ করে, কোফোখেতো যত ॥
 দেখিলে তোমার মুখ, লোভ অতি রাতে ।
 বিকার স্বীকার তবু, তোমায় না ছাড়ে ॥
 গ বনের প্রবলতা, আমাদের খেতে ।
 কোনরূপে ভয় নাই, কত স্বপ্ন খোত ॥
 শিশিরে হোকলা ভূমি, অতি সুমধুর ।
 মুখে গিরে অকচির, কচি করে দূর ॥

এসেছে কাবল হোতে, সুখার আঙুর ।
 মানস মোহিত হেরে, কপের জাঙুর ॥
 সমাদরে রাখে তারে, কোঁটায় ভিতর ।

তুলাব তোষক গদী, করে ধর ধব ॥
 তথাচ গলিবা যার, এমন কোমল ।
 কুচিব বজ্রত রূপ, করে ঝলমল ॥
 বহুমূল্য ফল এই, তুল্য যার নেই ।
 সাধ পূবে, স্বাদ নয়, ভাগ্যধব যেই ॥
 গবিষে জানে না নাম, দূরে থাকু মুট ।
 দাম শুনে রাম বোলে, উঠে দেহ ছুট ॥
 বধুর অধরে এত, মধুব কি আছে ?
 সুবসেব উপদেশ, হবে এর কাছে ?
 মৃতকে অমৃত কবে, অমৃতের কোষ ।
 সমুদয় গুণময়, কিছু নাই দোষ ॥
 বোণ ভেদে পথ্য নয়, কবির স্বীকার ।
 দেহ যাব সুস্থ তার, স্তম্ভের আহার ॥
 গাশে দিবে স্থির ছোরে, যে লইবে তাব ।
 সে জন জানিবে শুধু, কত গুণ তার ॥
 স্রবিবে বিভূর গুণ, মন কবি স্থিৰ ।
 গলিবে প্রেমের বলে, টলিবে শবীৰ ॥

সুখের সুফল পেছা, বিচি নাই বাছা ।
 কুট কুট, দাঁতে কেটে, খেয়ে ফেল কাঁচা ॥
 ভাজিলে সুস্বাদ আরো, সোঁদা গন্ধ ছোটো ।
 ভোজনের কালে মনে, কত সুখ ওঠে ॥

প্রেতার মেঠাই অতি, উপায়ের হয় ।
 আশ্বাসনে তাব সম, আব বিছু নয় ॥
 পাকে গুর, গুণেতে পরম অতিশয় ।
 বল, বীৰ্য্য বৃদ্ধি করে, পিত্ত কবে ক্ষয় ॥
 আব আব বত মেয়া পেকেছে এ শীতে ।
 সকলিবি জন্মলাভ আমাদেবু হিতে ।
 বত তাব দুখ ভোগ যে করে আহাব ।
 গণ পেয়ে বিক্রোতাব, কত উপকার ॥
 কতরূপে কুবকের হতেছে কুশল ।
 বলিবের বাণিজ্যেতে, মানস্ সকল ।

তাম্রকূট তরু চারি, হুশ্য অথ তাব
 সারি সারি বাতাসের, সুরে সারি গাব ॥
 এক পথে কত গুণ, পথে দেখা তার
 সেট জানে, যে পেয়েছে, তামাকের তার ।
 শুকাইলো পত্র তার শুষ্ক মিশাইয়া ।
 হুড়ুক্ হুড়ুক্ টানি শুষ্ক করিয়া ॥
 কত কত মহীপাল উজীর নবাব ।
 তামাকে আঁধের করে, ফেলিয়া কাবাব ॥
 শ্রম চিন্তা উভয়ের, বিশ্রামের বাটী ।
 বুদ্ধির প্রদীপে ইনি, উজ্জ্বল কাটি ।
 বড় বড় সাহেবেরা বরেন্তে ধরিয়া ।

মধুর অধরে ধরে, চুপুট করিয়া ।
 হুত্ৰপান আশ্বাসন, বে জন না পান ।
 বদন সদনে দেন, যুক্ত করি পান ।
 সৰ্ব্ব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত, অধ্যাপক য়ার ।
 সদাকাল সঙ্গী করি, সঙ্গে লন্ তাঁরা ।
 না লইলে সৰ্ব্বনাশ, নাম তার 'নাশ' ।
 বিচারের স্থানে হর, বুদ্ধিওছি নাশ ।
 পণ্ডিতেরা আছে শুদ্ধ, নস্য শুণে বেঁচে ।
 নাকে দিয়া রাখে ঐশ, হ্যাচ্ হ্যাচ্ হেঁচে ॥
 বিশেষত ধনীবোকে, সার শুণ জানে ।
 পেঁচাও কোশল আসে, পেঁচোয়ার টানে ।
 আলবোলা বোলবোলা, বুদ্ধি খুব পাযা ।
 শীতকালে বহু তার, তত্রিকুট ভায়া ।
 মোটাবুদ্ধি মোটা টান, হুঃখী সব হাবা ।
 আমাদের জ্ঞাপকর্তা, খেলো আর ডাবা ॥
 এ শীতে শীতল হোয়ে, খনের অভাবে ।
 কড়া টেনে কড়া হুই, কড়ার হিসাবে ।
 শিশিরে তামাক টান্, বে জন না লয় ।
 ভাবি তার কিরূপেতে, দিনপাত হয় ।
 ক্ষণমাত্র যুক্ত নহে, ধূত্ৰ আর জলে ।
 বুদ্ধির জাহাজ তার, কিরূপেতে চলে ?
 নাশে নাশে পিত্ত, কফ, বায়ু রাখে স্থিব ।

ধূত পানে স্থখী হন, সকল স্থখী ।
 মুখ বোপ হবে, কবে, দাঁতের কুশল ।
 দন্তবোপে বোগী নয়, “চুড়টে” সকল ।
 দিবানিশি “পিকা (১)” খায়, আলিয়া অননে
 দাঁতপড়া বাড়া নাই, উড়ের মহলে ।
 যত সব নারী নব, দোস্তা খায় পানে ।
 নত স্থখ, স্থখ স্থখ, তাবা ভাল জানে ।
 বসে ভিক্ত, ক্রিমি, কাশ, রোগেব নাশক ।
 সততই রুচিকব, অগ্নির দীপক ।
 শুভ্রূকের শুণ স্থখে, বাখ্যা নাহি কর ।
 শোকহর, গ্রেমকব, প্রিব ঐতিশয় ।
 পুলাকে পুন্নিত করে, কবির হৃদয় ।
 টানিতে-টানিতে ভাবে, ভাবের উদয় ॥
 ভাব হয় অজুগল বচন রচনে ।
 যত টানি টানাটানি, নাহি হয় মনে ॥
 বল কবে, বৃদ্ধি করে, করে পরিণাক ।
 কেমনে ভুলিব আমি, এমন ভাষাক্ ?
 বে, করে লেখক্ হোয়ে, ভাবের প্রয়াস ।
 মন খুলে হোক্ সেই, শুভ্রূকের দাস ॥
 কব, আমজর হরে, শুদ্ধ করে স্থখ ।
 কোনরূপে স্থখ নাই, সব দিকে স্থখ ॥

গীত, বাঁদা, নৃত্য যারা, করে আলোচন ।
তামাক তাম্বুর পক্ষে পবন রতন ।
এ তামাকে যে করিল এত গুণময় ।
তাব প্রেমে মন আর, প্রাণ কর লব ॥

বতনী বেড়েছে শীতে, ভোগের কাবণে ।
অন্তরে জামিষ খাণ্ড, হরষিত মনে ।
কর মাস খাণ্ড মাস, উদব ভবিয়া ।
বত পার খাণ্ড মাচ, বতন করিয়া ।
পরিপাক পাবে সব, কবিনে আচার ।
অমল হয়েছ জল, ভাবনা কি আর ?
নিশিতে নিজার আর, কে বদে ব্যাধাত ।
ঘুমে চোক পড়ে তবু, না হয় প্রভাত ॥
প্রাতে উঠে ঘুরে ফিরে, ফিরে এশে ঘর ।
তখনি হইতে হয়, কুখ্য কাতর ॥
মাস, মাচ, ডিম খাণ্ড, কুচি বাব বাতে ।
সকলি কুশলকব, বটি আর তাতে ॥

এই শীতে “হাসবীজ” অতি মনোহর ।
পাটক লঘু, বাতহব, বল, বীৰ্য্যকর ॥
কপেতে মোহিত করে, মহিমা অসীম ।
সর্বদোষ নাশ করে, এ হাসের ডিম ॥

সিঁদু খাও, ভাজা খাও, সব দিকে হিত ।
 বাঞ্ছন করিয়া খাও, আলুর সহিত ॥
 অতিশয় কুচিকর, এ বীজের "দম" ।
 গোটাকত খেতে হোঁলে, নিতে হয় দম ॥
 দুগায় বে নাহি খায়, এ হাঁসের ডিম ।
 মরুক সে চিরকাল, ঘেয়ে তেতো নিম ॥
 বুধাব রসনা তার, বুধা তার মুখ ।
 কোনকালে নাহি পায়, আহারের সুখ ॥

ডিমভরা কঁকড়া, এ শিশির সময় ।
 আহারেতে উপাদেয়, অতি সুধাময় ॥
 সে ভিন্নের গুণ আমি, কি কর বদনে ?
 মোহিত হয়েছে মন, লোহিত ববণে ॥
 ডিম খাও, সাঁস খাও, খোসা দেও ফেলে ।
 বল কবে, বায়ু হরে, পিত্ত হরে খেলে ॥
 বিশেষ রয়েছে গুণ, কঁকড়ার মাসে ।
 হাড়েতে অগ্নিলে দোব, সেই দোষ নাশে ॥
 বেক্রপে রাঁধিয়া খাও, উপকার হয় ।
 অলাবুব সহ তাব, অধিক প্রণয় ॥
 ভাগ্য যার ভাল সেই, ঘেয়ে গায় যশ ।
 মর্কটে জানিবে কি সে, কর্কটের রস ?

জলের ভিতরে মাচ, কত রসভরা ।
 দাড়ি, গৌণ, অটোথারী, জামাবোড়া পরা ॥
 শিবে অসি কাঁটাইন, গন্ধ নাই গার ।
 আগা গোড়া মধুমাখা, মধু তার পায় ॥
 বিশেষত শীতকালে, জ্বরের ধনি ।
 আনিবের সুতাপতি, মীন-শিরোমণি ॥
 গলদা চিঙুড়ি মাচ, নাম যার 'মোচা' ।
 পড়েছে চরণতলে, এলাইয়া কৌচা ॥
 'কালিয়ে, পোলাও' রাঁধো, রাঁধো লাউ দিরা ।
 ভাতে খাও, ভেজে খাও, হবে মুখপ্রিয়া ॥
 ভিতরে থাকিলে ডিম, কি কহিব আর ?
 জিভুবনে নাই ছেন, সুধার আহার ॥
 স্বভাবে রোচক হোয়ে, বল বৃদ্ধিকবে ।
 স্বাদে সুধা, পাকে গুরু মেদ, পিত্ত হরে ॥
 দীনের তারণকারী, চিঙুড়ির সুধো ।
 স্তম্ভুব, বাতহর, পয়সার কুশো ॥
 মূলক, বেঙ্গল, শাক, বাতে ভাতে লহ ।
 সমভাবে সদালাপ, সকলের সহ ॥
 অখম পূরের ডাঁটা, তারে মিরি তাবে ।
 ব্যঞ্জন মজাতে অর, এমন কে পারে ?

গুণাশ্বেছে কীল, বিল, খানা, সবোবব
 বংজাবে বিক্রম হয়, চুনা বহুতব ॥
 টেঙবা, মোবলা, পুঁট, বেলে আব ঠান্দা
 পংকাজ প্রভৃতি কত, বাড়ী, কালো, শাদা ।
 এত শীতে তাবা অতি, উৎকাবী হব ।
 গ্রহণীবোগের পথ্য, নাশে দোকত্রয় ॥
 স্বাচবসা, লঘুপাবা, কচিকর আব ।
 বা, গুজ্র ববে, ববে, বাতেব সংহাব ।
 কে জানন অস্থল, কোল, বেবা জানে ভাঙা
 স্তে ধাও, তাতে স্তব্ধ, যদি হয় তাল ।



মীনবাজ শোহিত, অহিতকব নয় ।
 সমভাব সমাদর, সকল সময় ॥
 বিশদ বেডেছে গুণ, শীতকাল পেয়ে ।
 চাবাছ সে অতি মিঠে মিঠে জল খেয়ে ॥
 কাঠশা, মুগল আদি বত মাচ যত ।
 কবেব হীপদন্তে, সুবাট প্রগত ॥
 বতরূপ স্ত্রোদয় ভোজনেব বেগা ।
 তেল, কাঁটা আদি করি, নাহি যায় ফেলা ॥
 বানুকের কত স্তব্ধ, কুলটার কোলে ।
 সসনা চোঁম্ব পায, এ মাচেব কোণে ॥
 পলায়ের বাজা নাচ, না হয় এমন ।

সুধারু-আধারু এই, কয়ের বাঞ্ছন ॥
 বল দেয়, বুদ্ধি দেয়, বাত আশ কবে ।
 নয়নের জ্যোতি বাড়ে, মুড়া খেলে পবে ॥
 চক্ষুরোগা যারা তাবা, গুণ জানে ভালো ।
 মুড়া খেবে স্নেহে দেখে, অন্ধকারে আলো ॥
 দাব জলাশয়ে কুট, আনবেব সংবৎ
 সাধু সাধু সাধু সেই, মানবের সার ॥



লাউ আলু বেগুন, বাজারে দেখে ডাঁই ।
 কই, কই ? কই, কই ? করিছে সবাই ॥
 কেহ যদি কহে ওঠ, আসিয়াছে, কই ।
 দেখিতে দেখিতে শেষ, করে কই কই ॥
 কেহ কর, কাঁটামর, সাঁস তাতে কই ।
 এত হেতু এই কই, নাম পেলে কই ?
 আমি কই এর সম, ত্রিঅগতে কই ।
 কই নামে নাম দিয়া, কই, কই কই ॥
 সকল গুণেব নিধি, দোষ ইথে কই ?
 বত পাব পেট ভরে, স্নেহে ধাও কই ॥
 এমন মধুর মাচ, নাহি ছব আব ।
 বোণী ভোগী, উভয়ের সম উপকার ॥



যুবকেষু কত সুখ, যুবতীর কোলে ?
 বতবা অমৃত আছে, বালকের বোলে ?
 বত বা আনন্দ হব, পূর্ণিমার দোলে
 সকল আনন্দ এই, মাগুবের কোলে
 বায়ু নাশ হবে তবে, অর্শ অতিসার ।
 অথচ করেনা বক, পিত্তের সংশয় ॥
 মাগুবের ছোট ভাই, শিঙি নাম যার
 হিঁদুর নিকটে নাই, সমানর তাব ॥
 কলে হব গুণমব, ইহার সমান ।
 যবনে মহিমা জানি, বাধিয়াছে মান ॥

ভেটকী, ডাঙন, বাটা, পাবিসাব ঝাঁক ।
 আমলেট্ অদ্ভি ককি, মাচের কি জাঁক !
 বাজাবে বাজারে দেখ, সবার আদর ।
 সকলেই কিনিতেছে, দিয়া ছুনা দর ॥
 লোনা গাঙে জন্ম লোয়ে, এ সকল মীন ।
 হইতেছে আমাদের, পেটের অধীন ॥
 সকলে সুখাদ্য হয়, অতি উপকারী ।
 পৃথকের গুণে আমি, যাই বলিহারী ॥
 শীতকালে সুখী সেই, কড়ি আছে যার ।
 ধনের যোগেতে হয়, ভোগের আহ্বার ॥

ভবন যাহার ভবা, ধানে আব ধনে ।
অনাধাসে কিনে খাব, বাহা লব মনে ॥

পাভাগীয়ে শঙ্কাতীবে, যাবা করে বাস ।
ভালরূপে খাব তাবা, এই কব হাস ॥
উঠিয়াছে নেটোবেলে, বেলে গুড্‌গুডি ।
এক আনা গণে পাই, মাচ এক ঝুড়ি ॥
বেশুণেতে মজে ভাল, চড চডি তার ।
কুলিতে কি পারে কত, যে পেয়েছে তাব ?
একদর জলে গুলে, এক বোটা ঝাল ।
সু চড চডি কব, কাটে বিয়া আল ॥
এমন মধুব আন, পাবেনা পাবেনা ।
হেন সুখসেবা আব, খাবেনা পাবেনা ॥
নগবেব ধনীলোব, খেতে নাহি পান ।
উত্তবে মিঠেন জলে, বসন্তিব স্থান ॥
ভাগ্যধব দুবে থাক, সে দেশেব দীন ।
এ শীতে আহাবে ছুঃখী, নহে কোন দিন ॥
তাজা তাজা ভবকাবি, তাহে নেটোবেলে ।
অমৃতের স্বাদ পেয়ে, পেটে দেষ ফেলে ॥
মিছে মরি গুণ লিখে, খেতে নাহি পাই ।
ইচ্ছা কবে এখনি, নগব ছেড়ে বাই ॥
সে দেশে আমার বাস, যে দেশে এ মাচ ।

মেচনীর কাছে গিয়া, কিনি বাছে বাছ ॥
 বুকে কোরে নিবে আসি, নিজে বাঁধি ভাই ।
 সাধ পূবে এক দিন, পেট ভোরে খাই ॥
 মনে মনে আশা তাই, এই বেলা যেতে ।
 শীতকালে গেলে আব, পাবনাক খেতে ॥
 আহারের কালে হয়, অতিশয় ভোব ।
 প্রতি গ্রাসে মুড়া খাই, কিছু নাই দোব ॥

নরন জুড়ায় দেখে, অতি প্রেমকর ॥
 “ধন্যবাব” পেট ঘেন, মন্যবাব ঘব ॥
 অড়রেব ডেলে তার, তাব যায় মেতে ।
 ভাজা ভাজা ধর ভাজা, মজা বড় খেতে ॥

মানবের উপদেশ, আহার কাবণ ।
 জলে করিলেন বিড়, মীনের স্বজন ॥
 সব দিকে উপকারী, এই জলচর ।
 আহার, ঔষধ, মীন, পথ্য শুভকর ॥
 সলিল-শাখির এই, ফল সুধাময় ।
 দেবের হ্রদ ভ্রম, এমন কি হয় ?
 যে দেশেতে যে প্রকাব, খাদ্য হয় বিধি ।
 সে দেশে প্রচুর তাই, দিয়াছেন বিধি ॥
 ভাত, মাচ, খেয়ে বাঁচে, বাঙালী সকল ।

ধানভবা ভূমি তাই, মাচভবা জল ।
 এ দেশের খাদ্য এই, যদি নাহি হবে ।
 এত ধান, এত মাচ, কেন বল তবে ?
 যে কবিছে শস্য আব, মাচ বিতরণ ।
 কৃতজ্ঞতা-বসে তাব, ভূবে রও মন ।

মৃগ, মেঘ, চাগ, কুর্শ, পাবী জলচর ।
 কব মাস, কব মাস, অতি শিবধর ।
 মাংসের বিশেষ গুণ, নিদানে প্রকাশে ।
 বল কবে, রুচি কবে, বক্ব হরে মাসে ॥
 শ্রমী আব অগ্নি বলি, এই হুজনার ।
 তব (১) ভোজনে হয়, কত উপকার ।
 অজীর্ণ, গ্রহণী, অশ, আর যক্ষ্মাকাশ ।
 এ সব বিনাশ কবে, প্রসহের (২) মাস ।

(১)● তরস - মাংস ।

(২) প্রসহ - হিংস্রক পক্ষী ও পশু । কিন্তু সকল প্রকার প্রসহ-মাংস হিতকর নহে, পক্ষির মধ্যে চীল, কিলে, ফোব, বাল, কাক ও পেচা ঐর্ভাতি কয়েকটা পক্ষী অত্যন্ত মন্দ । তাহাদিগের মাংস অতিশয় অনিষ্টকর । এবং পশুর মধ্যে বানব, বিড়াল, শূগাল ও কুক্কুবাধির মাংস বিধেয় নহে, কাবণ অশেষ প্রকার পীড়ার আকর, এজন্য অত্যন্ত নীচলোকেবাও উল্লিখিত ঐনিপুণের মাংস সকল আহাির করে না ।

সকল প্রেমহ সুগ, ভাল কিছু নব ।
তাই থাকে শুভ আব, প্রেম যাহে হয় ॥

ভাগল ভোজনে হয়, পাগল সবাই ।
বাব চেরে প্রেমকব, বক্তৃকর নাই ॥
অতিশয় সুশীতল, পাকে হয় ভাব ।
নহে বায়ু, পিত্ত, কফ, দোষেব আধাব ॥

মেঘমাস ভাব বটে, শীতল মধুব ।
আচাবে আফ্লাদ বাড়ে, ভ্রুপ হয় দূব ॥
তৃকণ মেঘের অতি, মনোহর বীণ (১) ।
ভাব কাছে কোণা আছে, চিনিমাখা ক্ষীর ?

বনচর, বনচর, পাখী আছে বন ।
চবিয়াল, চক, ডাক, আদি শত শত ॥
এসব আচাবে হয়, দেহেব বৃশল ।
ক্ষীণতা বিনাশ কবে, বুদ্ধি কবে বল ॥

কত মতে শুভ হয়, কলুষেব মাসে ।
বল, মেধা, স্বত্বিকব, শোণ-দোষ নাশে ॥

সহজে কোমল অতি, নানা গুণধর ।
বাতহব, শুক্রকর, নেত্র-হিতকর ॥

শিশিবে মৃগেব মাস, প্রিয় অতিশয় ।
বাত হবে, অগ্নি কবে, পাকে লঘু হয় ॥
সন্নিপাত হবে, কবে, শরীর সবল ।
চয় বসে অমুকুল, মধুর শীতল ॥
কথ, পিত্ত হবে, কবে, ত্রিদোষ খণ্ডন ।
আচা মরি কত গুণ, ধবে স্থলোচন (১) ।
কৈলাস শিখবে থেকে, হোয়ে স্টমেন ।
হরিণ (২) কবেন স্থখে, হবিণ ভোজন ॥
অতিশয় প্রিয় ভেবে, এই কৃষ্ণতার (৩) ।
কতবার লসেছেন, কৃষ্ণ তার ভাব ॥
মৃগবার ছলে বধি, কাননে হরিণ ।
আনন্দে দিলেন তাই, উদবে হরিণ (৪) ॥
এ হবিণ বাসি হোলে, মন্দ নাহি লাগে ।
বিচালির সহ জলে, সিদ্ধ কব আগে ॥

[১] স্থলোচন—হরিণ ।

[২] হরিণ—শিখ ।

[৩] কৃষ্ণতার—হবিণ ।

[৪] হরিণ—বিষ্ণু ।

পরে সেই জল আব, খড় গুলি ফেলে ।
 ভালকোরে ভেজে লও, সন্ধ্যার তেলে ॥
 ঘেটে আর পচাগন্ধ, দূব হবে তাই ।
 বীভীষত রাঁধো শেষ, দ্রুত মসলাই ॥
 পচা মাসে পুঁই-খাড়া, সুধার সমান ।
 সেইজন্য সুখে খাব, যে জানে সন্ধান ॥
 কাননের নিকটেতে, বাস কবে যাব ।
 তাজা তাজা মৃগমাস, খেতে পাও তাই ॥
 পোকাপড়া পচাসড়া, হেথা আসে যত ।
 পচা খেবে গুণ আব, বচা যাবে কত ?

মাংস ভোগ বাজভোগ, ভোগেব প্রধান ।
 • আহাঞ্জেতে নাহি কিছু, ইহাব সমান ॥
 বলকর, বুদ্ধিকর, সর্বগুণধর ।
 জুদয প্রফুল্লকর, সদা সুখকর ॥
 যে মাসে বাহার রুচি, তাই খাও সুখে ।
 কোন কালে নিকা কণা, এনোনাকো মুখে ॥
 ছাগ, মেঘ, মৃগ, শূঙ্গী, খাবে প্রেম ভবে ।
 আহারের পাঠ যেন, না উঠে উপরে ॥
 তাহাতে যে সব দোষ, জানেন প্রবীণ ।
 সাবধান-পথে চল, সকল নবীন ॥
 জীবন হতেছে রক্ষা, যাব ছুটু খেয়ে ।

কল্যাণকারিণী সেই, জননীৰ চেয়ে ॥
 শাস্ত্রে বাহা মানা কবে, যুক্তি তাৰ নানা ।
 বিচাৰ কবিলে যাৰ, সহজেই জানা ॥
 নিতা বারি মাংস খায়, ইয়ে গ্ৰেমাধীন ।
 বশী তাৰা, জ্ঞানী তাৰা, সদাই স্বাধীন ॥
 যে নর না মাংস খায়, পেয়ে কলেবৰ ।
 বুঢ়ায় শবীর তাৰ, বুথায় উদৰ ॥
 আমিষ-আহাবীদলে, কোন দুখ নাই ।
 মাংসভোজী পণ্ড, পাখী, সবল সবাই ॥
 ইউরোপ আদি কবি, ব্রহ্ম আব চীন ।
 মাংসবলে বাহুবলে, সদাই স্বাধীন ॥
 ভাবতে বধন ছিল, ব্যবহার কীৰ্ব ।
 বোকা ছিল যোকা ছিল, সবে ছিল বীৰ ॥
 ধন, মান, যশ, ভাগ্য, স্বাধীনতা, স্বথ ।
 সমুদয় ছিল, নাহি ছিল, কোন দুখ ॥
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, চতুৰ্থ ।
 ছিলেন আমিষভোজী, হিন্দু সমুদয় ॥
 প্রচুর প্রমাণ তার, নানা গ্রন্থে আছে ।
 সবলই প্রিয় ছিল, মাসে আব মাচে ॥
 মাংস, মাচ, হিতকর, বদ্যপি না হবে ।
 বৈদ্যশাস্ত্রে এত গুণ, কেন লেখে তবে ?
 সব দেশে সব শাস্ত্রে, ভেষক নিপুণ ।

লিখেছে বিশেষ কোরে, আমিষেব গুণ
 আমিষ ভোজনে যদি, না হঠত শিব ।
 বিস্তাবিয়া গুণ কেন, লিখিবেন শিব ৭
 যে মানব গুণা ববে, আমিষ আতাবে
 পণ্ড বোলে সম্বোধন, কবেছেন তাবে
 জীবের কারণে হলো, জীব বহুতব ।
 খাদ্য আব খাদক সম্বন্ধ পবম্পব ৪
 প্রকৃতির শাস্ত্র দেখ, শাস্ত্র বটে এই ।
 যুক্তির বিচারে কোন, ব্যতিক্রম নেই
 ঈশ্বরের অভিপ্রায়, মাংস খাবে নর ।
 পুন্দর কৌশল তাই, মুখেব ভিতর ৫
 বদনে অদন সুখ, বদনে প্রকাশে ।
 “পশুরাজ-দুস্ত” সম, দস্ত ছই পাশে ৬
 প্রমাণ প্রত্যক্ষ দেখে, ভ্রান্ত তবু জীব ।
 হায় হায় ! নাহি বুঝে, নিজ নিজ শি
 এ মতের বিপবীত, কথা যাবা কর ।
 তাদের সে নীচ উক্তি, গ্রহণীয় নব ৭
 সে যে মত, মত নহে, মন্দ অতিশয় ।
 কে বলে অক্ষয়-মত, কে বলে অক্ষয় ?
 প্রণিধান কর সবে, গুণের বিচারে ।
 সে মত অক্ষয় হোলে, ক্ষয় বলি কারে ?
 অক্ষয়, অক্ষয় মত, ভেবে ভ্রমে রয় ।

ক্ষয় যাতে ক্ষয় পায়, সে নব অক্ষয় ?
 আশ্রয় অবিধি বোলে, সে করেছে গোল ।
 সে এখন মিত্য খায়, শামুকের বোল ॥
 নোদে, শাস্তিপূৰ ফিবে, ফিকিৰা হুগলি ॥
 শেষ কবিহাছে যত, দোশব গুগলি ॥
 নিবাসিষ আচাৰেতে, ঠেকেছেন শিখে ।
 ঘূৰিতেছে মাণামুণ্ড, মাণামুণ্ড লিখে ॥
 কোথা তাব “বাহ্যবস্ত” মননব-প্রকৃতি ।
 এখন বটেছে তাই, বিষম বিকৃতি ॥
 উল্বেব বোগে আব অর্শে পাষ টুখ ।
 দিবা নিশি মাথা ঘোরে, সদাট অশ্রুপ ॥
 মত্ত চালাশব ভাল, লিখিলেন বই ।
 এখন সে লিখিবান, শক্তি তাঁব বই ?
 কলম ধবিলে হাতে, মাথা যায় ঘূবে ।
 বচনার কালে আব, কথা নাহি শ্রুবে ॥
 মসি, মাচ বিনা আগে, ছিলনা আঁতৰ ।
 কিছু দিন কবিলেন, বিপবীত-আৰ ॥
 শেষেতে পেলেন তাব, সমুচিত কল ।
 ভাসালেন বল বুদ্ধি, হাসালেন দল ॥
 সমাজ হাসিছে তাব, তাব এঁচে এঁচে !
 ঘবে ফুলে পাকা ঘুঁটি, বসিলেন কেচে ॥
 দাসে পোড়ে পূৰ্ণভাব ধবিলেন পিছু ।

শুধু মাচ, মাস নব, আবো আছে কিছু ॥
 সমুদ্র বুটে লেখা, না হয় বিহিত ।
 মসলা চলেছে কত, পানের সহিত ॥
 ছেড়ে দেও ছেলে খেলা, কলে দেও “কুম (১)” ।
 মাস, মাচ, ভাত খেঁষে, সুখে দেও ঘুম ॥
 কবোনাকো ধুম্‌ধাম্, টুন্‌টাম্ আব ।
 হিঁড়ে কেল “বাহ্যবস্ত” সে মত অসাব ॥
 মাখিতেছ “বিকুটেল” তাই মাখ যায় ।
 আব যেন ভেবে ভেবে, নাহি ঘটে দাব ॥
 পাকতেল মাখ আব, নিত্য বব স্থান ।
 সেরূপ আছাব বব, বা হয় বিধান ॥
 ষোটি কোটি গ্রন্থকাব, লিখিছেন যাহা ।
 “কুম” ধোবে একা কেন, কাটো ভূমি তাহা ?
 মনে কব বত দিন, সৃষ্টিব ববেস ।
 তত দিন আছে এই, মতেব আদেশ ॥

[১] কবি, নিজের জীবন লিখিবার পিছাচ্ছেন, কুম নামক একজন
 গ্রন্থকারের মতে বাবু অক্ষয়কুমার দত্ত “বাহ্য বস্ত্র সহিত মানব প্রকৃতির
 সহজ বিচার” নামক যে এক গ্রন্থ রচনা করেন, তাছাৎ শেষভাগে কতিপয়
 চিরিৎসা শাস্ত্রানুষ্ঠান অত্যাশংসী লোকের অধিবাসিত প্রায়শ্চিন্তসম্বন্ধে আমির
 উদ্দৌল্লাহ লিখেন এবং স্বয়ং তাহাও বত প্রদান করেন, এইরূপে তাহার
 ভোগ বিলম্ব ক্রমেই ভুগিতেছেন ।” সুতরাং বাবু অক্ষয়কুমার দত্ত কবি
 একজন প্রিয় ছাত্র ছিলেন ।

দ্রব্যের যে গুণ হয়, সব যায় জানা ।
 যাহে যাব রুচি কেন, তুমি কব মানা ?
 দেশ, দেহ, বোগ ভেদে, খাদ্যের বিধান ।
 কেমনে করিবে তুমি, বিরূপ প্রমাণ ?
 গুরু হোয়ে উপদেশে, ববিয়াছ গোঁড়া ।
 মিছা মতে আনিয়াছ, গোটা কত ছোঁড়া ॥
 তোমার হইয়া চেলা, গুরু যাত্রা বলে ।
 তাবা যেন এই মতে, আব নাহি চলে ॥
 ওহে ভাই যদি চাও, নিজ উপকাব ।
 অক্ষরের মতে তবে চলোনাকো আব ॥
 শেষে তুমি চেলা হও, মন করি কবা ।
 আগে গিয়ে দেখে এসো, গুরুজিব দশা ॥
 সেই গুরু গুরু হয়, গুরু বোধ যার ।
 গুরু নিজে লঘু হোলে, কিসে হবে ভার ?
 “রাজসিক” এই ভোগ, দিয়াছেন যিনি ।
 নানারূপে জ্ঞানময়, দয়াময় তিনি ॥
 ইথে যদি না হইবে, মজ্জল তোমার ।
 জ্ঞানী লোকে করিতনা, বিধান প্রচার ॥
 যিনি সৰ্ব্বশিবময়, সৰ্ব্বমূলাধার ।
 ভোগ পেয়ে কব তাঁর, মহিমা প্রচার ॥

কোন দিকে নাহি দেখি, কিছুই অভাব ।
 সমুদয় সম্পাদন করিছে স্বভাব ॥
 সর্বকালে ভবধব, দীন দয়াময় ।
 সমভাবে আমাদেব, আছেন সদয় ॥
 বিশেষ এ শীতকালে, দয়া দেখ তাঁব ।
 কবিলেন ধবণীরে, শস্যের ভাণ্ডাব ॥
 বল, মূল, শস্য কত, আমাদেব দেশে ।
 আগে খাও পবমান্ন, পরমান্ন শেষে ॥
 আশ্বাদনে বসমণী, হইবে বসনা ।
 মন গুলে কব তাঁব, মহিমা ঘোষণা ॥
 প্রণব পীযুষ তাঁব, সুখে কব পান ।
 ভাব ভরে উচ্চ হবে, কর গুণ পান ॥
 ভবো তাঁরে কৃপানয়, প্রাণনাথ বোলৈ ।
 কৃতজ্ঞতা বসে যাও, এবেবাবে গোলৈ ॥

পৌষপার্বণ ।

রাগিণী আড়ানাবাহার,—তাল আড়খেম্‌টা ।

এবারে বছরকার দিন, কপালে ভাই,
 জুটলোনাবো, পুলি পিটে ।
 যে রাগিণীর বাজাব, হাজার হাজার,
 মোর্ত্তেছে লোক, কপাল পিটে ॥

ভাত না পেবে উদর ভোরে, কত দুঃখী গেল মোবে,

• চেলের বাজার শতী কোরে,

দেয় না রাঁজা চোঁড়া পিটে ॥

ববে হাঁড়ি ঠণ্ডনাস্তি, মশা মাচি ভনভনাস্তি,

• শীতে শরীর কনকনাস্তি,

একটু কাপুড নাইকো পিটে ॥

দাবা, পুত্র চন্‌চনাস্তি, অস্তি, নাস্তি, নজানস্তি,

দিবে রাত্রি খেতে চাস্তি,

আমি ব্যাটা মরি খেটে ॥

আপ পেটা ভাত কদিন খাবো, ছদিবৈই তো ঘোরে যাবো,

পেটের জ্বালাব জ্বালে বৃষি,

বেচ্‌তে হোলো কোটা ভিটে ॥

ভিটে গেলে বখা তখা, 'বল মা তাবা দাঁড়াই কোথা '

রামপ্রসাদী গীত গেয়ে শেব,

কান্দে হবে বোসে ঘাটে ॥

এখানে গেলো, "আকে" খাওয়া 'চেলের পানে বাব না চাওয়া,

তিল্‌ নারকেল, তেলের দাওয়া,

টাকায় ছদ্‌মান নাগবী চিটে ॥

গিন্নী মাগীর বদন্‌ বাকা, হাতে মাজ দুগাছ শাকা,

সমবে না পেলে টাকা,

কপাল্‌ ভাঙে আস্ত ইটে ॥

বন্ধু হাতে গিরে ঘবে, কাছেতে ঝাঁড়ালে পবে,

‘ডাকবা বুড়ো ন্যাকরা করিস্’

বোলে দেবে খ্যাংবা পিটে ॥

পোষ্ পার্শ্ব গেলো শাদা, হোলোনাঝো বাউনি ঝাঁদা,

ঘরে বোসে মিছে কাঁদা,

মোলেই যাবে সকল মিটে ॥

বাঁব্ কাছে যাই মাথা ঝোঁড়ে, ভুটো পরসা নাহি জোড়ে,

পায়ে গেল জাম্‌ড়ো পোড়ে,

বাড়ী বাড়ী হেঁটে হেঁটে ॥

জাংকুট্‌র ভঃখে মবে, চাল্‌ কোটা নাই কারো ঘবে,

চৌবির পাড়ে চৌকি হুখে,

• মরে কেবল্‌ মাথা কুটে ॥

মেয়ে গুলো বেঁধে ধোঁপা, তবু মুখে ধরে চোপা,

পুরুষ্‌ গুলো তাদের কাছে,

পাবেনাঝো কথাই এঁটে ॥

বাগ্নাঘবে কান্নাহাটি, তখাচ না বাক্যে অঁটি,

একেবারে হোলেন্‌ মাটি,

বাঁদিয়ে দিলে কথাই চোটে ॥

ভিক্ষে কবি চুরি করি, ঘুড়ে বোঝা বোঝে মরি,

ধাবার কুমীর কেবল তারা,

তাদের তো না • • ॥

কঁসারি পসারি বত, ছুতোর্, ধোবা, ‘মামা’ বত,

হাবাই খাচ্ছে রাজার মত,
 দিয়ে নূতন গুড়ের সিটে ॥

নিষ্ঠি আনে নুতন কড়ি, ভেট্‌কিমাচে, কুম্‌ডোবডি,
 জাংকুটুং ছড়াছড়ি,
 নডাগড়ী দিচ্ছে গেসেটে ॥

ভাজা ভাজাপুলি দিয়ে, আয়েস্‌ পুরে পায়েস্‌ থেয়ে,
 হেঁকুর হেঁকুব, চেঁকুব তুলে,
 গুচ্ছে স্নুথে ছাপব খাটে ॥

জন্ম পেয়ে ভদ্রজেতে, কারকাছে না পাবি দেহেত,
 বিম্‌ হারাপো চোঁড়ার মত,
 অভিমানে মরি কেটে ॥

পেট পুড়ে যায় অনাহাবে, ফুটে নাহি বলি বাবে,
 ধ্যান বোবে সেই বিধাতাবে,
 লুকিয়ে কাঁদি, এসে মাটে ॥

মাজে মাজে উপবাসী, পোড়াব মুখে তবু হাসি,
 বেড়াই বেন্‌ খোদাব খাসী,
 দিবানিশি হাটে বাটে ॥

ভাসিও পার, কাগা ধরে, এবাবে ভাট অনেক ঘরে,
 বো, শাকড়ী, ননদ্‌ ভেজেব.
 চুকলি করা গেল উঠে ॥

পূর্বের বাড়ীর সোজাদাদা, ডুখান্‌ গয়না দিয়ে বাধা,
 এনে দিলেন কিছু কিছু,

হামা নিয়ে গিবে হাটে ।

তাই দেখে “বৌ” বেগে যবে, কোনো কিছু থাকলে ঘরে

বেচে যেতেন্ বাদা দিতেন,

শোণ যেতো শেষ খেটে খুটে ।

যাদের ঘবে লক্ষী আছে, বেড়িয়ে এলেন্ তাদের কাছে,

নানা মত গোড়ে তাবা,

খাচ্ছে সবাই বেঁটে চেটে ।

মুপের পান্নে ছিলেন্ চেয়ে, ‘ছুখান্ একখান্ যাওনা খেবে,’

একটিবারো এমন কথা,

বোজেনা কেউ মুখটি ফুটে !

হোলে পরে মুচি হাড়ি, গিবে যত স্বাব্ব বাড়ী,

সাপূর্ অপূর্ব জ্বড়ে দাড়ি,

মুখে দিতেন পাংড়া চেটে ।

বাঁয়ুন্ বাড়ী গেলে পবে, ডেকে না জিজ্ঞাসা কবে,

সহর শুদ্ধ ঘবে যবে,

বৌড়িয়ে এলেন্ খুঁটে খেটে ।

পাতের এঁটো বাহা ছিলো, একটি বায়ুন্ দিবে ছিলো,

খাঁটা খোঁটা, কাঁটা চাটা,

খেয়ে গেল বসি উঠে ।

ডেকে নিয়ে সমাদরে, প্রজ্ঞা কোবে দিলে পরে,

এঁটে উঁটে খেব্ড়ে বোসে,

পেটে পুরি সেঁটে হুঁটে ।

যদি আনি মেগে পেতে, পেট ভোরে পাবোনা খেতে,
 মিছে কেবল গল্প ক'বা,
 মুখে দিয়ে একটু চিটে ।

মেথতে পেলে চৌকীদানে, ধোরে দিবে কাবাগাবে,
 নৈলে ঢুকে ওদেব ঘরে,
 আন্তে যেতেম্ লুটে পুটে ॥

শাদ্দী খাঙা রাজাব বাড়ী, গেলে পরে মারে বাড়ি,
 ধাক্কা খেয়ে অক্কা পেয়ে,
 যেতে হবে কলেব ঘাটে ॥

এ পাডাব্ ঐ কর্তা বুডো, নিস্তি মারেন্ পাঁটাব বুডো,
 পুতো আমার ডাইপো বোলে,
 একটি দিন না দিলেন্ বেঁটে ॥

দয়াল বাবু কোথায় আছে, পূর্কে আশা গেলে বাছে,
 দয়াল্ নর সব কয়াল বাবু,
 হাঙে টোকো, মুখে মিটে ॥

গোবার্চান্দেব মেলায় যাবো, মেলায় গেলেই হেলায় পাবো,
 হুংখী দেখে দয়া কোবে,
 অগ্নি দেবে চিট কেটে ।

পূজা কবে ভক্তি ডবে, পূজা করাব ঘবে ঘরে,
 হুশো, পাংশো, সাংশো হাজাব,
 কঁত দিলে লিখে চিটে ॥

এমন দাতা আছে কেবা, সুখে করাব উদর সেবা,

পিটে পুলির ছিটে গুলি,
 মার্কে কোসে আমার পেটে ॥
 ভাল ঘরে জন্ম লোরে, একেবারে গেলাম নরে,
 দিন মজুরি খেটে খেতেম্;
 হোলে পরে নন্দা মুটে ॥
 শুনে ছেঁকছেঁকানি শব্দ কাণে, তবুকতক বাঁচি প্রাণে.
 কেবল ভেক্ভেকানি সাব হরেছে,
 কার কাছে তা বোলবো মুটে?
 নিমন্ত্রণে যাচ্ছে যাবা, আমার হোয়ে থাকে তাবা,
 মনকে আমি প্রবোধ দেবো,
 হাত বুলায়ে ভাদেব পেটে ॥

বর্ষবিদায়

ওরে ও চৌষটি সাল্ । (১) সাল নোস্ তুই সাল্ ॥
 তোরে কেটা বলে কাল্? কাল নোস্ তুই কাল ।
 দেখ্ দেখ্ এই বর্ষে । কি হযেছে এই বর্ষে ॥
 রাজা প্রজা তোব পর্শে । কেহ আব নাছি হর্ষে ।
 সম দশা সবাকাব । ঘবে ঘবে হাহাকাব ॥

(১) সন ১২০৪ সালে সিপাহী যুদ্ধের সময় যে দুর্ভিক্ষ এবং মহানাবী হয়, তদুপলক্ষে বচিতি।

হোষে গেল ছাবথার । সবে দেখে অন্ধকার ॥
 যত সব ছবাচার । কবে যত অত্যাচার ॥
 কাট্ কাট্ মার্মাব্ । মুখে রব বার্তাব্ ॥
 বলহীন পবিবাব । কারো নাই ঘর ঘাব ॥
 বৃক্ষতলা কবি সাব । চক্ষে ফেলে শতধাব ॥
 শত শত সধম্বাব । শাঁকা খাড়ু নাহি আব ॥
 পতিহীন হোরে সবে । কানিতেছে হাতাববে ॥
 অন্ন নাউ, বস্ত্র নাউ । কিসে বাচি ভাবি তাই ॥
 বিদ্যাসাগব্ নাহি তথা । কে কবে বিধেব কথা ?
 বিধে হোলে বেঁচে যেতো । সাধ পূবে খেতে পেতো ।
 গহনা উঠিত গায় । এডাতো সফল দায় ॥
 কি কবে কপাল পোড়া । বিধাতা নষ্টেব গোড়া ॥
 যায় সব যমপূবে । সাগর অনেক দূবে ॥
 উজানেতে থাকে তাবা । সে জলেব তাঁটি ধাবা ॥
 সাগবেব লোণাজল । বাণ ডাকে কল কল ॥
 তত দূব নাহি যায । ত্রিবেণীতে লব পায ॥
 মুক্ত বেণী এ ত্রিধারা । যুক্তবেণী-পাবে তাবা ॥ (>
 ভবিষ্যতে হোতো ভালো । জপিত ভাগোব আলো ।
 সহপাবে হোলে গতি । পুনবাব পেতো পতি ॥

(১) যুক্তবেণী—ঐরাগ । সিপাহীযুদ্ধে পশ্চিমাঞ্চলের অনেক হিন্দুর মণ বিধবা হয়, এখানে কবি, তাঁহাদিগকেই লক্ষ্য করিতেছেন ।

হুঁষ্ট লোকে কবে পাপ । শিষ্ট লোকে পায় তাপ ॥
 কাব ঘাড়ে কার বোঝা ॥ কিছু নাহি যায় বোঝা ॥
 বিধবাব পতি পায় । আবাব কি গুনি তায় ॥
 অক্ষুণ্ণ নন কালী । যে গুড়ে বা, পড়ে বাপি ॥
 বিলাতেব অভিপ্রায় । আইন বা উঠে বায় ॥
 ওরে কাল ভ্রূবাচাব । তোব এই অত্যাচার ॥
 প্রথমে আইন্ খুলে । ফেব্ তাহা দিস্ তুলে ॥
 সাগব ডাগর হোয়ে । নাগব নাগরী লোয়ে ॥
 দেখায়ে নুতন ক্রিষে । যে কটা দিলেন বিধে ॥
 সে বিয়ে কি সিদ্ধ নয় ? ফিরে যাবে সমুদয় ?
 শত্রু লোক হাসালি । অঁধি জলে ভাসালি ॥
 বাগ কোরে বত বাঁতে । সাঁপ দেবে হাতে হাতে ।
 জাননা স্ততীর সাঁপে । ত্রিভুবন ভরে কাঁপে ॥
 পেয়ে সাবিত্রীর সাঁপ । বম্ব বশে বাপ্ বাপ ॥
 সব দিকে নষ্ট তুই । ঘাড ভেঙ পুঁতে থুই ॥
 তোর দৃষ্টে শনি ওড়ে । রাহ আর কেতু পোড়ে ॥
 চিরঞ্জীবী জীব বারা । এখনিই মরে তাবা ॥
 তোরে দেখে পেয়ে ভয় । বম্ব ছাড়ে বম্বালয় ॥
 ভাল ভাল ভাল পর । সৃষ্টি আব নাহি রব ॥
 লক্ষী গিয়েছেন উড়ে । অম্বল দেশ জুড়ে ॥
 আলক্ষীর আগমনে । সবাই প্রমাদ গণে ॥
 জিনিষের অগ্নিদর । বাঁচে কিসে হুঃখী নয় ?

কি হইল হাষ হাষ । অনাচারে মাঝা মাঝে ॥
 অকাল হইল শেষে । মহামারি দেশে দেশে ॥
 বিদ্রোহিণী করে পাপ । ভূপতির মনস্তাপ ॥
 বারে বারে মব মব । নবকে প্রবেশ কব ॥
 মন্ত্রপোড়ে ভস্ম ছাই । তোমার বিদায় গাই ॥

জড় কোরে পৃথিবীর, যত ছেঁড়াচুল ।
 জড় কোরে পৃথিবীর, যত কেশেকুল ॥
 তাহাতে মাঝানো গেল, চাই আর কাদা ।
 ঠাই ঠাই, ডাঁই ডাঁই, গোববের গাদা ॥
 কড়ি পেয়ে নাপিত, ফিনিয়া বাড়ী বাড়ী ।
 কাটিয়া পায়ের নখ, করিয়াছে কাঁড়ি ॥
 পুকুরের পানী আছে, কুকুরের শোম ।
 শূকরের ল্যাজ কেটে, আনিয়াছে ডাম ॥
 ভেলে বুড়ো আদি করি, আষ সবে অ'য় ।
 লক্ষ্মীছাড়া বড়বেব, হোয়ে গেল সাব ॥
 বাম্ বল, বাঁচলাম, বাম্ এলো গাম্ব ।
 কুলোব বাতাস্ দিয়ে, কররে বিদায় ॥

হাবাতে বড়ব ওই, বাম্ব বাব বাব ।
 আলক্ষ্মীপিলাটী তার, পাছে পাছে বাব ॥
 ছুঁওনা, ছুঁওনা ওরে, পালাও পালাও ।

পাকাটিব আটি সব, জ্বালাও জ্বালাও ॥
 উড়াষে তুঘেব ধুম, নৃত্য কব সুখে ।
 আশাই, বাংলাই, দূর, মরু পড মুখেণ
 বাপাশে তুলাব বিচি, দেও ছড়াইয়া ॥
 শতমুখী বস্ত্রে দেও, হাব গড়াইয়া ।
 বাণাকড়ি যত দেও, মানা নাই তায ।
 লক্ষীছাড়া বছরের, হোয়ে গেল সায ॥
 বাম বল বাঁচিলাম, ঘাম্ এলো গাব ।
 কুলোর বাতাস্ দিখে, কবুরে বিদায় ॥

ও পাড়াতে গাধা আছে, মরে চেঁচাইয়া ।
 এক পাশে দেও তাবে, নজর ধবিয়া ॥
 সে গাধাবি ডাক্ আব, শুনা নাকি যাবেণ
 জ্বালা তন সব লোক, গাধাব আশায ॥
 মস্তক মূড়ায়ে দেও, কিছু নাই গোল ।
 আন্ আন্ ছেঁদামালা, ঢাল্ ঢাল্ ঘোল ॥
 বিদায়ি দানেতে ভাই, হওনা কাতর ।
 বাস্তায় নালায় আছে, গোলাপ আতর ॥
 বগল বাজাও সবে, হোগলকুঁড়ায় ।
 লক্ষীছাড়া বছরের, হোষে গেল সায ॥
 বাম বল, বাঁচিলাম, ঘাম্ এলো গাব ।
 কুলোব বাতাস্ দিখে, করবে বিদায় ॥

নিন্দকের দাঁতঘসা, জিবঘসা জল ।
 খলব খলতাকিপ, আধারীয় স্থল ॥
 বিছুটিব খেৎ দেও, বিছানা করিবা ।
 আশকুশি দেও তাব, বালিস ধবিয়া ॥
 মশাবি খাটাতে আর, হবেনা জঞ্জাল ।
 কুলের ঝালবুদে'য়া, মাকড্‌সাব জাল ॥
 বস্ত্র দেও, জুতো দেও, দেও অলঙ্কার ।
 আঁতাকুড ধোরে দেও, কক্কক আহাব ॥
 পড়িয়ে এড্রেস খানি, ফেলে দৈও খায় ।
 লক্ষীছাড়া বছবেব, হোয়ে গেল সায ॥
 বাম্‌ বল, বাঁচিলাম্‌ ঘাম্‌ এশো গায ।
 কুলোয় বাতাস্‌ দিয়ে, করবে বিদায় ॥

—

ঠেঁ টকাটা

ভদ্রকূলে জন্ম লই, ভদ্র নই নিজের ।
 যবনের সম সদা, জ্ঞান কবি দ্বিজের ॥
 ভদ্র কর্ম কারে' কহে, কিছু নাহি জানি
 বর্ষাধর্ম পুণ্য পাপ, কিছু নাহি মানি ॥
 যেখানেতে বাস করি, নিজ আড্ডা গেড়ে
 লজ্জা ভষে লজ্জা যায়, সেই দেশ ছেড়ে ॥

বিচাব না কবি কছু, মান অপমান ।
 সমাদব অনাদব, সকল সমান ॥
 পিপে শুদ্ধ পার কোরে, শুধে খাই রম ।
 লাঠালাঠি কাটাকাটি, কিসে আমি কম ॥
 বাবা কিসে আমি কম ?

বাজে কম কম কম, বাজে কম কম কম ।
 এই দেখ বাজে বাবা, কম কম কম ॥

অণমাত্র বিবাদ কলহ, নাহি ছাউ ।
 কবিরাজি কাবাগার, স্বগুরেব বাড়ী ॥
 ইবাবের ভাবে যদি, ভুট্ট রহে দেল ॥
 তুল্যরূপে জ্ঞান করি, স্বর্গ আর জেল ॥
 কিছুকাল সাঁচাভাবে, খাঁচায় বহিয়া ।
 জাহির কবির গুণ, বাহির হইয়া ॥
 আমার প্রতাপে ধরা, হইবে অস্থির ।
 দেখা যাবে বীর হস্ত, কত বড় বীর ॥
 প্রকাশিব নিজ বিদ্যা, মেরে এক দম ।
 লাঠালাঠি কাটাকাটি, কিসে আমি কম ?
 বাবা কিসে আমি কম ?

বাজে কম কম কম, বাজে কম কম কম ।
 এই দেখ বাজে বাবা, কম কম কম ॥

বয়স বাড়িছে যত, পাকিতেছে কেশ ।
 ততই ধারণ করি, নটবর বেশ ।
 গোড়িম ভাজেনি যবে, উঠে নাই গোঁপ ।
 শুধন করেছি আমি, পিতৃ-পিতৃ লোপ ।
 শালগ্রাম ফেলে দিয়া, বেশ্যা আনি ঘরে ।
 তরোয়া তারে রেখে দিয়া, পদসেবা করে ।
 চক্ষে দেখে চুপমেরে, কাষ্ঠ হন বাবা ।
 গোঁটুহেল্ ওল্ড ফল, ড্যাম্ ড্যাম্ হাবা ।
 আমার বুদ্ধির কেউ, নাহি পায় ফল ।
 লাঠালাঠি কাটাকাটি, কিসে আমি কল্ ?
 . বাবা কিসে আমি কল্ ?
 বাজে ঝম্ ঝম্ ঝম্, বাজে ঝম্ ঝম্ ঝম্ ।
 এই দেখ বাজে বাবা, ঝম্ ঝম্ ঝম্ ।
 একেতো মোহনমূর্তি, মুখে মিষ্ট মধু ।
 দম্ দিয়া বার করি, কত কুলবধু ।
 দেশে দেশে মারিয়াছি, বাহাছুরি ঢাক ।
 পরযাত্রা ভঙ্গ করি, কেটে নিজ নাক ।
 তটস্থ সকল লোক, দেখে-মম জিরা ।
 গ্রামের ভিতরে চলি, মধ্যভাগ দিয়া ।
 লাগে লাগে লাগে ফের, লাগে লাগে লাগে ।
 স্বপ্নের বাড়ী থেকে, ফিরে আসি আগে ।

কত মিত্র ধরে মিত্র, সব হবে গম ।
 লাঠালাঠি কাটাকাটি, কিসে আমি কম ?
 বাবা কিসে আমি কম ?
 বাজে কম কম কম বাজে কম কম কম ।
 এই দেখ বাজে বাবা কম কম কম ॥

কাণকাটা ।

বীৰভাবে তিরচিত্ত নৃত্য কবে বীৰ ।
 প্রেমভাবে যুগল নবনে হবে নীৰ ।
 বীরাসনে কবে বীৰ, মহিমা প্রকাশ ।
 টল টল চল চল, থল থল হাস ।
 হেবিরা ভক্তের ভক্তি ভবে কাঁপে কম ।
 লাঠালাঠি কাটাকাটি, কিসে তুমি কম ?
 বাবা কিসে তুমি কম ?
 ফাইট লড়েগা ফের, কম কম কম ।
 বাবা কম কম কম ॥
 জাবি কোবে দিলে তুমি, যত পবিত্র ।
 সে দফাতে কোন অংশে, আমি কম নয় ॥
 কত শত হাতি ঘোড়া, গেল বসান্তল ।
 ল্যাজ নেড়ে বলে ভ্যাড়া, দেখ মোব বল ।
 আমাব নিকটে তুই, নাহি পাস কম ।

লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম ?

বাবা কিসে তুমি কম ?

ফাইট লডেগা ফেব কম কম কম ।

বাবা কম কম কম ॥

বাহাহুবি দেখালাম এক চালি চলে ।

আমি আছি ঠিক বোসে, খুই গেল জেলে ॥

উপশক্তি প্রসাদে, উপশক্তি ধবি

পত্ররূপে রক্ত খেয়ে নাশ ক'ব অবি ।

বিশ্রব রথিব জাবি ত্রাণি আব বম ।

লাঠালাঠি কাটাকাটি, কিসে তুমি কম ?

বাবা কিসে তুমি কম ?

ফাইট লডেগা ফেব কম কম কম ।

বাবা কম কম কম ।

হাসাইলি সব লোক, ডুবাউলি নাম ।

জীবন বুথার তার, বামা যাবে বাম ।

নিকপমা মনোবমা, জগদামা বামা ।

হৃদয়ে বিবাজ কবে, তুল্য কেবা আমা ?

জয় শঙ্কে বাজে ভেবি ভভ ভম ষ্টম ।

লাঠালাঠি কাটাকাটি, কিসে তুমি কম ?

বাবা কিসে তুমি কম ।

ফাইট লডেগা ফেব, কম কম কম ।

বাবা কম কম কম ॥

মেকি ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ।

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বত, সকলেই অহুগত
অবিবত উপকার পান ।

তোমাদের মত তলে, বিধি আছে আঙে বলে
এখনই দিবেন বিধান ॥

পুঁথি লবে বাশি রাশি, কাছে আসি হাসি হাসি
কহিবেন হইবা প্রধান ।

হিন্দুবালা বিধবাব, ঘিয়ে হবে পুনর্জীব
শাস্ত্রে তাব রয়েছে প্রমাণ ॥

শাস্ত্র এই, বিধি এই, অর্জাচীন মূঢ় যেই
বলে সেই ইথে নেই বিধি ।

বিচার করুন এসে, শাস্ত্র তার কত এসে,
সেধিব কেমন বিন্যানিধি ॥

অতিশয় ছুরাশব, বাবা হয় তাবা কব
পরিণয় নব নব বলে ।

কিছু নাই বোধাবোধ, কথার কথার জ্বোধ
অজ্ঞবোধ উপরোধ চলে ॥

কেবল মুখেতে জাঁক, ভিতরে সকলি কঁকি
মিছে হাঁক মিছে ডাক ছাড়ে ।

দেঁদে ঢোল মাঝে ঢোল, মিছামিছি কবে গোল,
গোলে মাঝে হরিবোল পাড়ু ॥

সব শাস্ত্র আছে পড়া, শাস্ত্র সব হাতে গড়া,
 মতামত আমাদের ঘবে ।
 আমাদের পোড়ো যাবা, পণ্ডিত হইয়া তাবা,
 টোল কোরে গোল বোবে মরে ॥
 আমার মুখের চোটে, কার সাধ্য এঁটে ওঠে,
 কেটে কুটে কবি ছারখার ।
 তোমার কল্যাণে বাবু, সকলে কবির কাবু,
 দেখ কত স্বমতা আমার ॥
 কবিরাম এই পণ, স্মার্ত্ত আছে যত জন
 দেখি দেখি কেবা কিবা বলে ।
 বিচাবে যদিপি হাবি, প্রমাণ না দিতে পারি
 পুঁথি সব ফেলে দিব অলে ॥
 কালী কালী মুখে ডাকি, যত দিন বেঁচে থাকি,
 আশীর্বাদ কবির তোমার ।
 কারো এই উপকার, ত্রেন কটা পথিবাব,
 অন্ন বিনা মাথা নাছি যায় ॥

তোষামুদে ।

তোষামুদে যারা তাবা, সবাই অসাব ।
 কেবল বেড়ায় খুঁজে, আপন স্থলার ॥
 ভুড়ি মারে টপ্পা গাথ, টাকা ভেবে সার ।

বয়ে হবে রাশি রাশি, যে আশ্রয়'র' ভাব ॥
 মলেতে নিপাত্ত কবে, পোল পবে চাবা ।
 বাবুরূপ বৃক্ষেব বা হুবে গাছ জালা' ॥
 কিসে ভাল কিসে মন্দ, নাতি জানে বিছা ।
 ফেলেব হাঁড়ির মত বেবে পিছু পিছু ॥
 বাগানেতে শশা তোলে, পাড়ে পিচ চিচু ।
 কথায় কথায় কহে, জল উঁচু নীচু ॥
 তখন সেরূপ কবে, বুঝ অভিপ্রায় ।
 বাবুজী বলেন বাহা, তাহে দেয় সায় ॥
 গদাপি বলেন বাবু, “কেমন গোবিন ।
 মাহুৰ কি ভাল নয়, বামুন নবীন ? ”
 গোবিন বলেন, “বাবু তাই বটে বটে ।
 শুণ জান কিছু নাই, সে বেটাব ঘটে ॥
 ঘোঁচোজাবি ববে সেটা, মিছে ঘুরে মবে ।
 বাহিবেতে বেঁচা লম্বা অষ্টরম্বা ঘবে ॥
 আপনি আগিতে দেন, কে করিবে মানা ?
 চিবকেলে পান্দী তারা, সব আছে জানা । ’
 গোবিনেব কথা শুনি, শ্রীযুত তখন ।
 ভক্তিমা কবিতা যদি, বলেন এমন ।
 “গোবিন কি শুন নাট, একপ প্রকর ।
 নবীন বনেদী লোক, বিদ্যা আছে তার ॥
 কহিতে বলিতে ভাল, অতি সুভাষন ।

অ'চা'ব ব্যাভাব সব চি'হ্ন'ব ম'তন ।"
 গোবিন ক'চেন শুনে, 'হাঁহাঁ' মহাশয় ।
 বাবু হাঁহাঁ কহিলেন সত্য সমুদয় ॥
 চিববাশ মান্য ভাবা, সবশেষ কাচে ।
 পাবা ঘব পাবা বাড়ি, ধন ঝল আচ্ছ ॥
 যেমন লুপ্ত নিজে গুল সেট মত ।
 পাবসি ই'বাজি জানে শাজ্ঞ জানে কত ।
 শোষ্টিপতি বটে ভাশ, গাঁবেব প্রধান ।
 অকাঠবে ব'বে তারে অন্ন কবে দান ॥
 নবানব বাড়া আমি যে সমবে যাই ।
 নন' ফ ব ছানা কত পেটভোবে খাট ॥"
 বাবু কন 'গোবিন, এনেছে এক খোঁড়া ।
 ছই হাত উ'চু' ঠাব, সঙ্গে এক ঘোড়া ॥'
 গোবিন কহেন 'বটে দেখিয়াছি তাবে ।
 সে ঘোড়া আকাশে নাকি উড়ে যেতে পাবে ?
 পাছে নাহি দবা হব হতেছে ভাবনা ।
 আমি কি তাহাতে বাবু, চড়িতে পার না ?
 এইরূপ যত আছে, তোবামুদে দল ।
 বাবু কাবু কবিবারে করে কত ছল ॥
 সাক্ষাৎ না বরে কেহ, সত্যেব সহিত ।
 অধর্মের চর হোয়ে, কববে অহিত ॥

ইংরাজ সম্পাদক ।

এদেশেতে আছ বড়, সম্পাদক শাদা ।
 সকলেই আমাদেব, বড়ভাই শাদা ॥
 তোমরা সকল মতে, সবাই প্রধান ।
 রাজজাতি, রাজপ্রিয়, রাজবৎ মান ॥
 ধীব এট বীর বট, ছুঁমিবেই দড় ।
 আমাদেব চেয়ে হও, সর্ব্বমতে বড় ॥
 দেখে শুনে জ্ঞান সব তোমাদেব ক্রিয়া ।
 ধবেছি লেখনী শেষ, সম্পাদকী নিয়া ॥
 কিছুতেই তোমাদেব, তুল্য কড়ু নই ।
 বল, বীখ্য, সাহল, সহাবহীন হই ॥
 আগেই তোমরা আছ, উপরেতে চোড়ে ।
 আমরা বয়েছি নীচে, একপাশে পোড়ে ॥
 তুলেতে হয়েছি নীচু, খেদ কিছু নাই ।
 ওজনে হইলে উঁচু, হেসে ম'বি তাই ॥
 আপনাবা বড় বড়, কি ভায় সম্বন্ধ ?
 বড় বোলে প্রকাশিত, বড় পবিচয় ॥
 কিস্ত কিসে খেদ যায়, কিসে করি স্থির ?
 সমান দেখিলে কেন, ভিতর বাহির ?
 বাহিরেতে ধোপদাপ্ত, ধপ ধপ শাদা ।
 ভিতরেতে ঘিন্ ঘিন্, পাকড়বা কাদা ॥

ঈশ্বরের ইচ্ছা বাঁহা, নহে অন্যমত ।
 হৃদিক সমান হোলে, স্তম্ভ হোতো কত ॥
 যাহোক তাহোক ফলে, বুঝায় বচন ।
 গোটাছুই কথা বলি, কথাব মন্তন ।
 যখন বসেছ তাই, সম্পাদকী পদে ।
 মন্ত যেন হওনাকো, অতিমান মদে ॥
 বাগ, ধেব, অতিমান, আব অহঙ্কার ।
 পাপকব পক্ষপাত, কব পরিহার ॥
 নিবত বিবাজ কবি, তোমাদের কবে ।
 পক্ষেব লেখনী কেন, পক্ষপাত কবে ?
 এডিটরি বশে শুধু, ধর্মের সঞ্চার ।
 তাড়াত্তে না হয় বেন, কলঙ্ক প্রচাব ॥
 ধর্মের আসনে বোসে, সেই ধর্ম ধব ।
 নৃপতিবে ন্যায্যমত, উপদেশ কর ॥
 এদেশেব বর্তমান, যত যত ভূপ ।
 জিটিসের আনুগত্য, কবিছে কিরূপ ?
 দবশন কবিত্তেছ, যে সব ব্যাপাব ।
 সে সব শ্রবণ তাই, কব একবার ॥
 তোমাদের কেন, হয়, এমন ব্যাপাব ?
 হিতে ভেবে বিপরীত একে ভাবো আর ॥
 একজন বৈশ্বফলে, কবিবাছে দোষ ।
 এ বোলে কি জাতি মাজে, বিধি হয় বোব ?

শবীবের একভাগে, দোষ যদি হয় ।
 এ বোলে কি সব দেহ, কাটা বিধি হয় ?
 এক দস্ত ছুঁ খকব হোলে পবে সবে
 নোড়া দ্বিগে সব মীত, কে ভেঙেছে ববে ?
 ন না পাশে পাশী নানি, দণ্ড তাব লবে ।
 এ বোলে কি হিন্দু মাত্র দোষী হোয়ে ববে
 বিশেষ বাঙালী ততো আমবা সবাই ।
 কোনকালে কোনোকপ দোষমাত্র নাই ।
 বাজভক্ত অমুভক্ত, সমান সবলে ।
 চবিতার্থ হই সদা রাজার মঙ্গলে ॥
 গবণেরে কহিতেছ কেমন কবিবা ।
 ষাফুন হিহর শিবে, খাঁড়া চাটয়া ?
 হায় হায় কার কাছে, কবির রোদন ।
 তোমাদের এ কথা কি, কথার মতন ?
 বল আছে, বোলে লও ইচ্ছা যে প্রকাব ।
 সে বলে না হেন কথা, ধন্দ্ববল গাব ॥
 ষাঁবা জন প্রবিচাবী, ধর্ম্মশবায়ণ ।
 তাঁরা কি অন্যান্য কথা করেন শ্রবণ ?
 জব হোক ব্রিটিসের ব্রিটিসের জব ।
 বাজ অমুগত যাবা তাদের কি ভয় ?

বাজী । (১)

ভাৰতেব অধিববী, মাতা মহাবাজী ।
 আফ্ৰান গ্ৰবান হেঁচু, আতোষেৰ বাজী ॥
 ঝাপিল পৃথিবীময়, তত সমাচাব ।
 ঘোৰতব ধুমবাম, ধূমেব ব্যাপাব ॥
 বাজী দেখে স্বৰীহব, ভাবিয়া অন্তবে ।
 জলে স্থলে কত লোক, আইল নগবে ॥
 ছোট, বড, বত লোক মাঠেৰ ঘোৰাবি ।
 কিলিবিগি কবে বেন, পিপীডাব সাগি ॥
 ঘাড তুলে চাড় দিবে, নাহি বায় নোয়া ।
 যে দিকেতে দৃষ্টি কবে, সে দিগেই “ধোঁথা” ।
 দড়ী আৰু দবদাৰ, প্ৰাণ হোলো হত ।
 ঝাড়ে বংশে পুড়িবাছে, বংশ শতশত ॥
 ছাঁহুনি হইল ভাল, যেমন কাছনি ।
 তোপেৰ নিদান মাজ, কোপেৰ গাছনি ॥
 জে, আৰু, পিয়ারসন, বাজীৰ অধ্যক্ষ ।
 সাবাস সাবাস তুমি, কাজে খুব দক্ষ ॥
 এ যে বাজী, টাকাকাজী, বাজী বত জোব ।
 বাজী, কি, বাজী হ্যা, বাজী হ্যা ভোব ॥

(১) ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে সিপাহীযুদ্ধৰ পৰা ভাৰতেববীৰ বাস শাসনাপলক্ষ
 নিকাতাব দুৰ্গপ্ৰাপ্তবে যে অগ্নিজীভা হয় তহুপলক্ষে রচিত ।

দেখিয়া অবাক হোরে, সকলেই আছে ।
 কোথায় দিল্লীর লাকু এ বাজীর কাছে ?
 যে খেয়েছ তাব তার, সেই জানে, জানি ।
 আমরা তো খাই নাই, তখাচ পস্তানি ।
 বাজপদে অভিষিক্ত, বিলাতের নর ।
 জ্যাকেট, কামিজপরা, ষ্ঠেতকলৈবর ।
 যা কব, তা শোভা পায়, সাহেব বলিয়া ।
 “বেলাক নেটিব” বত, মরিছে জলিয়া ॥
 যে বাজী কবেছ তার, উপমা তো নাই ।
 মানিলাম পরিহাষ, বলিহারি ঘাই ॥
 দেখিতে কেমন মজা, হইলে বাঙালী ।
 ঘোঁতাসুখ ভোঁতা হোত, খেয়ে কবতালি ॥

ডুয়েল যুদ্ধ ।

বিলাতী সভ্যতা তোরে, বলিহারি ঘাই ।
 এমন অপূৰ্ণ রীতি, আর কোথা নাই ॥
 হাসি খুসি, রক্ত রস, অশেষ প্রকার ।
 কণপদে সেই ভাব, নাহি থাকে আর ।
 নিজ গুণ গোরে সদা, বিশেষ বড়াই ।
 কথার কথার হয়, ডুয়েল লড়াই ।

মবিতে মাঝিও পটু, ভাব ভয়ঙ্কর ।
 কিছু ম এ দশ নাই, প্রাণেব উপর ॥
 প্রাণে প্রাণ শুণে দশা দেখে শব্দ ।
 এবাবো পঞ্চম নয় ছয়খানি ভবা ॥
 তিন কাণা আগে কিছু, পলকিও জোব ।
 চুড়ি ফেলিয়া শেষ, বাজী কবে ভোব ।
 পাণ্ডা গুতা গুতি, জুতা জুতি তব ।
 স্বভাবের বস্ম সেটা, মোর বড় নয় ॥
 এ কেমন দেব বশ এ কমন দোব ।
 সাব বস্ম বটে, নাহি চাড়ে হোস ।
 প মোহ নাভান্নাতি, কণ ব কোলাল ।
 হানান্নাতি ন থান্নাতি বিচরন তলে
 ভিতর বাহিরে লান কিছু নয় কাণো ।
 লাল লালে ল দ ববে, শোনা প য আন

হিন্দুকালেজ ।

নগৰে অনেক কলে, হিন্দুব কালেজ ।
 গেল তার 'হিন্দু' নাম ঘুচিযাছে ভেজ ।
 মদৰে মগ্ন নাই, পড়িযাছে মেজ ।
 জাতি গিয়া একেবাবে, হোৱে গেল হেজ ।
 এৰু পৰে মিসেনরি, বেতে জ্বলে সেজ ।
 খুলিবেন "থিয়েটৰে", বাইবেলেৰ পেজ ।
 কাৰ নাই নিম্নে আৰ, ইংলিস নালেজ ।
 কালেজেৰ নাম হোলো, থিচুৰি কালেজ ॥(১)

ব্যোমযান ।

উড়িযাছে আকাশেতে, সূচাক ফানস ।
 তাহাতে মানুষ বসে, প্ৰবুধমানস ।
 সাবাস সাহস তাৰ, বিচু নাই ভয় ।
 যত উঠে তত মনে, স্তম্বেৰ উদয় ॥
 নগৰেৰ লোক যত, কবে হই হট ।
 দেখি যত আমি তত, কত সুখী হই ॥
 নখন নিমিষজন, এক দৃষ্টে ৱই ।
 চোঁট হৰে নাহি দেখি, সপকাল বই ॥
 কেহ বলে দেখিতেছি, ওট, ওই, ওই ।
 কেহ বলে ওই বটে, কেহ বলে কই ?

(১) হিন্দুকালেজে খ্ৰীষ্টান ছাত্র গ্রহণ কৰায় ইহা রচিত হয় ।

কেহ বলে, দেখা যাবে, এইখানে বই ।
 কেহ বলে, এতদূরে হোলো চাঁদসই ।
 হেঁশে ছলে, নেচে নেচে, চলে থবে থবে ।
 মহাবেগে চড়িয়াছে, মেঘের উপবে ।
 নিবন্ধ নীবদ ভাবে, হোয়ে স্তম্ভমন ।
 পুন পুন প্রেমুভবে, দেব আশিষ্টন ।
 ভুলোক পুংকপুং, আলোক ঈক্ষণে ।
 ত্রিশোক করিছে জয়, গৌরব গমনে ।
 ভাবুকো ভাবে ভাবে, এই অভিশ্রাব ।
 চলিয়াছে দেববাজ, ইচ্ছের সভায় ।
 পাপময় নবলোকে, নাহি অভিলাষ ।
 গুণেতে কবিরে গিয়ে, স্বর্গধামে বাস ।
 কেহ বলে, ধবাতলে, নিদায়েব ভয়ে ।
 বিহাব কবিরে গিয়া, নীহাবনিলয়ে ।
 মানব আসিছে উড়ে, শূন্যের উপব ।
 পতঙ্গ পতঙ্গ সহ, অঙ্গ থব থব ।
 দ্বিজবাজ পায় লাজ, দিলে মুখচাকা ।
 দ্বিজবাজ ভয় পেয়ে, গুডাইল পাখা ।
 কেহ বলে দেখিছে, আকাশ ঘুরে ঘুরে ।
 এ ভববৃক্ষেব মূল, আছে কত দূবে ।
 অনুমান কবি পুন, যুক্তি সহকায়ে ।
 উঠিয়াছে বঁাদ শোয়ে, চাঁদ ধবিবাবে ।

একেবারে এজাটবে, সঁসাবেব কুধা ।
 পেটতোবে খাবে গিন্না, স্রবিল স্রবা ।
 টঙ্কালাকে মৃগবা, কন্নিয়া এইবাব ।
 পোখা বৃগ কেড়ে লতে, কোল থেকে তাঁব ॥
 অকলক হবে শশী, ছাবাইবা শশ ।
 ভাল রে গগনগামী ভাল তুই শশ ॥
 আব বাব ভাবি হু, অ'ব'শেব ত'ব ।
 তাব নয়, তাবা হু, তাবানাপ ন'বা ॥
 বিনোদ বিম'নে বসি, বিশেষ বিব'ল ।
 সেট তাবা হার ক'বি, প'বিস্কেছে শলে ॥
 নবান ন'বক পেবে, গুণী সব ত'ব ।
 পু'বান নাগবটাদে, মা'হি চাব ত'ব ।
 তাবাচাবা তাবাপ'তি পেয়ে অতি দুঃখ ।
 মাজে ত'ই গগনেতে, লুকাযোচ্চ ন'খ ॥
 লোকে কয় কুহুনিশি, মা'খিয়াছে ম'সি ।
 তাহা নয়, বোদ অদ্য, অমুদিত শশী ॥
 যদি বল এ প্রে'বাব, তটলে ঘটন ।
 পুনরাব হবে কেন, তু'লে পতন ?
 তন সার, কলি শাব, বিবরণ মূশ ।
 চ'দের অমৃত খাব, চকো'রেব বুল ॥
 ঘেট্টিয়াছে আশ পাশ, ঘিরপক্ষ ধোবে ।
 রাখিয়াছে স্রধাকর, একচেটে কে'বে ॥

তাশ দেখে কি প্রমাদ, আমবাই পাখী ।
 “ট’দেব চাবাব,, নাম, চক্ৰকোলে থাকি ॥
 বাহি দিন সমভাবে বোয়েছি ‘টাইট,, ।
 এ আবাব কোথা চোতে, আইল “কাইট,, ?
 বিনা দুজ্ঞে উড়িব’ছে, কেমন “কাইট,, ।
 পাখা নাই শূন্য এসে, কেমন “কাইট,, ॥
 নাচি বলে, বলে চলে, বলে “কাইট,, ।
 মর্ত লোকে শঙ্ক কবে, “কাইট, কাইট,, । (১)
 ঘোর কুঞ্জে এসে উর্কে, যুদ্ধেব “সাইট,, ।
 হবিয়া লইবে শশী, করিয়া “কাইট,, ॥
 মনে এই ভাবিযাচ্ছে, হইলে “কাইট,, ।
 বেড়ে লবে আমাদেব, চাঁদের “রাইট,, ॥
 চলেছে নূতন কল, ছেলেছে “কাইট,, ।
 এখনি নাশিব তাবে, কবিয়া “কাইট,, ॥
 চঞ্চল ঢকোবচয়, চঞ্চুর আঘাতে ।
 “কাইট, কাইট,, করি, দিলে অধঃপাতে ॥
 খোঁচা খেয়ে ধূম গেল, ধূম কিসে আর ।
 পুনর্জীব এসে বরে ধবায় বিহার ॥
 বেহ বলে আছে এই, শাস্ত্রের বচন ।
 অতি উচ্চে উঠিলেই, পশ্চাতে পতন ॥

(১) কাইট নামক একজন ইংরাজ, কলিকাতায় প্রথম ঘোমঘানে উঠেন, তদুপলক্ষে বচিতি ।

বাড় ।

(২ রা জ্যৈষ্ঠ, ১২৫৯ সাল ।)

জগতেব আয়ু তুমি, বায় নাম ধব ।
 বায়ু বোধ কবি শেষ, আয়ু বায়ু হব ॥
 ভূতের প্রধান তুমি, ভূতবাজ নাম ।
 জল স্থল অনল, আকাশ তব দাম ॥
 জলেব জীবন নাম, নাম মাত্র সাব ।
 তুমি বর জীবনেব, জীবন সকাব ॥
 আশুপে কি গুণ আছে, দীপ্তি কোথা তাব ?
 তুমি তার সখা বোলে, কবে অচছাব ॥
 প্রতিভা আকাশ তাব, তোমায় পাঠাব ।
 অনল সলিল চোতো, তুমি না পাবিলে ॥
 ক্ষিত্তিব যে খ্যাতি কিছু, স্মৃশ সৌবত ।
 সে কেবল আপনাব, গুণেব গৌরব ॥
 ধবা ধবে ক্ষদধেতে বস্ত্র যত যত ।
 তোমার করুণা বিনা, সব হব হত ॥
 হাবব তলস, জীব, জন্তু সমুদয় ।
 তোমার চালন বিনা, পালন কি হয় ?
 এববার ধর যদি, বিপবীত রীতি ।
 কোথা থাকে ক্ষিত্তি তার, কোথা থাকে স্থিতি ?

আকাশেব শোভা শুধু, তোমাব কবন ।
 নতনে তোমাবে তাক, বোববৈ দাবন ॥
 স্থলে স্থলে ঘটে ঘটে, থাকিবা আকাশ ।
 তোমাবে জদবে ধবি, বাডায় উল্লাস ॥
 চিত্তিকাব গন্ধ গুণ, তোমাব কুণাধ ।
 ভাল মন্দ গন্ধ সব, নাসাপণে ধাষ ॥
 পদার্থেব দোষ গুণ, ভ্রাণেতে জানিয়া ।
 উত্তম গ্রহণ কবি, অধম ছাড়িয়া ॥
 আপন স্বরূপ তুমি, আপন স্বরূপ ।
 বায়ুব বিচিত্র গতি, অতি অপকণ ॥
 নিবাকাবে চলিতেছ, ভবস্বব চলে ।
 না জানি কি চোতো আন, হস্ত পদ পেলে ॥
 এই চলি, এই বলি, চলাবলা বত ।
 কল বল সৰ্কল, তোমাব হস্তগত ॥
 তুমি না চলালে নাই, চলিবাব কল ।
 তুমি না বলালে নাই, বলিবাব বল ॥
 কলেবে বিকল কবি, দেহ কর মাটি ।
 সকল কলেব কল, তুমি “কলকাটা” ॥
 এ কণে এ কণকাটা, বে জন চালায় ।
 সাধু সাধু সাধুবে, প্রণাম তাঁব পায় ॥
 প্রাণিপাত তোমারে হে, প্রতাপী পবন ।
 তব মাঝে তব সম, আছে কোন জন ?

কখন কি ভাবে থাক' বুঝে উঠা ভাল ।
 ত্রিভুবন ভর কবে, বিজ্ঞান শোমাব ॥
 বানবেব পিতে তুমি, অনলেন মিতে ।
 কণ্ঠ হৈ পাব সব বসন্তলে মিতে ॥
 উগ্রত বে একবাব, হইলে উদয় ।
 অর্গ মর্ত্য পাতালেতে, তেবাঠেকি হয় ॥
 ত্রিভুবন বেধে দেও, এক ঠাঁই কোবে ।
 ববি শশী পতে খসি, তারা যার ঘোবে ॥
 আকাশেব চান ভেঙ্গে, পাতালেতে চালো ।
 পাতালেব জল ভুলে, আকাশেতে চালো ।
 ইজ্ঞানম উপুড়িয়া, ফালো নাগপুরে ॥
 নাগপুর ইজ্ঞানমে, লুনো উঠ য়ার ॥
 নীচু গিবে উচু উঠে, উচু পড়ে নীচে ।
 মাঝে থেকে মাজধান, মবে আগে পীচে ।
 শিব মূর্ত্তি ধবি তুমি, থাক যে সময় ।
 সে সময়ে হিবভাবে, থাকে সমুদয় ॥
 চবাচবে স্বভাব, স্বভাব ভাল ধবে ।
 পেয়ে শিব যত জীব, গুণগান করে ॥
 মনে কব কি কোবেছ, গত শুক্রবারে ।
 হাঙ্গুল বাধাবেছ, অধিল স'সাবে ॥
 একে সবে বায়ু বলে, কাবাবেছে দিশে ॥
 তাহে বায়ু, বায়ুগ্রস্ত, বন্ধা আব কিসে ?

কাণ পেতে সমীপে গুন গুন সব ।
 চাবিদিকে হইতোছ, কত বলবব ॥
 বাগানেতে দেখিরাছি, গাছে নিচু নিচু ।
 এখন সে নিচু মাঠ নাহি আর কিছু ।
 পুষ্প তব লক্ষ্যপূবে, বিন্দ্যাবিরা প্রাস ।
 বাবণেব মধুবন কোরেছিল নাশ ।
 তুমি তার বাপ বটে ধব বহু বল ।
 কটাক্ষে কবিলে শেষ সব মন্থল ॥
 *তোমাবে সাবাসি আছে ওগে নাই ঘাটি ।
 এত খেয়ে পল দেশে বাধে মাই আঁটি ॥
 খেলে খেলে আর খেলে ক্ষুধা ছিল যেন ।
 ছোট বড় গাচ সব, পেটে দিলে কেন ।
 বংশ সহ বংশ নাশ, কবিষাছ তুমি ।
 বাড়ীঘর ভাঙ্গিয়া, কোবেছ সমভূমি ॥
 উদরে পূবেছ কত সাত সাত হাঁকে
 কাকেব কোবেছ শেষ বাঁবি আর কাকে
 মেঘ খেলে, অন্ধা খেনে, মজা দেখি এতু
 কেমনে খাটিলে কাক সে মে বড় তোতা ।
 পেটেব আলাব খেনে, তান্তি দোড়া স প ।
 হ বাবেছ হি হুয়ানী ছু লে হস পাপ ।
 ঘর খাতি, ঘাব খাও খাও তবি তক ।
 পবন “বন হোলে খাইমাছ গরু ॥

এপাশে তোমার কি হে, জাতি আর আছে ?
 গল্পনা খাইতে হবে, অজ্ঞানাব কাছে ।
 যখন হেঁদোর জলে, কবিরাজ্ঞ স্থান ।
 কুইল কালেজে গিয়া, পাইয়াছ স্থান ॥
 ইকুলের ঘরে ঢুকে, বোরেছ ভ্রমণ ।
 ছুঁবেছিলে ওগেলবিব, ধানার বাসন ॥
 তখনি জেনেছি মনে, ঘটিযাছে দান ।
 বাতাস লেগেছে তার, বাতাসেব গায় ॥
 সে বাতাসে বাতাসেব, ধর্ম হোলো নাশ
 ঐষ্টান হইয়া বায়, খাইল গোমাস ॥
 এই ভর বানবী সে, নেবে কিনা ঘরে ।
 ফলে তুমি তেজিয়ান, দোষ কেবা ধরে ?
 অগতের প্রাণ হোয়ে, প্রাণের বাতাস ।
 জগতের করিয়াছ, কত সর্কনাশ ॥
 সমভূমি করিয়াছ, গোলাগজ গ্রাম ।
 গ্রাম নাই ধাম নাট, আছে মাত্র নাম ॥
 হাংকার পড়িয়াছে, প্রতি ঘবে ঘবে ।
 বাস্তব গেল, বৃক্ষ-গেল, বোখা বাস করে ?
 অনাভাবে সূর্য্যকবে, প্রাণে মণি যায় ।
 দেশে আর তরু নাই, কোপাষ দাঁড়ায় ?
 গৃহ আর বৃক্ষাবাতে, মোলো কত লৌক
 পরিবার কীমে পেরে, ঘোবতব শোক ॥

কাবো ল'খা, কাবো পুস্ত, কাবো বন্ধু ভাই ।
 কারো কাবো সংসাবেতে, কেহ আব নাই ।
 পতি শোকে সতী কঁাদে সতী শোকে পতি ।
 স্নাত শেকে প্রস্তুতীর দারণ-হৃগতি ॥
 সমীরণ এসকল, তব অন্তাচার ।
 হাচাববে ভবিষ্যছে, অখিল সংসার ॥
 যা থ বার খাইবাছ, দোহাই দোহাই ।
 আব তুমি ধেবোনাকো, ধেবোনাকো ভাই ।
 সাবিষাছ, মাবিষাছ এটে সমুদার ।
 তুমিওতো মোবে ছিলে, পেটেব আলাম ।
 হোয়েছিল যে প্রকার, ওলাউঠা জোব ।
 টেনেছিল যমবাক্স মবণেব ডোব ॥
 ভাগ্যে কাছে অহিফেণ, মদ্য ছিল যাই ।
 লাভেনম পেটে দিষে, বাঁচিবাছ ভাই ॥
 অনেক দেখিতে পাই, আবোগ্য লক্ষণ ।
 ঘুমাও, ঘুমাও, তুমি, ঘুমাও এখন ।
 ঘোটেছিল কি প্রমাদ, দেখি দেখি বুকে ।
 কুপথ্য কোবোনা অ ব, থাকো চোক বুকে ॥

ছুটি ।

শুনিবা ছুটির কথা, কুটিল বত ।
 গালে হাত চিৎপাত প্রাণ ওষ্ঠাগত ॥
 বিশেষতঃ দূবঙ্গী, পাড়ারগৈরে যারা ।
 দম্বেটে সাবা হয়, মারা যায় তারা "
 ধবিবাছে ছটফট, ঘাঘ মাজ কুটি ।
 বাব মাস কষ্টভূগে, অষ্ট দিন ছুটি ॥
 বাটী আসা আশা মনে, কত দিন আগে ।
 পূরাবে মনের সাধ, কত অল্পরাগে ।
 কে কবে বাজার হাট, মুখে নাই বব ।
 আট দিন ছুটি শুনে, বাঁঠ হোলো সব ।
 পড়িল মাথাব বাড়ি, বাড়ীর ব্যাপারে ।
 আব কাবো বাড়ি মঠি, কমী একেবারে ॥
 চোকে দেখে অন্ধকাব, হাবাইল দিগন্ত ।
 যেতে যেতে আশা যায়, আসা বার কিসে ॥
 বাবো বটে রবোনাকো, পূবিবেনা আশা ।
 শ্রীপদে প্রণামি দিবা, শুশুখে আসা ॥
 কাবো কাবো তাগো হবে, মিছে ছুটাছুটি ।
 যেতে যেতে পথে পথে, ছুটে যাবে ছুটি ॥
 নাহি ববে প্রবাসে, নিবাসে নহে যোগ ।
 হবিস্তত্র বাজাব, যেমন স্বর্গভোগ ॥

দেবতা ব্রাহ্মণ মেনে, হব লুটালুটি ।
 বুটি গিয়া ডুখে কবে, মাতা কুটাকুটি ॥
 এক দৃষ্টে আছে কেহ, নয়ন মেলিবা ।
 থেকে থেকে হাঁপ ছাড়ে, নিশ্বাস বেলিয়া ॥
 কেহ বলে বাপ্ কত, কবিবাছি পাপ ।
 সৰ্ব্বনাশ হোক বোলে, কেহ দেয় শাঁপ ॥
 কলমেব সহ নাচি, যোগ কবে কানী ।
 ভেঁবে ভেবে কালী চয়, বলে কোণ কালী ॥
 হায় হাব এই ভাগো, ছিল কি আমার ।
 ওমা চুর্গে, ঘোর চুর্গে, ফেলিলে এবাব ॥
 তোমার পূজাব কাশে, ঘটিল প্রমাদ ।
 বিফল হইল সব বহুবেদ সাদ ॥
 তবে বল দয়াময়ী, বেঁচে কিবা সুখ ?
 দেখিতে পাবনা আব, জী পুজিব সুখ !
 বুঝিতে না পারি কিছু, বিশেষ কাবণ ।
 বঠিন করিলে কেন, কোম্পানিব মন ?
 বিলাতী বণিক বত, এতে নর মেল ।
 মেল মেল বোলে সবে, কোবেছে বেহেল ॥
 সে মেলে, সে মেলে কিনা, আসে যে ফি মেল ।
 মেল হোষে এবাব কি, পাবোনা ফিমেল ?
 ফিমেল বাজোব কর্জী, এই দেশ তাঁর ।
 অতএব মেলের কি, ধারি বল ধার ?

কেহ বলে মেলেব কি, দোষ আছে তাতে ।
 পোড়েছে বাজ্যেব ভাব, পিসীমার হাতে ॥
 সাহস ভবসা নাই দৃশ্য বটে নব ।
 বোনদিকে ছোট নন, ছোট গবানব ॥
 ছোট বড ছুই তুল্য কেহ নয় লঘু ।
 একজন বন বিবী আব জন ঘুঘু ॥
 কেহ কয় শুন ভাঠি, অম্মার বচন ।
 বড বড খেতকান্তি, আছে যত জন ॥
 তাদেব নিকটে গিবা, কবি নিবেদন ॥
 তবেই হইবে গ্রাহ্য, এই আবেদন ॥
 চেষ্টায় দেখিতে হয়, যেমন বিহিত ।
 দেবী যদি দিন দেন, হোষে যাবে জিত ॥
 আব জন বলে তাই, একপে কি পারি ?
 যেওনাৰে বাপ বাপ, সেখানেতে হারি ॥
 আপনি ম'বিনি গোণে, আমাদেব মা'ৰি ।
 চাকবির দফাটি কি, এবেরারে মা'ৰি ?
 কাচা থেকে বোচা সেটা, কাছে গেতে নাৰি ।
 হাব বিবে, হাববিবে, হাববিবে হাব বি ॥
 কেহ কহে হাববি 'ক, হাববি ধরিনে ।
 'ডবিনে' ডবিনে আমি ডবিনে' ডবিনে ॥
 ডালহোসী তাৰে বলে ডালে হৌস ফ'ব ।
 বতদিবে বত আছে, ডালপালা তাব ॥

এতাল ওড়াল দেখ, বহু ডাং আছে ।
 বলমে কলম মাত্র, মূল বাথে গাছে ॥
 অমূল বন্ধিয়া যদি, মূল যায় ধবা ।
 ধবা বাৎ, বাজীমাৎ, ধবা আছে ধবা ॥
 বথোপকথন কত, একপ পকাব ।
 তেনকালে পাইল সঠিক সন্দেশ ॥
 শ্রীগোপাল পক্ষ হোষে পক্ষ লক্ষা কবি ।
 কবিল বিপক্ষ জয়, এক পক্ষ ধবি ॥
 এক পক্ষ ছুটি পেবে, দুবে গেল ধনা ।
 গুরু পক্ষে কৃষ্ণ পক্ষ, কৃষ্ণ পক্ষে শাদা ॥
 আশাব অতীত লাভ, এমন কি হয় ।
 হয় নাই, হইবে না হইবার নব ॥
 আশীর্বাদ কোবে সবে মুক্তমুখে কব ।
 জয় জয় জয় বামগোপালের (১) জয় ॥

() মৃত বাবু বামগোপাল ঘোষ ।

তৃতীয় খণ্ড ।



যুদ্ধ ।

সিপাহী যুদ্ধে শান্তি প্রার্থনা ।

বর বর বর দাও দিননা মারি ।
 হব ছব ছব ন এ বিপক্ষেব ভয়
 আবে নোনাহি থাকে, কোনরূপ দার ।
 শত্রু প্রচা অখী হোক গোণাব কুপার
 লোকাল কবহ প্রভু সুবিফল স্নেহ ।
 নোনাহি আবে শান্তি নাসি বর কেশ ।
 অত্যাচার কবিতাচে, বত ছবাব ।
 তাদেব পাপেব -গ, কত আবে সয় '
 ধন, প্রাণ মান আদি, সব সয় লোণ
 ভাবভেব প্রতি নাথ, এত কেন বোণ ?
 বদ্যপি হোবোছ কোপ, কর পবিশাব
 তবে জানি কুপামা করণা গোমাব ।
 হঠলে ম হমা চাদে বলক প্রচাব ।
 দয়ামব নাম তবে কে লইবে আবে ?
 সব দিকে রক্ষা কব, এই ভিক্ষা চাই
 দোহাই দোহাই নাথ, দোহাই দোহাই ॥

কবণাকব হে, করণা কব ।
 হব হে সকল, বিপদ হব ॥
 প্রণতি কবি হে, চরণে তব ।
 প্রণত পতিতে, প্রসন্ন ভব ॥
 সকলি দেখিছ, হৃদয়ে বোরে ।
 বিচিহ্ন কবহ, সঙ্গ হোরে ॥
 তোমাবি চরণ, শ্রবণ কবি ।
 তোমাবি ভাবনা ধ্যানেন্তে ধবি ॥
 কান্তরে তোমাবে, অন্তবে ডাকি ।
 মনের বিষন্ন, মনেতে বাধি ॥
 ধব হে আপন, প্রভাব ধব ।
 কব, হে বিচিহ্ন বিচার কব ॥
 পালন শাসন, ভূমি এ ভবে ।
 নামেব মহিমা, রাখিতে হবে ॥
 পামব পাতকী, পাবক বত ।
 পাপেব ঘটনা, কবিছে বত ॥
 অদোষে হইরা, কুণখে বত ।
 বয়সী, বালক, কবিছে বত ॥
 শুনিয়া বধিব, হতেছি কাণে ।
 সহেনা সহেনা, সহেনা প্রাণে ॥
 ঐ সব দেখিবা, হোষে পাষণ ।
 কেমনে দেহেতে, ধরিব প্রাণ ১

দেখিতে কিছুতো, নাহিক বাঁকি ।
 তপন শশাঙ্ক, তেঁম্বাব অঁরি ॥
 জীবের অন্তবে, যে কিছু আছে ।
 সে সব বি দত্ত, তোমাব কাছে ॥
 অন্তব বাতির, অদীপ হোবে ।
 কিকপে এখনো, বয়েছ সোয়ে ?

বিলাপিনী ছন্দ ।

দয়াবান, ভগবান, দয়া দান, কন ।
 দিয়ে জয় সমুদ্রব, শত্রুভয়, হন ॥
 সবাকাব, তুমি সাব, মুশাধাব, হবি ।
 কোথা'নাথ, ভবতান, প্রলিন'ন ক্রি ॥
 প্রতিক্ষণ, জালাতন জুনে মন, দহে ।
 বাব বাব, অনাচাব, বস্ত্র আব, সচে ॥
 তোমা বঠ, কাবে কঠ, হোয়ে বঠ, শুদ্ধ ।
 অনিবার, অশাসন, শত্রু'কন, শক ।
 এ বিপদে, লান্ধা পদে, চুটী পদে ধবি ।
 প্রতীকাব, বর তাব, স্তবিচাব, কবি ।
 কলেবর, জর জব, অতি পর তাপে ।
 ধবাধব, ধব ধব, দোবস্তর পাপে ॥
 এ দেশেব, বড় ফেব, পাপিদের, দাপ ।
 চলচল, টলমল, ধরাতল, কাপে ॥

শও মল, অমৃতকুল, স্বপ্নকুণ্ড, ১ ব ।
 সমুচয় শককব, হাব হয, ১৭৫ ॥
 অশি ক্ষীণ, জ্ঞানহীন চিবান ন, ১ বা ।
 মেবে গাপ, কোবে গাপ, দেব গাপ ১ ।
 আজ্ঞ চাবী, বক্ষাবাবী, তদুবাণী, য ১ ।
 একেবাঁবে, এপ্রবাঁবে, ১৭৮ চ বে, ২৬ ॥
 নবপশু হাব'বস্ত, কবে অস্ত, নষ্ট ।
 চতবব, ক৩ কব, কত সব বষ্ট ?
 কি বিশাল, সেনাপাল, বানাবাল, না ১ ।
 অকাবণে, জ্রোম্মনে, প্রভুগুণে, শাসে ॥
 যে বি হত, কর হিত সনুচিত, শ্রে ১ ।
 নিস্তবলে, ছুটমলে, বসাতলে, দেহ ॥

নানা সাহেব ।

নানাব, কি, নানাকোলে আছে ১ন ?
 নানাব, কি, নানাকোলে, আছে ১ আছে ২ন ?
 নানাব, কি, নানাকোলে, আছে ১ আছে ৩ন ?
 নানাব, কি, নানাকোলে, আছে ১ আছে ৪ন ?
 নানাব, কি, নানাকোলে, আছে ১ আছে ৫ন ?
 নানাব, কি, নানাকোলে, আছে ১ আছে ৬ন ?
 নানাব, কি, নানাকোলে, আছে ১ আছে ৭ন ?

প্রকাশিছে পাপপঙ্খা, হোষে পক্ষী 'চুচু' ।
 তু মাঝিও জানে শুধু, ঘটে তাব 'চুচু' ॥
 নানা পাপে পটু নানা, নাহি শুনে না না ।
 অধম্মেব অন্ধবাবে, চইয়াছে কাণা ॥
 ভাল দোষে ভাল তুমি, ঘটালে প্রমাদ ।
 আগেতে দেখেছ ঘুঘু, শেষে দেখে দাদ ।

কাণপুরের যুদ্ধে জয় ।

রেক্তাচ্ছন্দ । (১)

বাজী বাও পাশা যিনি
 বাজী বাও পাশা যিনি, সাধু তিনি,
 মান্য নানা মতে ।
 মহাবাহু, মহা বাহু, পূজ্য এ জগতে ।
 ছেড়ে সে নিজ দেশ,
 ছেড়ে সে নিজ দেশ, বাজবেশ,
 বাচিবার তবে ।

() এই চন্দ্রী অক্ষরগত নহি মাত্রাগত । দুই শত বৎসর পূর্বে এই
 সৃষ্টি হয় । পঞ্চতন লোকেবা ঠিকোবার ও কাড়ার বাধ্যতালে এই ছন্দ
 পাঠ কবিতেন ।

আমি সমর্পণ করে ত্রিটি সব করে ॥

তোমার সে গুণত,

তোমার সে গুণত ০৫, ত্রিটি গুণ

করে কত মান ।

অটকুডো বর্ণনা , হাট না সন্তান ।

কোণারান্না ০৫

কোণারান্না ০৫ ০৫ ০৫

পুত্র ০৫ ০৫ ০৫ ।

কবির বাসায় গিয়া, কোণারান্না ০৫

সেটা ০৫ ০৫ ০৫

সেটা তো পুঁথি এ হে দিয়া ভেঁতে,

নন্দি ০৫ ০৫ ।

উঠে গানে পুঁথি যেন, না কবিত্তে পাবে ॥

মানা, কি মানাবেলে,

মানা কি মানাবেলে সাজ্য পেল,

তাইত এত জাবি ?

যাচা স্বচ্ছা তাচা কবে. তোমার স্বচ্ছাচা ॥

তোমার সে পাসার ছেলে

তোমার সে পাসার ছেলে, চাসার ছেলে

কেন তবে চলে ?

তোমার কাল বামা, বাল নাশ নানা ছলে ॥

হোলো সে হোলোই হিন্দু,

হোলো সে হোলোই হিন্দু, দোষেব সিদ্ধ,
 দেবানলে দহে ।

গলে দোলে পাপের স্রব, বাপেব পুত্র নহে ॥

সেটাতো একা নয়,

সেটা তো একা নৃষ, ছবানন,

ভাই ভাব ভোলান

পথে পাপ মেগে থাকে, হাতে কোবে খোলা ॥

বড সে ধূর্ত হাঁদা,

বড সে ধূর্ত হাঁদা, ঘেবে গাধা,

বড দাদাবহিতে ।

“একা বামে বক্ষা নাই, স্ত্রীর ভাব মিতে”

জুটেছে সমান ছটো,

জুটেছে সমান ছটো, দাঁতে কুটো,

কোঠে হবে শেষে ।

গলে দড়ী, খেয়ে ছড়ি, ফিরে দেশে দেশে ॥

কোথাকার হবির খুড়ো,

কোথাকার হবির খুড়ো, মেবে হুড়ো,

খুড়ো কোরে দেহ ।

বংশে ঘন বাতী দিতে, নাহি থাকে কেহ ॥

ভারা, যে পছী চুচু,

ভারা, যে পছী চুচু, ঘবে চুচু,

গেল ছাবে খারে ।

হাতে মাটি, বাঁড়ে দুর্ধ, হোলো একেবাবে ।

বিধুরে আব কি আছে ?

বিধুরে আব কি আছে, নানাব কাছে,

নাইক কাণাকড়ি ।

অতঃপবে অন্নভাবে, বাবে গডাগড়ি ॥

ছিল যাব বস্ত্র যত,

ছিল যাব বস্ত্র বত, ক্রমাগত,

গোবা নিশে লুটে ।

কোংকা থেবে, হোংকা এঁড়ে হান্না বোলে ছুটে ।

হোঁমেছে হতভোষা,

ভোরেছে হতভোষা, অষ্টবস্ত্রা,

নাহি মাত্র চাকি ।

সবে বলিব সন্ধ্যা এই, কত আছে বাকি ॥

কোবেছে যেমন মতি,

বোরেছে যেমন মতি, তেমনি গতি,

শান্তি আতে আতে ।

অবশ্ব বৃন্দেব ফল, বলে হাতে হাতে ॥

ছেড়ে দেও বামুন বোলে.

ছেড়ে দেও বামুন বোলে, টোলে টোলে

ধবি পদতলে ।

ধাব্‌ড়া মেবে, হাব্‌ড়া পথে, চালান দেহ জলে ॥

যদি তাই আমবা ছাড়ি,

যদি ভাই আমবা ছাডি, মাডামডি,
কোর্সে গোরা সবে ।

বাঘেরে গৌহত্যা ভয়, কে শুনেছে কবে ?
নানা, না, পাপী নানা,
নানা, না, পাপী নানা, কথা নানা,
কায়ে না বে কেহু ।

যথা তথা নানা-কথা, ছেড়ে সবে দেহ ।
লেখনী থাকো থেমে,
লেখনী থাকো থেমে, নিতা প্রেমে,
মত্ত হোন্তে হবে ।

কুমার সিংহের কথা, লিখি কিছু তবে ।
সেটাতো কতক ভাল,
সেটা তো কতক ভালো, ধর্ম-আলো,
কিছু আছে ঘটে ।

নাবীহত্যা শিশুহত্যা, কবেনিকো বটে ।
তবুতো অত্যাচারী,
তবুতো অত্যাচারী, হত্যাকাবী,
বোলতে তারে হবে ।

রাজঘেবী মহাপাপী, কবেই কবে সবে ।
হোয়ে সে রাজাছাড়া,
হোয়ে সে রাজা ছাড়া, লক্ষীছাড়া,
রক্ষা কিসে পাবে ?

বর্ষ্য দোষে, ধর্ম্য দোষে, অধঃপাতে যাবে ।

ছোট ভাব সিংহ অমব,

ছোট ভাব সিংহ অমব, সে কি অমব ?

গোমন কবে কিসে '

চামর হোঁষে, কোমর বেঁধে, সমর কবে কীসে !

হবে ত্রার মুখেব মত,

হবে ভাব মুখেব মত, গোরা যত,

শান্তি দেবে কোসে ।

এক চাঁপড়ে অস্ত যাবে, দস্ত যাবে খোসে ।

'মেতেছে' মান সিং,

মেতেছে মান সিং, নেড়ে সিং,

কিং হবে বোলে ।

কুর্ন্ত হোয়ে ধূর্ত যান, অভিযানে গোলে ।

হবে শেষ মানসিংহ,

হবে শেষ মানসিংহ, গ্রাম-সিংহ,

বনে বনে থেকে ।

হন্যা হোয়ে মোবে যাবে, ঘেউ ঘেউ ডেকে ।

থেকে, সে অহুগত,

থেকে, সে অহুগত, পাপে বত,

বুদ্ধি দোষে মরে ।

থানা কেটে লোণা জল, ঢুকাইল ঘবে ।

এত ভাই বড় মজা,

এক শাই বড় মজা, হোবে অজা,
 বাবেব মুবে চবে ।
 পি পীডা ধবেছে ডানা, মবিবাব তবে ॥
 হ্যাং কি শুনি বাণী ।
 চ্যাং কি শুনি বাণী, ঝাংসিব বাণী,
 চোটকাটা বাকী ।
 মেংষ চেংগে, সেনা নিবে, সাজিয়াছে নংবি
 নানা তাব ঘবেব টেকি
 নানা তাব ঘবেব টেকি, মাণী খেঁবী,
 গোয়ালের দলে ।
 এত দিনে, ধনে জনে, যাবে বসন্তলে ॥
 চোখে শেষ নানাব নানী,
 চোখে শেষ নানাব নানী নবে বাণী,
 দেখে বুক বাটে ।
 কোম্পানির মূলুক কি, বগিগিবি খাটে ।
 বড় সব বেড়ে ধেড়ে,
 বড় সব ধেড়ে ধেড়ে ছাণলদেড়ে,
 নেড়ে পানে কুকে ।
 চোড়ে ঘাড়ে কোসে দেও, হাড়ে হাড়ে ঠুকে ॥
 পশ্চিমে মিখা মোল্লা,
 পশ্চিমে মিখা মোল্লা, বাচাখোলা,
 তোবাতাল্লা বোলে ।

কোপে পোড়ে, ভোপে উড়ে, বাবে সব ছোপে ॥

কেবলি মজি তেড়া,

কেবলি মজি তেড়া, বাজে তেড়া,

নেড়া মাথা মত ।

নবধন নীচ নাই, নেড়েদেব মত ॥

নেন ঝা ৭ ৭শ পোড়া,

যেন ঝা ৭ ৭শ পোড়া, আশা পোড়া,

নষ্টা মতে ডা ।

টনি পোবে চচে বোস, ববা দেখে সব ।

তাবা তো কোবে চোঁড়া,

তাবা তো কোবে চোঁড়া, যেন কোঁড়া,

দিত আশা চক ।

একরত্তি বিব নাহবে। কুলোপানা চক ॥

সংগে যত গোবা,

সাজবে যত গোবা, মেবে হোয়া,

তোতে ববো নেতে ।

তক্ত লুট, শক্ত কোবে, বক্ত খণ্ডি যে ডে ॥

যত পাও, মেবে সেবি,

যত পাও, কোবে সেবি, কোবে মেবি,

পাত্র হাতে বোবে ।

নাচ নেচে মাথ বা ‘হিপ হিপ হোবে’ ॥

এ শীতে বড ঠাণ্ডি,

এ শীতে বড় ঠাণ্ডি, বস ত্রাণ্ডি,
 কিছু কিছু খেয়ে ।
 মনেব আনন্দে দেও ঈশ-গুণ শেয়ে ॥
 ঘুচিল শত্রু ভয়,
 ঘুচিল শত্রু-ভয়, যুদ্ধে জয়,
 জয় সেনাপতি ।
 কবিলেন বাহুবলে, অগতির গতি ॥
 বাণিলেন ব্যাঙ্ক গড,
 বাণিলেন ব্যাঙ্ক গড, থাঙ্ক মর্ড
 বলিন কাঙ্কল ।
 সাধু, সাধু, সাধু তুমি, বিপক্ষেব শেল ॥
 কোথা মা ভগবতী,
 কোথা মা ভগবতী, কবি নতি,
 একা শিরা দয়া ।
 একেবাবে শত্রুকুলে, কোবে দাঁও শয়া ॥

দিল্লীর যুদ্ধ ।

ভাবতের প্রিয়পুত্র, হিন্দু সমুদয় ।
 মুক্তমুখে বল সবে, ব্রিটিসের জয় ॥
 জয় জয় জগদীশ, করুণা নিধান ।
 কৃপাময় কেহ নয়, তোমার সমান ॥
 কুজনেব কছাদেশে, কুবুদ্ধি লইয়া ।
 সেনা যাবা ফেপেছিল, বিপক্ষ হইয়া ॥
 ধবেছিল রণবেশ, হোবে যলযান ।
 হোবেছিল প্রজাদেব, ধন আর প্রাণ ॥
 যবেছিল চারিদিক, দিল্লীর ভিতর ।
 মেবেছিল সেনাপতি, বিস্তারিয়া কব ॥
 বিশাল বিজ্রোহ দেখে, কবি হায় হায় ।
 কাতব হইয়া কত, ডেকেছি তোমাব ॥
 অপার কৃপার নিধি, তুমি কৃপাময় ।
 আমাদেব হুঃখ দেখে, হইলে সদয় ॥
 তোমার কৃপায় হোলো, শত্রু পরাজয় ।
 কিছু নাই ভয় আর, কিছু নাই ভয় ॥
 পুড়ুক বিপক্ষদল, মনেব অনলে ।
 উড়ুক ব্রিটিস স্বজা, সমুদয় স্তলে ॥
 ঝুড়ুকু হুঃষ্টেব মাথা, যারে যথা পাবে ।
 হুড়ুকু হুড়ুকু করি, গুড়ুকু কে খাবে ?

খুড়ু ক্ খুড়ু ক্ কোসে, তোপ্ দিলে দেগে ।
 ভুড়ু ক্ ভুড়ু ক্ সব, ভয়ে গেল ভেগে ॥
 সিংহনাদ শুনে গেল, একে একে সোঁবে ।
 ঘেউ ঘেউ, ফেউ ফেউ, কেঁউ কেঁউ ববে ॥
 শরদের মেঘ সম, ডাক্ ডোক্ সার ।
 প্রভাকর প্রভাবেতে, কিছু নাই আব ॥
 ইংরাজেব পরাক্রম, রবির প্রকাশ ।
 অত্যাচার-অক্কার, হইল বিনাশ ॥
 নিজ নিজ কার্য্য তর, কবিতা ঘর্ষণ ।
 দাবানলে দগ্ধ হোল, বিপক্ষের বন ॥
 “হোবা” মেরে গোরাগণ, ছুটিল যখন ।
 সামাল সামাল রব, উঠিল তখন ॥
 পলাতে না পথ পায়, নাহি সব ব্যাজ ।
 উঠে ছুটে পলাইল, মুখে কোরে লাজ ॥
 মেও মেও ডাক ডেকে, বিল্লীর সমান ।
 দিল্লীব প্রদেশ ছেড়ে, করিল প্রস্থান ॥
 পূর্ববৎ পুনর্ব্বার, নাহি আর দায় ।
 প্রণাম তোমাষ প্রভু, প্রণাম তোমাষ ॥

প্রতি ফল পেলে ভাল, হাতে হাতে ।
 ঠেকাঠেকি হোয়ে গেল, পাতে পাতে ॥
 উড়ে গেল কত সেনা, গোলাঘাতে ।
 বনে বনে দিবিতেছে, খোলা হাতে ॥
 ধরে ধবে ভয় পেয়ে, মরে আসে ।
 সাধ্য কিবা লোকালয়ে, পুন আসে ?
 কবিরাছে মছলন, দুর্জাঘাসে ।
 পশুসহ পশু হোলো, বনবাসে ॥
 ওরে তোবা নবান্নম, যত ছুটে ।
 কাব বলে হোয়েছিলি, এত পুটে ?
 যত মুচ নিজ পদে, নহে ছুটে ।
 চিরকাল তাহাদের, বিধি রুটে ॥

আলাহাবাদের যুদ্ধ ।

প্রয়াগেতে ছিল যত, সিকান্দার দল ।
 একবারে সকলেতে, হোলো হতবল ॥
 অধিকার কোবেছিল, তরণিব সেতু ।
 হযেছে তাদের ভাষ, মরণের হেতু ॥
 বুঁদ সিঁধাটে বুঁদি খেয়ে, মারা যায় প্রাণে ।
 ছাবখার হইয়াছে, অনলের বাণে ॥
 এখন গোরার মুখে, এই মাত্র কথা ।
 প্রয়াগে মুড়িয়ে মাথা, যাও যথা তথা ॥

আগরার যুদ্ধ ।



আগরার নাগবাঘ, মাঝিয়াছে কাটি ।
 বীরদাপে দাপিয়াছে, কাঁপিয়াছে মাটি ॥
 চক্রযোগে ষড়যন্ত্র, কবিরাজে যারা ।
 ভয় পেয়ে কোন্‌খানে, ভাগিয়াছে তারা ॥
 হেল্লা কোবে, কেলা লুঠে, দিল্লিও ভিতবে ।
 জেলা মেরে বেড়াইত, অহঙ্কার ভবে ॥
 এখন সে কেলা কোথা, হেল্লা কোথা আব ?
 জেলা মেবে কেবা দেব, দাঁড়িও বাহাব ?
 চেড়ে পালা, বলে আলা, পড়েছি বিপাকে ।
 কাছাখোলা যত-মোলা, তোলাতোলা ডাকে ।
 সবাব প্রধান হোয়, যে তুলেছে খড়ি ।
 দিল্লীর জুর্গেতে ঢুকে, গুলিয়াছে কড়ি ॥
 হইয়া হুজুর আলি, হাতে নিয়ে ছড়ি ।
 কুবেছে হুকুম আরি, তাকি ঘোড়া চড়ি ॥
 নিদয় স্বভাব ধবি, ধনাগারে পড়ি ।
 লুঠিয়া করেছে জত, যত ধন কড়ি ॥
 মনে মনে লঙ্কা ভাগ, আঁক দিয়া খড়ি ।
 তাকায়েছে চারিদিক, পাকায়েছে হড়ি ॥

মনোবাজ্য কবি আগে, যে বাজালে দামা ।
 রণরঙ্গ দেখাইল, ছুড়ে ঢিল, ঝামা ॥
 ধরিয়াছে বাজবেশ, পোবে টুপি, জামা ।
 কোথা সেই কালনিমে, বাবণেব মামা ?

যুদ্ধ শান্তি

ভয় নাই আর কিছু. ভয় নাই আর ।
 শুভ সমাচাব বড, শুভ সমাচাব ॥
 পুনর্জীব হইয়াছে, দিলী অধিকার ।
 “বাদশা, বেগম” দৌছে, ভোগে কাবাগার ॥
 অকাবণে ক্রিয়া নোবে, কোবে অত্যাচার ।
 মবিল হুজুন তাঁর, প্রাণেব কুমার ॥
 ছেলে মেয়ে আদি কবি, যত পরিবার ।
 দিবানিশি কবিতোছে, শুধু হাহাকার ॥
 কোথা সেই আশ্বালন, কোথা দরবার ?
 হাডে মাটী, বাডে দুর্জা, হোবে গেল সার ॥
 একেবারে ঝাড়ে বংশে, তোলো ছাবপার ।
 শিশু সব মাঝা যাবে, বিহনে আহাৰ ॥
 দুবে থাক্ সমুদ্র, সম্পদ সঞ্চার ।
 পড়িয়া ব্রিটিস কোপে, প্রাণে বাচ. ভাব ॥

কোবেছিল যে প্রকাব, বিষম বাপাব ।
 হাতে হাতে প্রতিকল, ফোলে গেল তাব ॥
 অদ্যাপিও ববি, শশী, হতেছে প্রচাব ।
 অদ্যাপিও হয় নাই সত্যেব সংহাব ॥
 অদ্যাপিও ধর্ম এক, কবেন বিহাব ।
 তিনি কি কখনো সন, এত পাপ ভাব ?
 কোথা দীনদয়ামব, সর্জমুলাধাব ।
 আহা আতা, মবি কিবা, ককণা তোমাব ॥
 জন্তবীথে থেকে সব, কবিছ বিচাব ।
 হোমা বিনে জয় দানে, সাধ্য আছে বাব ?
 সমুচিত শাস্তি পেলে, যত ভবাচাব ।
 অতএব তব পদে, কবি নমস্কাব ॥

যমুনাব জল আব, পূর্ববৎ নাট বে ।
 ভষেছে রূপিবে ভবা, কেমনেতে নাট বে ?
 ভূক্ষায় সে জল আব, কেমনেতে খাট বে ?
 ভাসিছে তাহাতে সব, শব ঠাঁই ঠাঁই রে ॥
 ঝাঁপ দিবে মবিত্তেছে, সবল সিপাট বে ।
 একল ওকলে তাব, ভয় আব ছাই বে ॥
 কুকুর শৃগাল হেবি যে, দিকেতে চাই রে ।
 শকুনী, গৃধিনী উড়ে, শব সাঁই সাঁই বে ॥

সাজাদার শোণিত্তেতে, মিটে গেল খাঁই রে ।
 খেয়ে সব পবান্ধব, মেনেছে সবাই বে ॥
 স্থলে স্থলে মৃতদেহ, পর্কতেব চাই বে ।
 পচাগন্ধে নাক জলে, কোথায় ঝাঁড়াই বে ?
 মলহীন একটুকু, স্থান নাহি পাই রে ।
 কোথা খেসে, কোথা শুখে, স্থখে নিদ্ৰা বাই বে ?
 সন্ধ্যাকে সমদশা, কোন্‌দিকে চাই বে ?
 আদর্শেতে নাহি দেখি, হিংসাহীন ঠাই রে ॥
 যমুনা'ব তটে এসে, যমুনা'ব ভাই রে ।(১)
 বিকট বদনে এক, বিস্তা'বিল হাই রে ॥
 সাধু সাধু ধর্মবাজ, বলিহাবি বাই বে ।
 ঘুচাইল য'ত কিছু, আপদ বালাই রে ॥
 ত্রিটিসেব জয় জয়, বল সবে ভাই বে ।
 এসো সবে নেচে কুঁদে, বিভূষণ গাই বে ॥

চতুর্থ খণ্ড ।



রাজনৈতিক ।

ব্রিটিস-শাসন ।

অমুগত রাজা যত, অধীনেতে রয় ।
 তাদের বিষয়ে যেন, লোভ নাহি হয় ॥
 করণা-তরুব তলে, বাস কবে যাবা ।
 নিতান্ত আশ্রিত অতি, নিরুপায তাবা ॥
 ঈজিত কবিলে যাবা, উঠে আর বসে ।
 নত হোষে সন্ধি করি, সদা আছে বশে ॥
 তাদের নিগ্রহ কবা, উচিত কি হয় ?
 রাজধর্ম নব, সেতো, রাজধর্ম নয় ॥
 রাজা হোয়ে এরূপ, অন্যায় যেই কবে ।
 ভবেব ভাণ্ডার তার, অপযশে ভরে ॥
 রাজ-বল, বড় বল, তুল্য যাব নাই ।
 শাস্ত্রবল, শক্তবল, ছই বল চাই ॥
 ক্ষতিপতি হইবেন, পণ্ডিত-মণ্ডিত ।
 করিবেন স্মরণা, মস্ত্রিব সহিত ॥
 মন্ত্রী হবে ধর্মশীল, সাধু স্মৃতাজন ।
 মন্ত্রণা করিবে দান, ধর্ম্মে বেখে মন ॥

সভাসদ কুলীন, পণ্ডিতগণ বত ।
 সেই মতে সকলে, দিবেন অভিমত ।
 তবে কবিবেন রাজা, সে মত চলিত ।
 রাজা প্রজা উভয়ের, হবে তার হিত ।
 অভিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, শুকো আব হাজা ।
 এ সকল বিবেচনা, কবিবেন রাজা ।
 যেবাব যেমন হবে, শস্যের সঞ্চার ।
 সেবার লবেন কর, সেক্ষণ প্রকার ॥
 চাসার আশীর ধন, না কলিলে ক্ষেতে ।
 কেমনে রাজস্ব দিবে, নাহি পায় খেতে ?
 কর নেয়া বিধি হয়, এক্ষণ বিধানে ।
 চাসা আব ভূমিস্বামী, বাহে বাঁচে প্রাণে ॥
 কর পেতে, কর পেতে, থাকুন ভূপাল ।
 সে কব না হব যেন, বিষম বিশাল ।
 পাইতে বিলম্ব হোলে, কররূপ নিধি ।
 প্রচার না হব যেন, ববি অস্ত (১) বিধি ॥
 কৃষিব কুশল বাহে, নিরন্তর হয় ।
 সেইদিকে নৃপতির, নেজ যেন বয় ॥
 ভূমিতে হইলে শস্য, গাছে হোলে ফল ।
 নানারূপে হয় তার, দেশের মঙ্গল ॥

(১) রবি অস্ত—জমিদারী নীলামের আইন ।

অভাব থাকেনা কিছু, দূর হয় দুঃখ ।
 সকলি সুলভ হয়, কত তায় সুখ ॥
 রাজ্যাব রাজস্ব লাভে, ব্যাধাত না হয় ।
 প্রজা আর কৃষকেরা, স্থিৰ হোয়ে রয় ॥
 বাণিক বাণিজ্যে করে, বিশেষ ব্যাপার ।
 প্রমজীবি জনেদের, আনন্দ অপার ॥
 পরস্পর বিনিময়ে, বেড়ে যায় ধন ।
 সে ধনেতে হয় কত, কল্যাণ সাধন ॥
 কতজন পেয়ে ধন, ধনী হোতে চায় ।
 ধনেতেই ধন বাড়ে, কৃষির কৃপাষ ॥
 সে কসলে কুশলের, সীমা নাই আর ।
 খুলে যায় অনেকের, ভাগ্যের ভাণ্ডার ॥
 স্বদেশের লোক সব, বাহু তুলে নাচে ।
 বিনিময়ে পরস্পর, কত দেশ বাঁচে ॥
 বাণিজ্য ব্যাপার তার, বেড়ে যায় কত ।
 অহুবাগে সবে হয়, পরিশ্রমে রত ॥
 রাজ্য হোলে ধনশালী, অপার কুশল ।
 প্রজার মঙ্গলে হয়, রাজ্যের মঙ্গল ॥
 কৃষিকার্য্য করি ধার্য্য, প্রথমে ভূপতি ।
 পরে করিবেন দৃষ্টি, বাণিজ্যের প্রতি ॥
 বাণিজ্যবিহীন রাজ্য, শোভা নাহি পায় ।
 বৃদ্ধি হোলে বাণিজ্যের, কত সুখ তায় ॥

যে দেশে বাণিজ্য নাই, সে দেশ কি দেশ ?

সে দেশে না হয় কত, লক্ষ্মীর প্রবেশ ॥

যে দেশেতে বণিকের, ব্যবসা না চলে ।

লক্ষ্মীছাড়া দেশ তারে, সকলেই বলে ॥

কতরূপে উপকাব, একরূপে নয় ।

“বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী” শাস্ত্রে এই কয় ॥

বিদেশে বিনোদ বস্তু, বিবাজিত বস্তু ।

দেশে বোসে সে সকল, হয় হস্তগত ॥

পরম্পর দ্রব্য বস্তু, করি বিনিময় ।

কোনরূপ জিনিসেব, অভাব না বর ॥

কোন দেশ কত দূর, কিরূপ প্রকার ।

কিরূপেতে প্রজাগণ, চালায় সংসার ॥

নীতি নীতি, ধর্ম কর্ম, আচার বিচার ।

কিরূপ স্বভাব ভাব, কিরূপ ব্যাভার ॥

কিসেতে নির্ভর করি, কাল করে গত ।

আমাদের সহ তার, ভেদাভেদ কত ॥

এইরূপে সমুদয়, হোয়ে অবগত ।

বল, বুদ্ধি, সাহস, সভ্যতা, বণ্ডে কত ॥

কতরূপ দেশভাষা, করিবা প্রচার ।

বিধিমতে বহুবিধ, বিদ্যার বিস্তার ॥

বিদেশের সবিশেষ, জেনে ইতিহাস ।

স্বদেশে কবিবে শ্রবে, গুস্তক প্রকাশ ॥

যে দেশের ভাল যাঁহা, করিলা সংগ্রহ ।
 ব্যবহারে দূর হবে, দেশের নিগ্রহ ॥
 এ দেশের যে সকল, উত্তম হইবে ।
 উপদেশে সে দেশেতে, প্রচার কবিবে ॥
 এইরূপে কুশীলব, না রহিবে সীমা ।
 দিন দিন বৃদ্ধি হবে, রাজ্যাব ম'হিমা ॥
 কবিবেন বণিকেরে, বিশেষ সাহায্য ।
 রাজা যেন আপনি না, কবেন বাণিজ্য ॥
 বাণিজ্য কবিবে সাধু, (১) সর্কশাক্তে কথ ।
 রাজার বাণিজ্য বিধি, কখনই নথ ॥
 সাধুর সন্তান হবে, রাজার আদেশে ।
 ব্যবসায় রত হবে, স্বদেশ বিদেশে ॥
 জলে স্থলে রক্ষা কবি, অভয় প্রদানে ।
 নৃপতি লবেন দান (২) বিধান প্রমাণে ॥
 প্রজার প্রতুলপথে, কবে প্রতিষেধ ।
 রাজার বাণিজ্য ভাই, নিষমে নিষেধ ॥
 পৃথিবীর চাবিদিক্, চেয়ে দেখি ভাই ।
 ভূপালের সদাগরি, কোন দেশে নাই ॥
 যে দেশের রাজা করে, বাণিজ্য ব্যাপার ।
 সে দেশের প্রজাগণ, করে হাহাকার ॥

(১) সাধু—সদাগর, বদিক ।

(২) দান—শুল্ক, মাসুল, হাট বাজারের তোলা বা কব ।

প্রমাণ প্রত্যক্ষ তার, এদেশে এখন ।
 কোম্পানির “একচেটে” আফিম লবণ ॥
 বাজার অন্যান্য লোভে, প্রজা যাব মাঝ ।
 নীবল নয়নে ক্যালো, দর দর খাণ ॥
 “মলসীরা” যেখানেতে, কবিতোছে লুণ ।
 সেই খানে গিয়া দেখ, নৃপতির গুণ ॥
 পাটনা প্রদেশে গেলে, দেহ হবে হিম ।
 কেমন করিয়া রাজা, নিতেছ আফিম ॥
 এই মত ভয়ঙ্কর, রাজ-অত্যাচারে ।
 চঃখী প্রাণী প্রজা আব, বাঁচিতে না পাবে ॥
 আহাব, ঔষধ, যাহা, স্বভাবে সম্ভব ।
 তাই হোলো নৃপতির, নিজের বিভব ॥
 একবার প্রজাব, নিকটে পেতে কর ।
 রীতিমত লয়েছেন, যে ভূমির কব ॥
 সে ভূমির জাত বস্ত, লোরে পুনর্জীব ।
 কবিলেন করকপে, ভাঙাবে সঙ্কার ॥
 যাহাব আহার বিনা, প্রজা যার মোরে ।
 বাধিলেন সেই জব্য, “মনাপুলি” (১) কোরে ॥
 ভুতে ভুতে যোগ হোয়ে, জন্ম হব যাব ।
 তাহাবে বলিতে হবে, ভৌতিক ব্যাপাব ॥

স্বভাবে উদ্ভব যাহা ভৌতিক ব্যাপার ।
 সকল প্রাণির তায়, সম অধিকার ॥
 চমৎকাৰ সুবিচার, রাজ্যের আশ্রয় ।
 কবেন “রাজস্ব” বোলে, নিজে অধিকার ॥
 আমার বাড়ীতে মাটি, বাড়ীতেই জল ।
 আকাশের রবিকর, বাড়ীর অনল ॥
 পবনপর যোগাযোগে, বন্দি করি লুণ ।
 হাতে দড়ি দিবে রাজা, মেরে করে খুন ॥
 ঝুলি, কাঁধা লুটে লর, যেখানে যা থাকে ।
 খাটুনি আঁটুনি কোবে, কারাগারে বাথে ॥
 তখনই পাড়ে টান, জমীদার ধোবে ।
 জমীদারী বেচে লয়, জবিমানা কোবে ॥
 লোভের অধীন হোয়ে, অন্যায় আচাৰ ।
 এই কি উচিত হয়, ধার্মিক রাজ্যের ?
 কিছুই উপায় নাই, শাসনের জোব ।
 আপনি আপন ধনে, সাধু চর চোব ॥
 অহুগত আশ্রিত যে, সব লোক থাকে ।
 চাঁদের আশ্রয় দিয়া, অধীনেতে বাথে ॥
 এইরূপে উচ্চপদে, কর্তাপক্ষগণে ।
 কর্ম দিয়া পাশিতেছে, শত শত জনে ॥
 রাজ্যের নিবুটে যেই, পবিচিত নব ।
 কন্যাত্য নাই পায়, রাজার আশ্রয় ॥

তাব আব নাহি ভব, সম্পদেব সুখ ।
 আপনাব কর্মফলে, ভোগ কবে দুঃখ ॥
 পদেতেই মান হয় পদেতেই যশ । *
 পদে না থাকিলে তাব, কেবা হয় বশ ?
 ক্ষমতায় বাজপদ, পাবাব কাবণ ।
 পদম্পর কবে ভাট, সমান সতন ॥
 কবিবেন দেখে বাজা, সুবীতি স্থাপন ।
 সকলের হাব তায়, স্রাব শোমন ॥
 কবিবেন সবিশেষ, বিদ্যার বিধান ।
 বিদ্যাবান হবে সব, প্রজাব সন্তান ॥
 প্রজাগ শিখিলে বিদ্যা, ভাবনা কি আব ।
 পদম্পব করে সবে, প্রিয় ব্যবহাব ॥
 বিদ্যা আব নীতি গুণে, সাধুভাব ধবে ।
 বাবো প্রতি কেহ নাহি, অত্যাচার কবে ॥
 রাজ্যেব মঙ্গল তায়, অশেষ প্রকাব ।
 কোনমতে নাহি হয়, শাস্তিব সংহাব ॥
 শাস্তি হোলে সঞ্চারিত, না বহে জজাগ ।
 প্রণয় প্রভাবে সবে, সুখে কাটে কাল ॥
 সুবীতির সমাগমে, সুখ কব কত ।
 কুবীতি, কুনীতি হয়, একেবারে হত ॥
 যে বাজাব প্রজাগণ, নীতিতে নিপুণ ।
 শিল্প আদি আর আর, ধরে বহু গুণ ॥

নিবিধ বাপাবে কবে, বিহিত বিশেষ ।
 অর্গেব সমান হয়, সে বাজার দেশ ॥
 নীতি আদি বিদ্যা দান, কবিতা প্রথমে ।
 বিজ্ঞানের উপদেশ, ক্রমে যথা ক্রমে ॥
 ভূগোল, খগোল আদি, পদার্থ নির্ণয় ।
 জ্যোতিষ প্রভৃতি আরো, শাস্ত্র সমুদয় ॥
 বিশেষত বৈদ্যশাস্ত্র, সবণেব লাব ।
 যাব চেয়ে শুভকর কিছু নাহি আব ॥
 অল্পবস্ত হোয়ে রাজা, খুশিয়া ভাণ্ডাব ।
 কবিবেন এ সকল, শাস্ত্রেব প্রচাব ॥
 প্রজাদেব জাতি, ধর্ম, আব কুলাচাব ।
 চিবদিন চলিতেছে, যেমন বাহাব ॥
 স্থিরভাবে শাস্তিবোগে, সেটরূপ বয় ।
 তাহে বেন কোনরূপ, ব্যাঘাত না হয় ॥
 ফর যাহা ধর্ম হয়, ভাল তাব তাই ।
 পবধর্মে পীড়া দেয়া, প্রয়োজন নাই ॥
 আপনি পালুন রাজা, ধর্ম আপনায় ।
 নিজ নিজ ধর্ম প্রজা, ককক প্রচাব ॥
 পবিত্রাণ তায তাব, যে ধর্মে যে থাকে ।
 সকলেই একভাবে, এক ব্রহ্মে ডাকে ॥
 দিক্ দিক্ অধীনতা, দিক্ তোবে দিক্ ।
 ফুকে কাঁদিতে হয়, লিখিতে অধিক ॥

বোধ আর কৈনরূপে, প্রবোধ না ধরে ।
 হৃদয় বিনীর্ণ হয়, মনে হোলে পরে ॥
 মনের যাতনা আব, কুটে বলি কারে ?
 এরূপ না হয় যেন, কোন অধিকারে ॥
 কোথায় করুণ প্রভু, করুণানিধান ।
 ককন রাজার মনে, বরণ প্রদান ॥
 ঈর্ষিতে আদেশ কর, বাজমস্ত্রিগণে ।
 যাতনা না দেন যেন, অধীনের মনে ॥
 করন করুণ হোয়ে, প্রজাব কুশল ।
 হরন দানিঅ আদি, কুরীতি সকল ॥
 ধরন তরুণ ভাব, ন্যায়ে হোয়ে বত ।
 ককন উচিত দয়া, অকণেব মত ॥
 তকন্ কলঙ্ক হোতে, কবি স্মৃতিচার ।
 যথা বীতি কর লোয়ে, তরুন্ ভাণ্ডাব ॥
 সমুদয় বিষয়েতে, আছি পবিতোষে ।
 কেবল কাঁদিতে হয়, গোটাকত দোষে ॥
 সেইগুলি গলে পরে, বাম বাজ্য হয় ।
 মুক্তমুখে সবে কবে, ইংবাজের জয় ॥
 প্রজাদেব ব্যবহারে, করিয়া ব্যাঘাত ।
 জাতি আর ধর্ম্মনাশে, কেন দেন হাত ?
 যথা ধর্ম্ম সকলেই, করিবে আচার ॥
 সে বিষয়ে কেন হয়, আইন প্রচার ?

পূর্বকার অঙ্গীকার, কুরিয়া বিনীত ।
 যম সম “লেক্সলোসি” (১) নিয়ম প্রকাশ ।
 যদ্যপি করেন রাজা, অন্যায় আচার ।
 কিরূপে প্রজার তবে, রক্ষা থাকে আর ?
 মনেরে বুঝাব আর, কাহারে বলিয়া ?
 রক্ষক ভক্ষক হোলো, “ভক্ষক” হইয়া ॥
 রাজ্য বিরক্ত হোলো, প্রতিজ্ঞা পালনে ।
 তাহার উপায় আর, হইবে কেমনে ?
 কে আর শুনিবে সব, মনের বচন ?
 বাব কাছে ডাক ছেড়ে, কবির রোমন ?
 ধর্ম ধন মহাধন, সকলের সাব ।
 যার চরে মহামূল্য, বস্তু নাই আব ॥
 যার যাহা ধর্ম তাব, তাহাই প্রধান ।
 ধন প্রাণ বড় নহে, ধর্মের সমান ॥
 কোটি কোটি প্রজাগণ, কেহ নহে স্মৃখী ।
 মরমে পবন ব্যাধা, চিরদিন দুঃখী ॥

(১) ‘লেক্সলোসি’ স্বর্গত্যাগিদেব পৈতৃক বিষয়ে অধিকারী হওন বিষয়ক আইন । মৃত যোঃ বেথুন সাহেব এই আইনের স্রষ্টকর্তা ।

পঞ্চম খণ্ড ।



বিবিধ ।

প্রভাত ।

প্রতিদিন প্রাতে উঠি, বিড়ু নাম স্মরি ।
 তরুণ অরুণ আভা, বিলোকন করি ॥
 স্বভাবের শোভা কত, প্রকাশিব কিবা ?
 নিদ্রা ত্যজি উঠে যেন, কলবধু দিবা ॥
 আমি অনুরাগে জাগে, ভাঙ্গে ঘুম ঘোর ।
 জাগাইছে অববিন্দে, প্রেমানন্দে ভোর ॥
 হাস্যমুখী কমলিনী, ঘোমটা খুলিয়া ।
 নাচিতেছে মুহু মুহু, হুলিয়া হুলিয়া ॥
 ছুটিয়াছে গন্ধ তার, কুটিয়াছে কলি ।
 মধুলোভে গুণ গুণ, গুণ গায় অলি ॥
 দ্বিজরাজ কঁপ্ত দেখি, দ্বিজকুল যত ।
 নানা স্বরে রাগভরে, গান করে কত ॥
 ধরাতল স্থশীতল, সুবিমল হয় ।
 পূৰ্ণভাগে পূৰ্ণরাগে, অপূৰ্ণ উদয় ।
 অপূৰ্ণ নহেক সেটা, অপূৰ্ণ প্রভাস ।
 নব পরিচ্ছদ যেন, ধরেছে আকাশ ॥

ছটাশুঁকু স্ববর্ণের, স্নানব অঙ্গুরী ।
 অঙ্গুলিতে ধবে যেন, প্রকৃতি স্নানরী ।
 হেরিয়া-প্রভাত প্রভা, পূর্ণানন্দময় ।
 পুৰাতন নয় যেন, পুরাতন নয় ॥
 হাষেছে নূতন স্রষ্টি, এই দৃষ্টি হয় ।
 যেন পুরাতন নয় ॥

মধ্যাহ্ন

আর এক নব ভাব, মধ্যাহ্ন সময় ।
 দিবার দৌরন যাছে, প্রকটিত হয় ॥
 শূন্যের সর্কাকে যেন, ছতাসন ভরা ।
 তপনের তপ্ত তন্তু, দীপ্ত করে ধরা ॥
 সমীরণ সখা অঙ্গে, আলিঙ্গন দিয়া ।
 জানায় পৃথিবীময়, প্রকৃতির জিহ্বা ॥
 নবভাবে নভো পূর্কভাবে পরিহারি ।
 পুনর্বার তন্তু হয়, যৌত বস্ত্র পরি ॥
 পত পক্ষী চোরে খাব, তাপ লাগে শিবে ।
 থেকে থেকে কায়া রাখে, ছায়ার কুটিরে ॥
 সূখা তৃষ্ণা উভয়েই, একত্র মিলন ।
 আলস্য আলয় নয়, দেহ নিকেতন ॥

শ্রমেব হইল জন্ম, গতি ধীরে ধীরে ।
 বিরতি বসতি করে, মনের সন্নিহরে ॥
 অকস্মাৎ এই ভাব, কিসেব কারণ ?
 নরন লজ্জিত অতি, দেখিতে তপন ॥
 হেরিয়া ভবের ভাব, হব নিরুপণ ।
 স্বভাব উঠিল জেগে, দেখিয়া স্বপন ॥
 সন্ধ্যাকাল গৃহের মন, ভাবে মুগ্ধ বর ।
 পুৰাতন নয় বেন, পুরাতন নয় ॥
 হয়েছে স্মৃতি নষ্ট, এই দৃষ্টি হয় ।
 যেন পুৰাতন নয় ॥

সন্ধ্যা ।

সন্ধ্যাব সন্ধির যোগে, সূর্য্য হন বুড়া ।
 পশ্চিমে ধরেন গিয়া, অস্তাচল চূড়া ॥
 জীর্ণ আবদ্ধ ছবি, প্রতাহীন কর ।
 অধোভাগে বান যেন, জলের ভিতর ॥
 কোথা বা প্রথর দেহ, কোথা বা কিরণ ।
 স্নানমুখে মনোহুঃখে, মুদিত নয়ন ॥
 অহ সহ এক ভাব, নাহি আর জন্ম ।
 জ্যোতির মুকুট তাঁর, কেড়ে লয় তম ॥

দিননাথে দীন দেখি, দিন অতি লাজে ।
 লুকাই আপন অঙ্গ, অঙ্ককার মাঝে ॥
 তিমিবেব শব্দায়, শোভিত হয় নভ ।
 *নবভাবে যেন তায়, নিদ্রা যার ভব ॥
 ভাবি ভাবে মুগ্ধ হয়, ভাবুকৈব মন ।
 বুঝবে ভবের ভাব, ভাবুক যে জন ॥
 দ্বিজবাজ আসিতেছে, সঙ্গে লয়ে বহু ।
 দ্বিজগণ বাসা লয়, নিজগণ সহ ॥
 তরু শাখা স্নিগ্ধ হয়ে, এই সজ্জাকালে ।
 ভঙ্গি ববি গীত গায়, পবনৈব তালে ॥
 মানস মোহিত হয়, সাধারু সময় ।
 পুৱাতন নব যেন, পুৱাতন নয় ॥
 হযেছে নূতন সৃষ্টি, এই দৃষ্টি হয় ।
 যেন পুৱাতন নয় ॥

রজনী

রজনী সৃজনী সহ, প্রকল্পিত মনে ।
 হাসি হাসি বসে, আসি, আকাশ আসনে ॥
 ক্ষণমাত্রে দেখা যায়, অপক্লপ ভাব ।
 স্বভাব ধবেছে যেন, নূতন স্বভাব ॥

কবিতাসংগ্রহ ।

ভাৱা যাৰা, তাৰা, ভাৱাপতি ঘেৰে জ্বলে
মুকুতানুগিত যেন, রক্তত অচূলে ॥
বায়ুব বিচিহ্ন গতি, নানা ভাবে বহে ।
প্ৰকৃতি বিকৃতি হেতু, এক ভাব নহে ॥
কখনো নিৰ্ম্মল কৰে, গগন মণ্ডল ।
কভু কৰে ছিন্ন ভিন্ন, মেঘ ঢল ঢল ॥
নদ নদী কত দেখি, গগন উপৰ ।
ললিত লহৰী যেন, চলে থব থব ॥
প্ৰহৰ হইলে গত, নিদ্ৰাগত সব ।
ক্ৰমে সব স্তব্ধ হয়, নাহি শব্দ বব ॥
ভূমিতল সুশীতল, তাপ নাই আব ।
তৃণ পত্ৰে শোভা কৰে, নীহাবেব ছাব ॥
বহুৰূপী বিভাবৰী, বহুৰূপ ধৰে ।
শোক চিন্তা তাপ আদি, সমুদ্ৰ হৱে ॥
কখনো বা অন্ধকাৰ, কভু শুভ্ৰময় ।
পুৰাতন নয় যেন, পুৰাতন নয় ॥
হবেছে নুতন সৃষ্টি, এই দৃষ্টি হব ।
যেন পুৰাতন নয় ॥

ঋতু ।



বসন্ত নিদাঘ বর্ষা, শবৎ নীহাব ।
 কাল ক্রমে ক্রমে সব, কবে অধিকার ॥
 ছয় কালে ছয় ঋতু, ছয় রূপ ভাব ।
 ছয় কালে ছয় ভাবে, শোভিত স্বভাব ॥
 থাকে না অনাব বোধ, একেব সময় ।
 এইরূপে কত কাল, গত কবি ছয় ॥
 এই শীত ক্ষণ পরে, গ্রীষ্ম যদি হয় ।
 শীতের স্বভাব তার, অমৃত নয় ॥
 ছয় ঋতু অধিকারে, ছয়রূপ যোগ ।
 নব নব গরাক্রমে, নব নব ভোগ ॥
 কখনো কল্পিত কার, শীত সমীপে ।
 লালসা অধিক হব, রবির কিরণে ॥
 কখনো তপন-তাপ, সহ্য নহি হব ।
 শ্রুণীতল বিন্দু বসে, ইচ্ছা অতিশয় ॥
 কখনো বা ভাসে স্রষ্টি, বৃষ্টির ধারায় ।
 মেঘনাদ অন্ধকার, দৃষ্টিহীন তার ॥
 জীবের ভোগের হেতু, ঋতুর সৃজন ।
 পৃথকে পৃথক তাঁর, প্রভা প্রকটন ॥

প্রতিক্ষণ পায় মন, নব পবিচয় ।
 পুৰাতন নয যেন, পুৰাতন নয ॥
 হস্তেছে নূতন সৃষ্টি, এই দৃষ্টি হয ।
 লেন পুৰাতন নয ॥

স্রাঘ ।

এই ধবা, এই বহ্নি, এই বায়ু জল ।
 এই তরু, এই পত্র, এই পুষ্প ফল ॥
 এই জ্বালা, এই দৃষ্টি, এই স্পর্শ বব ।
 এই এই, এই এই, এই এই, সব ॥
 এই ভব পক্ষীকৃত, পক্ষ ছাড়া নয় ।
 এই পাত, ভেদগুণে, কত পাত হয ॥
 এই ক্ষুণা, এই তৃষ্ণা, এই শোক, বোগ ।
 এই স্মৃতি, এই হৃৎ, এই তৃপ্তি, ভোগ ॥
 এই ভাব, এই বোধ, এই চিন্তা, মন ।
 এই খাদা, এই মুখ, এই আশ্বাদন ॥
 এই নদী, এই ক্ষেত্র, এই উপবন ।
 এই চক্র, এই সূর্য্য, এই ভাবাগণ ॥
 এই বার্ষিক, এই দিন, এই তিথি, বাব ।
 এই দৃশ্য, এই আলো, এই অন্ধকার ॥

এই প্রাত, এই সন্ধ্যা, এই মধ্যকাল ।
 এই পল, এই দণ্ড, এই খণ্ড কাল ॥
 কি আশ্চর্য্য, ভবকার্য্য, সব পুরাতন ।
 অথচ নয়নে নিত্য, নিবধি নূতন !
 বিচিত্র ভোমাব সৃষ্টি, ওহে বিশ্বময় ।
 পুরাতন নয় যেন, পুরাতন নয় ॥
 হযেছে নূতন সৃষ্টি, এই দৃষ্টি হয় ।
 যেন পুরাতন নয় ॥

দয়া ।

স্বশীতল স্বশীল হৃদয় শতদলে ।
 স্তম্ভা সম স্তম্ভুব, দয়া-বস টলে ॥
 দীন দীন জন-মন-চকোবেব স্কুনা ।
 ক্ষণমাত্র নিবাবণ, কবে সেই স্তম্ভা ॥
 কেমনেতে মনে হয়, দয়া আবির্ভাব ॥
 তাবিধে ভাবুক জনে, নাহি পায় ভাষি ॥
 আমি বলি কাষ নাই, অন্য কোন ভাবে ।
 সঞ্চাবিত দয়াবস, স্বভাব প্রভাবে ॥
 পাষণ সমান যাব, নিদয় হৃদয় ।
 কেমনে হইবে তাহে, দয়ার উদয় ?

উপায়বিহীন জন-মানস নলিন ।
 নিরদয় নিকটেতে, নিষত মলিন ॥
 বক্রুণাবিহীন সেই, নিদ্রাকণ জন ।
 পব কাতবেতে নাহি, গলে তাব মন ॥
 নিববধি নীবধব, ববিষে শিথবে ।
 গিবিবব কলেবর, তাহে সিক্ত ববে ॥
 কখন কি হয় জীব, ভূমব-শবীব ?
 অভিমানে নিম্নগামী, তব সেই নীব ॥
 নান্নুষেব প্রতি যার, প্রীতি নাই মনে ।
 নান্নুষ বলিয়া তাবে, গণিব কেমনে ?
 আশ্রয়স্থ ছুখী বেই, স্থখী আশ্রয়স্থে ।
 কাতব কি হয় সেট, অপবের ছুখ ?
 আশ্রয়স্থ অভিলাসী, বটে সেই জন ।
 কিন্তু মনে নাহি পায়, স্থখ এক কণ ॥
 নিবস্থব অন্তবে বলনা ববে কত ।
 কিছুই সফল নহে, আশা মাত্র তত ॥
 কোণায় স্থখেব স্থত্র, খুঁজিয়া না পাব ।
 বামনা কণ্টক বনে, জমিয়া বেডায় ॥
 জীবের হয়েছে মাত্র, জীব পবিবাব ।
 প্রিয় পবিজন প্রতি, স্নেহ নাহি বাব ॥
 কেমনে জগতে সেই, পাবে স্থখলেশ ।
 উচিৎ তাহার মাত্র, সমুদ্র প্রবেশ ॥

মবল স্বভাব যাব, হৃদি সকল ।
 নবনেব শোভা যেন, তরুণ অকণ ॥
 প্রেমভাবে সৃষ্টি প্রতি, সদা দৃষ্টি কবে ।
 অনায়াসে মানসেব, অঙ্কনাব হবে ॥
 চাক্র শত ধারা বহে, দেখি পব ক্লেশ ।
 নীহাবেব ভাবে যেন, শোভিত দিনেশ ॥
 কান্তর অন্তর তাহে বিকশিত কবে ।
 প্রকুল কমল তুন্দু, অতি শোভা কবে ॥
 ছুঃখের দারুণ দশা, দয়া দানে দলে ।
 ভ্রম ভাঙে ধল তাব, সাধুসঙ্গ ফলে ॥
 দয়ার বিচিত্র মায়া, যেন বট বৃক্ষ-ছায়া,
 সদাকাল শ্রান্তি কবে দূব ।
 নীহাবে সন্তাপপ্রদা, নিদায়ে শীতল সদা,
 প্রমোদিত, পনব প্রচুব ॥
 ছত্ররূপ পত্র স্বাভা, নিবারি শ্রাবণবাণ,
 শাস্ত করে পথশ্রান্ত গন ।
 পক্ষীদলে প্রতি দলে, অবিকলে সুবিলে,
 ফলে করে উদর তোষণ ॥
 দয়াতরু এপ্রকাব, বিবাজিত হয় বাব,
 সুমিল মানসেব ক্ষেতে ।
 উপকার ছায়া তাব, নানা ফল মিষ্ট তাব,
 পরিপক্ক প্রণয় বসেতে ॥

মৃত্যু ।

সূচাকু সকল ভঙ্গি, সুবদনময় ।
 সহাস্য অধর বিষ, সদা নিবাময় ॥
 প্রতি ভাব প্রকাশিত, নবন পলকে ।
 প্রসন্নতা পরিদীপ্ত, ললাট ফলকে ॥
 একগু মাধুর্য রাশি, কোণার বিলয় ।
 কিছুই না দৃশ্য হব, মরণ সময় ॥
 এই যে মাণিক্য বিষ, দৃশ্য সুধময় ।
 ভূত পঞ্চময় তঞ্চ, প্রপঞ্চ নিশ্চয় ॥
 অনাদি অনন্ত ভাবে, ভাবে শূন্যবাদী ।
 অনাদি অনন্ত ভাবে, হয় সেই বাদী ॥
 বৃথা শূন্যবাদী সেই, শূন্য বাদী নয় ।
 পরমেশে চিন্তা করে, মরণ সময় ॥
 চিরদিন নাস্তিক স্বরূপ ব্যবহার ।
 তম ভরে বিভু নাম, মুখে নাহি বাব ॥
 কুপ্রবৃত্তি মনোবৃত্তি, নিবৃত্তি না হয় ।
 মানসেব আভরণ, ছুঁই রিপু ছয় ॥
 জন্মাবধি ছিল যেই, নির্ভরহৃদয় ।
 সে বলে “আহিমে প্রভো” মরণ সময় ॥
 অতিশয় অনিবার্য, অগদিস্ত জাল ।
 তাহাতে আবদ্ধ জীব, জন্ম মৃত্যু কাল ॥

মাঘ রূপ সুখ শয়া, তাহাতে শয়ন ।
 লালসা লঠিয়া কোলে, ঘুমে অচেতন ॥
 কত মত স্বপ্ন দেখে, চেতনা না হয় ।
 কোথা সেই সুখ স্বপ্ন, মরণ সময় ৭
 একে চিরবৈবি ভাব, নিশাচর নবে ।
 তাহে দশানন শ্রীগামেব পঙ্খী হুবে ॥
 অতিশয় শাক্তবতা, সহিত সংগ্ৰাম ।
 পূৰ্বাত্ত হত বক্ষ, জয়ী হন বাম ॥
 বিপু স্থানে উপদেশ, জ্ঞান সদাশয় ।
 বিগত সে বৈবি ভাব, মরণ সময় ॥
 স্বয়ং ঈশ্বর অংশ, ঈশ্বর তনয় ।
 অবতীর্ণ অবনীতে, খুঁট মহাশয় ॥
 নিৰ্ঝিকাৰ হযে তিনি, আসন্ন সময় ।
 উচ্চৈশ্বৰে ডাকিলেন “কোথা দয়াময়”
 আপনি ঈশ্বর হযে, পাইলেন ভয় ।
 বিপদীভ হেবি সব, মরণ সময় ॥

সরস্বতী-চরণে ।

হৃদয়বমলে আসি, বিনাশিবা তমবাশি,

প্রকাশিতা হও বিদায়িনী ।

কবিতা-কমল-মধু, দেহিমে মাধববধু,

বীণাপাণি বাণ্যপ্রদায়িনী ॥

তব অম্লকম্পাধীন, ভারতেব শুভ দিন,

কোথা গেল বৃশ্চিকৃবাহিনী ।

ববিতাব ছিন্ন বেশ, হেরিয়া উপজে ক্লেশ,

বিশ্বেষ কি কব সে কাহিনী ?

নহি মাত্র অলঙ্কার, হয়েছেন শীর্ণাকার,

বসহীনা বিবসে পূর্ণিতা ।

উলঙ্গী কবিতা সতী, শ্রীঅঙ্কেব নাহি জ্যোতি,

বুট অর্থ মানকে বর্ণিতা ॥

হাব ভাব নাহি আর, হয়েছে বোদন সাব,

সুসাহিত্যসন্তান বিয়োগে ।

কেবল পদ্যেব মুখ, হেরিবা নিবাবে হুঃখ,

শাস্ত ভাব সাধনা প্রয়োগে ॥

বাণী কবি কালিদাস, বাণীকি ও বেদব্যাস,

“ কবিতাব দশা দেখ আসি । ”

বুকুবেঁটে থায হবি, মুখমুখ্য হয় কবি,

কোনাকী রবিশ্ব অভিশাষী !

তাই বলি ওগো বাণী, শীতল করহ প্রাণী,
 বসনার কবিতা আসন ।
 পুষ্প বাসনা মম, নিবার অডতা তম,
 ফোভরাশি করি বিনাশন ॥
 বিতর করুণা-লেশ, কহি সব সুবিশেষ,
 অধিক আশ্বাস নাহি করি ।
 এমন বাসনা নাই, সমাক্রান্ত হতে চাই,
 কবিতাশেখর-চূড়োপরি ॥
 মনোভাব ব্যক্ত হব, লোকেতে কবিতা কর,
 আনন্দ বিতরে জনগণে ।
 মতনে যাতনা শুদ্ধ, পাছে মাতা হও জুড়,
 শেষ নিবেদন ত্রিচবণে ॥

কবিতা ।

রসরসাকরোক্তবা, কবিতা কমলা ।
 প্রজ্জলিত প্রভাপুঞ্জ, যিনি বোলকলা ॥
 হরিতে বিরস ভাব, হন অবতীর্ণ ।
 কবির কমল হৃদে, সন্তত বিকীর্ণ ॥
 মানবিক মানসিক, দুঃখরাশি হবে ।
 মোহন মধুবতাবে, স্বভাবে বিহরে ॥

ছত্রিশ বাগিণী সঙ্গে সহচরী সম ।
 ছয় বাগ ছয় রস, সেবক উপম ॥
 বসন্তাদি ছয় ঋতু, সেনাপতি হন ।
 প্রকৃতির পুত্রগণ, সেনা অগণন ॥
 ছয় বিপু অগ্রজ মনে'জ মহাবীর ।
 দৌত্যকার্য্য নিষোজিত, মহাবি মহীব ॥
 মধুদপহাবীবধ, কমলা তনয় ।
 কবিতা কমলা পদে দাসকু কবয় ॥
 বহুধর কন্যা সঙ্গে, বহুবলী প্রাণী ।
 কবিতা কমল দেহে, অলঙ্কার শোভা ॥
 কপক কপক মল, চরণ কমলে ।
 অতু ক্তি মুকুতা'তার, স্থশোভিত গলে ॥
 চপলা চপলা গ্রাম, বটে সে চঞ্চলা ।
 কবিতা কমলা হন, দ্বিগুণ চঞ্চলা ॥
 সীবদ তলুজাতলু, লাবণ্যে পূবিত ।
 ছন্দকণ লাবণ্যে কবিতা বিভূষিত ॥
 স্তম্ভলিত ললিত, কবরী বিশলিত ।
 স্টোটক অপাঙ্গে আধি, সদা প্রমোদিত
 ভূজঙ্গপ্রযাত ভূজ, ভূজঙ্গ লাবণ্য ।
 সাবিত্রী অধব ভাবে, এ ধবিত্রী ধন্য ॥
 বমলীব প্রিয়শাখী, পেচক কঠোব ।
 কবিতাব প্রিয়পক্ষী, পিক মনোচোব ॥

নীলাশ্বরে আচ্ছদিতা, মাধব-বনিতা ।
 ভাবরূপ বসনেতে, আবৃত্তা কবিতা ।
 অতএব কবিতা গো, তোমার দোহাই ।
 ধনদাত্রী লক্ষ্মী হস্তে, কিছু নাহি চাই ॥
 কেবল স্বপ্নে নৃত্য, কব গো হৃদয়ে ।
 সৰ্ব্বজ্ঞাংখ পরিহরি, তোমার উদ্যে ॥

কুরীতি সংস্কার ।

ভারতভূমির মাঝে, হিহু আছ বত ।
 অলশ অবশ হোয়ে, রবে আব তত ?
 এখনো ভাঙ্গেনি ঘুম, কবিছ শযন ।
 এখনো ববেছ সবে, সুদ্রিখা নয়ন ।
 ভবের কি ভাব তাহা, কর অমুস্তব ।
 এববার চোখ মেলে, চেয়ে দেখ সব ॥
 কি হইবে মিছা আব, নিদ্রায় বহিলে ?
 এখনি রতন পাবে, বতন কবিশে ।
 কি করিলে ভাল হয়, কর বিবেচনা ।
 স্বদেশের হিতাহিত, কর আলোচনা ॥
 মনে মনে স্থির ভাবে, কর প্রণিধান ।
 বাহাতে দেশের হয়, কুশল বিধান ॥

কুবীতি কণ্টক বন, করিয়া ছেদন ।
 সুবীতিব সুখতক, কবহ রোপন ।
 অম্লবত হোয়ে দেও, অম্লবাগ জল ।
 শাখিব শাখায় হবে, স্নানোত্তিত দল ॥
 আশ্লামের ফুল ভাষ, সন্তোষের ফল ।
 সে ফল ফলিয়া ফলে, ফলাবে সুফল ॥
 পবন্যবে এক হোয়ে, এক কণা বল ।
 একমতে এক বথে, এক পথে চল ॥
 সকলেই একভাবে, এক হই যদি ।
 এখনি শুখারে দিব, ভ্রমময়ী নদী ॥
 আব না চালাতে হবে, অধর্মের পোত ।
 একেবারে হবে রোধ, অজ্ঞানের স্রোত ।
 ভ্রান্তি নদী শুখাটলে, রবেনা উদ্বৈগ ।
 যুক্তি নদী দেখাইবে, আপনাব বেগ ॥
 সুসার সুধাব স্রোত, খেলিবে অনিলে ।
 ভাঙ্গিবে ধর্মের থেয়া, জ্ঞানের সলিলে ॥



ভ্রমণ । (১)

ভ্রমণের সুখ কত, বিগত বিষাদ বত,
 অবিবত সুখে বত মন ।
 হেঁবি সব নব নব, কত কব, হত বব,
 পরাভব সুখের বচন ॥
 এক ভাব অচবত, দেখা হয় বাব সত,
 সহোদর মন সেই জন ।
 কিছুমাত্র নাহি খেদ, কিছুমাত্র নাহি ভেদ,
 অতেন ভাবেতে আলাপন ॥
 আম্ সিদ্ধ কবি পাক, উদবেতে পবিপাক,
 ক্ষুধানশ তপনি নির্ঝাণ ।
 ভাল মন্দ ভেদ নাই, যাহা পাষ্ট তাহা খাই,
 লাগে ছাই অমৃত সমান ॥
 যোগীব না থাকে রোগ, তে'গীব বিগুণ ভোগ,
 যোগীর যোগেতে মন শব ।
 বিধাতার চাক সৃষ্টি, চাবিদিকে কবি দৃষ্টি,
 সুখরূপ বাবি বৃষ্টি হয় ॥
 একেতো গঙ্গাব শোভা, অতিশয় মনোশোভা,
 ত্রিভুবনে তুলা তাব নাই ।

(১) কবি, শীতকালে নৌকাযোগে পশ্চিমাকাশে ভ্রমণে বহির্গত হইয়া, ইত' বচনা করেন ।

তাহে অতি প্রিয়তম, নবন সন্তোষকর,
 মনোহর চর ঠাই ঠাই ॥
 স্থানে স্থানে কত কত, নদ নদী শত শত,
 পঙ্খিত গঙ্গার চরণে ।
 বোধ হয় তারা সব, কল কল করি রব,
 পুলকিত প্রেম আলাপনে ॥
 নদী নদে যোগ যথা, অপকণ ভাব তথা,
 সে কথা কহিব কারে আব ?
 যে জন ভাবুক হয়, সেই তাব তাব লয়,
 দেখে সেই চক্ষু আছে যাব ॥
 স্বভাবের ভাল ধাবা, এক ঠাই দুই ধাবা,
 প্রভেদ প্রভেদ তার তার ।
 একদিকে কুসরেখা, দ্বিবন্ধে বাব দেখা,
 শ্বেতবেখা অন্যদিকে তাব ॥
 হয়েছে একত্র যোগ, ফলত বিভিন্ন ভোগ,
 ভিন্ন গুণ ধরে দুই জল ।
 এক জল যেন স্নান, পান মাঝে বাড়ে ক্ষুধা,
 স্বভাবত অতি নিরমল ॥
 নানা জাতি নানা জন, বিশেষত মহাজন,
 তবিবোগে নানা পথে বাব ।
 তা'টি যার দলে দলে, কেহবা উজান চলে,
 যেখানে যাহাব মন চায় ॥

গোলাগল্প হাটে হাটে, বাটে বাটে মাঠে মাঠে,
 নানা জাতি জব্বা সমুদয় ।
 নাহি অন্য আলাপন, নিকূপণ কবি পণ,
 দিরা মন কেনা বেচা হয় ॥
 সঙ্ঘোষন অবধান পরম্পর সাবধান,
 বাবধান হাটের তিত্তব ।
 বুঝে সব নিজ মূল, মূলেতে লাভের তুল,
 ভুল নাই বুঝের উপব ॥
 কেহ যায় কাথ্যস্থলে, কেহ বা ভ্রমণ ছলে,
 কেহ করে ভৌর্য পয়টন ।
 গতি বটে সবাকার, সেটরূপ অর্থ তাব,
 বাহার যেমন আশ্বাসন ॥
 সমস্ত দিবস ভরি, সাচসে চালাই তবি,
 স্থিতি করি সর্বদা সময় ।
 বোথা গ্রাম কোথা হাট, কোথা বন কোথা মাঠ,
 কিছুমাত্র নিকূপিত নয় ॥
 দশখানা এক ঠাঁই, তাহে কিছু ভব নাট,
 নিজা বাই অন্তর অন্তর ।
 যতক্ষণ জাগরণ, হাসি খুসি ততক্ষণ,
 অর্থে মন থাকে নিবস্তব ॥
 স্থান যথা ভাল নয়, তথা চর মনে ভয়,
 দক্ষ্যচর পাছে লয় ধন ।

নিম্নাংগ পবিচবি জপ কবি হবি হবি,
 বিভাববী কবি জাগরণ ॥
 স্থিব কবি চুই শাবা, দৃষ্টি কবি স্নকতাল
 কাবো' মুখে তাবা তাবা বব ।
 নিশি যাবে কতক্ষণ নিবীক্ষণ প্রতিক্ষণ,
 প্রতীক্ষণ কবে তাই সব ॥
 বুকেতে বিচক্ষণ, দেব দিবা পবিচব,
 ললিত ঠৈববে এসি তান ।
 জীবৎ বক্তব্য বেধা, পূৰ্জ্জদিকে যার বেধা,
 পূলকে পূবিত হব প্রাণ ॥
 শ্বেবে প্রভাক্ষেব মুখ বিগত বিপুল দুঃখ,
 নব স্রুথ হৃদয়ে উদয় ।
 নৌক'বাসী যত নবে বিশ্বকব বিশ্বেষবে,
 ভক্তিতবে হবে সমুদয় ।
 পূবেব বাঙ্গাল জীব 'বৈববী, ববানী জিব,
 অবিবোল অবিবোল অববে' ।
 বও সব দেড়ে চাচা, দাঁতি ধুবে থলে কাচা,
 আল্লা' বোলে ডাকে উচ্চস্রবে ॥
 তনিয়া সে সব ফানি, অন্তরে আহ্লাদ গণি
 দিবমণি কবি দবশন ।
 অপকপ আভা তাব, তরণ কিরণহাব,
 জলে অলে লোহিত ববণ ॥

হেবি এই অপরাধ, মনে ভাবি এইরূপ,
 কবিবা জাহ্নবী জল পান ।
 পবিত্র প্রভাকর, বিস্তার কবিতা কব
 শূন্য হতে স্বর্ণ কবে দান ॥
 কুআশা বদ্যাপি হয়, তামাময় সমুদয়,
 দৃষ্ট নাহি চব জলন্তল ।
 যে দিকে ফিবিয়া চাই, কিছু না দেখিতে পাই,
 অন্ধকাবে আবৃত সকল ॥
 আসিয়াছে দিনমান কেবা কবে অহুমান,
 স্মিয়মাণ নিজে দিনকর ।
 জলন্তল এবাকার, ভেদ বোধ নাহি আব,
 ধূম্রাকার তিমির নিকর ॥
 শিশিরের ঘোর ধূম, জল হতে উঠে ধূম,
 উর্দ্ধভাগে উঠিতে না পাব ।
 ঘন ঘন ধরে ধরে, গঙ্গার গর্ভের পবে,
 বায়ুভরে খেলিয়া বেডাব ॥
 খেচব না চবে চবে, আঁধি মুদে বৃক্ষোপবে,
 মাঝে মাঝে করে নিজ স্বব ।
 তাহে পাই উপদেশ, বজনী হইল শেষ,
 প্রাচীতে উদয় প্রভাকর ॥
 একেবারে গতি রোধ, দুবে গেল দূর বোধ,
 মল্ল ক্রম মরীচিকা প্রায় ।

উষার তুষার বৃষ্টি, দূবে গেল দূব দৃষ্টি,
 আপনাবে দেখিতে না পায় ॥
 ভবদেব অঙ্গ পরে, নীতাব বিচাব ববে,
 স্রোতবেগে সিদ্ধপথে যায় ।
 ম'হি তার অমুৰূপ, মুছধ্বনি টুপ্ টুপ্,
 অপরূপ রূপ হয় তায় ৷
 মঘনের পবিতৃপ্তি ববিব কিঞ্চিৎ দীপ্তি,
 জলে যদি জ্বলে সেট কালে ।
 তা'ছে বোধ হয় হেন, চকলা চপলা যেন,
 বিতুষিত বজ্রতের জ্বলে ॥
 কৃত্য অদৃত খেলা, ক্রমে গত হয় বেলা,
 ভালা ভালা ঐশিক বাপাব ।
 ক্রমে ত ব ঘাব ক্রম, ক্রমকেব ঘাব ঽম,
 শ্রমপথে যুক্ত পুনর্লাব ৷
 অকণ উদয় কালে, ছুট যায় পাশে পালে,
 দাঁতি মাতি আৰ আৰ বত ।
 প্রচাতেব কক্ষ সাবি, উঠে সব সাবি সাবি,
 নিজ নিজ বস্ত্রে হয় বত ॥
 হাব্ ডাক্ জোব্ জাব্, ক'ব বত শোব্ শাব্,
 লোগ যায় মহা গগগোল ।
 ধ্বজি তুলে খুশে তবি, “বদব বদব হবি”
 “গঙ্গাব পীবিতে হরিবোদ”

ভাঁটিপথে যায় যত, তাদেব উল্লাস কত,
 কপি হেঁকে পালি আকর্ষণ ।
 কপি মূর্তি নিরখিয়া, পিতৃ স্নেহ প্রকাশিয়া,
 অমুকুল আপনি পবন ॥
 ফ্যানে দাঁড় বুঝে বাক, ঘোব হাক জোব ডাক
 গোঁপে পাক সন্তোষ জুগুপ ।
 একে পালি, তাহে ভাঁটি, দুইদিকে পবিপাটী
 শীতকাশ তাদেব সদয় ॥
 গোড়েনে গোড়েনে উঠে, নীব কেটে তীব ছুটে,
 নিমিষেতে চক্ষু জাড়া শয় ।
 কলের জাহাজ সব, মিছামিছি কবে বক,
 তাব কাছে কাথা পড়ে বয় ॥
 গাঘ উজ্জনেব যান গাঘ উদ্যাব জানি,
 পতিকুল ভগ্ননাব পতি ।
 নিঃশব্দে গুল, তার পেটে যত গুল,
 সেই গুলে অতি বৃহগতি ॥
 চলে তবি অন্ন নীচ, ধীবে ধীবে ভীবে ভীবে,
 বাড়িয়াছে বিষম বিপদ ।
 কি বব তাচার গ ত, নোন সতী গর্ভবতী,
 চোলে যেতে চোলে পড়ে পদ ॥
 স্থান স্থানে পাক জল ছাড়ে ডাক কল বল,
 বল বঁবি বেগে দেয় মোড়া ।

উজ্জ্বলীরা সেইখানে, নাহি অ'ব বাঁচে প্রাণে,

শোণের উপবে বিষফোঁড়া ॥

লহরী আসিছে আঁড়ে, গুণ বায় উচ্চপাড়ে,

ঘ'ড়ে বল ক'বি দেয় টান ।

অতি চোর একটানা, কি কবিরে গুণটানা

টানাট নি কোবে যায় প্রাণ ॥

কাটিতে জলের টান সটানে মাঝিছে টান

তবু নাহি আধ ভাত নড়ে ।

ক'মাতে হ'ব খুন, তখাচ না ছাড়ে গুণ,

হাটিতে হোঁছোট গেবে পড়ে ॥

পাড়াতে মাঝিছে ধেয়ে, কাছাড় আছাড় খেয়ে,

বসন্ত পড়ে এসে জলে ।

শব্দ হয় বিপর্যয় পেয়ে ভয় মনে লয়,

সুদয় বায় বসাতলে ॥

সেই খালে যত নায, ঠেক'ঠেকি হোয়ে যায়

গুণ নিয়ে ছড়াছড়ি লাগে ।

পাশাপাশি চালাচালি, সদালাপ শালাশালি,

গালাগালি পাড়ে সব বাগে ॥

পব'স্পব ঠ্যাগে রাগে, বাহিব হইবে আগে,

ছই ব'প ভোজ বায় বত ।

এচনেতে মাতামাতি কিন্তু নাট হাতাহাতি,

বটু কর মুখে আসে বত ॥

নেড়ুয়া মেড়ুয়াবাড়ি আগ্ন ভাগে হব বন্দী,
 তব মেবি হিন্দি নয় পূবা ।
 'আবি গুণ ভারি দেও শিছে লাও হট লেও,
 * * * বাঙ্গালী শতাব্দী' ।
 বাঙ্গাল কহিছে "মাথ সেম্বাই বেম্বাই বামু ?"
 মাজি বলে 'গুণ হাড়ে, দিসু ?'
 পুন্ডিব পোলানি হালা ছি বলে পেন্সের ছালা
 দাড় টাকা দাম দোবে নিমু ।'
 দিশি ঠাঙি মাজি যাবা, দিশি গাশ দেয় তাবা,
 সে কথা জানাব আব কাবে ?
 কাটিবা স্রোতের আঁচি হোশ পবে ছাড়াছাড়ি,
 অ ডামাড়ি আব নাতি খাবে ।
 কোথায় সাতাব দিয়া, চোলে যাব নৌকা নিবা,
 দক ভেঙ্গে উঠে গিবা চবে ।
 * পথ যদি পাষ সোজা, বড নয় ভাব বোজা,
 কুঁবে কুঁকে যায় রসভরে । (১)
 চালে তবি শ্রম ভরে, ঠকে যায় ডুবো চরে,
 কেজি মেবে যায় মাজামাজি ।
 ঠেলে যায় বাহুবলে, পড়িলে অধিক জলে,
 সাবাস সাবাস বলে মাজি ।

কহ বটে সেই স্থান, প্রাপ্ত হোয়ে পবিজ্ঞান,
 ধাব গীন গুণে যেতে যেতে ।
 এত যে কবিল ক্লেশ, নাতি বোধ ছুঃখ লেশ,
 মনে আনন্দে যায় মেতে ॥
 তাদের লশাট পটে, এক দিন যদি ঘটে,
 অমুকুল পবনের যোগ ।
 কি বধ স্তবেষ তাব, অপুঞ্জের পুঞ্জ লাভ,
 দবিলেব যেন বাজভোগ ॥
 ‘বদর বদব বাণী, চাটগেঁবে মেংবাণী,’
 এই বোলে পা ল দেয় তুলে ।
 গুড়কুকে মাঝিয়া টান, কাচি ধোঁরে ছাড়ে গান,
 বাঁধা বাডা সব যায় ভুলে ॥
 এ ঘটনা অসম্ভব, এক দিন বড় হয়,
 বাতাসেব বাতিকেব বেলা ।
 কিঞ্চিৎ কবিয়া হিত একেবাবে বিপরীত,
 অবশেষ পশ্চিমের ঠেলা ॥
 বজ্রাব বন্দব নাই, তিম দিন এক ঠাই,
 বনে মাঠে করি অধিবাস ।
 আহাবের যোগ্য নব, উপস্থিত বাহা হয়,
 পেটপূবে থাই গ্রাস গ্রাস ॥
 কিছুতেই নাহি ছুঃখ, বিবস না হয় সুখ,
 মহা সুখ চাষিদিকে চেবে ।

মাজী যব বাঁধে চরে, বাতাসেতে ঐশে যবে,

বাঁধো আনা বালি ফেলে খেয়ে ।

সমীপে শন শন, দেহ করে কন কন

কোনমতে নাহি হই শিব ।

দারণ হৃদয় জাড, নাহি বাঁধে কিছু সাড

হ'ত ভেঙে কাপায় শরীর ।

জলেয় উঠেছে দাঁত, ছু লে নের বেটে হাত,

খেলে হয় প্রমাদ ঐবল ।

পিপাসার মোবে যাই শীতে নাহি জল খাই,

অঁক পাগ দাঁতকাটা জল ।

হোক জল বড় হিম, হোক শীত বড় ভীম

তাতে বড় করেনাকো দোষ ।

সৰ্ব্ব দিবস যায়, বড় খেদ করি তায়,

বড় জোব যায় হুই ক্রোশ ।

শুধু মাহুষের নয়, অনেকের শত্রু হয়,

এই শীত হুঁট ছাচাব ।

শত্রু হোরে জাহ্নবীও শুকায়ে সকল নীর,

অস্থিচৰ্ম্ম করিরাছে সার ।

স্ববধনী আদমতা, নৃকেতে পড়েছে চড়া,

বাক্যে হয়েছ কেব তাই ।

কত শ্রমে মিরে তবি, বিশ ক্রোশ বুবে মরি,

এক ক্রোশ তবু নাহি যাই ।

গমনে বিলম্ব বহু, মনের অন্তর্য তত,
 ছই মাসে কুড়ি দিন এসে ।
 মনে ভাবি দূর ছাই, ফিবে আব কাজ নাই,
 ভাটপথে ঘিরে বাই দেশে ॥
 তখনি সে ভাব যায়, হ্রিৎ করি অভিপ্রায়,
 নুতন দেখিতে চাষ মন
 একি যায় তাপ কবা, অজ্ঞান তিমির হবা,
 ছঃভবা স্নেহেব এনণ ॥
 যদি ইথে আছে চঃখ, তামিঃভাবি বোব স্তব,
 প্রকৃতিব প্রকৃতি একপ ॥
 প্রকৃতির কার্য্য বাহা বিকৃতি কি হব তাহা ৩
 অপকৃপ অতি অকৃপ ॥
 জামবেব অভিপ্রায়, দৃষ্টিপথে সদা ধাব,
 সাব তার বস্তুর বিচাব ।
 নদী নদ গি ব বন, নানাকৃপ দবশন,
 নিরূপণ বিশ্বের ব্যাপার ॥
 ঐনিক সকল কার্য্য, হব বটে অনিবার্য্য,
 কবে বার্য্য সাধ্য কার হব ?
 সখাচ অবোধ মন, কবে ক্ষেতু অধেবণ,
 একাবণ বিশ্ব পবিচর ॥
 মঃস্তম্বেব কীর্ত্তি বহু, বক্ত স্থানে তেগ্নি কল্প,
 অবিরত মনের উন্মাস ।

আশু আসা আশা সিদ্ধি, ক্রমে হয় বোধ বুদ্ধি,
 জাত যত হই ইতিহাস ।
 কোথাও দেখিতে পাই মানুষের বাস নাই,
 সমুদ্র চব আর বন ।
 সবকুন্ম হব যথ খাদ্য নাহি পাব তথা,
 পশুপক্ষী না করবে ভ্রমণ ।
 তুমি শেষ লোকে নগে ছিল আগে এই স্থলে,
 অতি মনোহর গাম ধাম ।
 গঙ্গা বাক্সীর লগ্নে বিনাশ পেয়েছে সর্ব্বের,
 ক্রমে লোপ হইতেছে নাম ।
 তথাকাব নানা প্রাণী, চরে সব নানাদ্বানী,
 নানা গানে করিল আগাব ।
 এক ঘবে ছুই ভাই, তাবা গেল ছুই ঠাই,
 ক্ষুধ নাই কারো মনে আব ।
 স্থানে স্থানে নব গ্রাম ব্যক্ত ভাব নাই নাম,
 বসিয়াছে ছুই চরি ঘর ।
 কেহ চাষ কবে মাঠে, কেহ বা দোকানি ঠাঠে
 পরিবার প'লে পবম্পব ।
 এই সব বিলোকনে, বিপুল বিলাপ ম'ন,
 ভাবনাব পথে ভাব ধায় ।
 ঐশ্বর্য্য কাণ্ড কল, কোথা জল, কোথা স্থল,
 বল বুদ্ধি নাহি খাটে তার ।

ভয়ঙ্কর স্রোতঃস্রবী, হোয়ে অতি বেগবতী,
 যে দিকেতে কবেন গমন ।
 বিস্তারবদন ধরি, সেই দিক গ্রাস কবি,
 অন্য দিকে করেন বমন ॥
 এক কূল খান বটে, ছুই কূলে দায় ঘটে,
 কোন দিকে শোভা নাহি বয় ।
 এক কূল বাসহত, আব কূলে চব যত,
 তীববাসী দূববাসী হয় ॥
 যেতে যেতে কিছু দূব, অচিরাৎ হুঃখ দূব,
 স্বর্গপুর তুচ্ছ বোধ হয় ।
 এই যে অখিল সৃষ্টি, বাহাতেই কবি দৃষ্টি,
 তাহাতেই ব্রহ্মানন্দময় ॥
 দূব হোতে ধবাবহ, ঠিক বেন ধাবাবহ,
 মনোহর কলেবর তাব ।
 তাহে বোধ কত রূপ, হব তাব কত রূপ,
 অপকণ দৃশ্য চমৎকার ॥
 পূর্ব্বতে প্রকাণ্ড তরু, দেখা যায় ক্ষুদ্র সব,
 বাতাসেতে নড়ে তার শাখা ।
 তাহে হয় এই ভ্রম, যেন কৃষ্ণ বিহঙ্গম,
 উড়িতেছে বিস্তাবিরা পাখা ॥
 উদয় উদয়াচলে, তান্ন চলে অস্তাচলে,
 ছুই কাল অতি মনোলোভা ।

বসনা সবস বসে, বাক্য নাঈ তাব বশে,
 প্রকাশিতে শিখবেকু শোভা ।
 বিশেষ মব্যাহু কালে, গগন জলদজ্বালে,
 যদিহ্যাৎ হয় আচ্ছাদিত ।
 দিনকর ক্ষিণকল, মাঝে মাঝে কবে কল,
 সঘনে চপলা চমবিত্ত ।
 নয়ন পেয়েছে যেউ, সে সমর্থ যদি সেই,
 চেয়ে দেখে পর্ত্তনৈব পানে ।
 স্বভাষেব ঘোব ঘটী, বিনোদ বিচিত্র ছটা,
 সেউ জন একমাত্র জানে ॥
 বেটন কবিতা ক্ষিত্তি, বক্রভাবে করে স্থিতি,
 উচ্চ চূড়া দূর দেখা যায় ।
 যেন কাব কুলদাবা, মূপানে মাঠোয়াবা,
 বেনীশ্রেণী এলাইবা ধায় ॥
 নিখবে নিঃসৃত নীব, আশ্বাদনে বেন জীব,
 ভীষবোগ পড়ে ভূমিতল ।
 তাতে নাহি কিছু মল, পবন পবিত্র জল,
 স্বভাবত অতি স্নানীতল ॥
 নিকট চটলে পর, তত নথ মনোহর,
 বলত সুল্লব শোভা বটে ।
 অতি দীর্ঘ সুলকায, শ্রেণী গাঁথা দেখা যায়,
 বিবাজিত তবজিণী তটে ॥

- অধো উর্ধ্বে বৃক্ষ বহু, নানা জাতি শত শত,
কত তাব বেষ্টিত লতায় ।
খেবে তার রসফল, নানা জাতি দ্বিজদল,
নিজ স্বরে বিভূষণ গায় ॥
- সুখী তাবা বাব মাস, কবে ঘাবা চাষ বাস,
স্থিরকূপে হোবে গিবিবাসী ।
মন্দবের অতি কাঁছে, বন্দবে বন্দব আছে,
বিকিকিনি করে তথা আসি ॥
- নাহি কোন অগ্রতুণ. খায় বহু কণমূল,
স্বপ্নার বারি করে পান ।
পবিত্রনে শস্য চয়, দ্বুত দুধ অতিশয়,
স্বভাবত অতি বলবান ॥
- আস পাশ দেখি চেয়ে, উঠেছে আকাশ ছেয়ে.
সাধ্য নাই বায়ু কবে গতি ।
চিংস্র জীব বহুতর, বিশাল বিপিনবব,
ঘোরতর ভয়ঙ্কর অতি ॥
- কিন্তু অতি রমণীয়, মৃতি তার কমণীয়,
হুঃখ এই গমনীয় নয় ।
মন বলে যাউ উড়ে, ভ্রমিব পর্কিত জুড়,
প্রাণ বলে আমি কবি ভয় ॥
- শিখর নিকর ক্ষন্দ, মনে প্রাণে ঘোর ক্ষন্দ
ভাল মন্দ বিবেচনা কত ।

দেখিষ প্রাণেব ভয়, মন শেষ ভীত হা,

সেইমতে দেব অভিমত ॥

তবচ না বঁধ শেঁত, মনেব না মেটে ক্ষেত,

কত মত কবে আন্দোলন ।

বত দ্ব দৃষ্টি যায়, অহুমান কবি তাব,

দূর হোতে লব আশ্বাদন ॥

কোনোখানে জলজুড়, (১) পক্ষ ৩ উঠেছ যাড

পক্ষী গিষে উড়ে বসে তথা

দলে দলে কবে ভীড, উচ্চ ডালে বঁধে নীড,

কোনোক্রপ শঙ্কা নাই যথা ॥

চাবিদিকে জলময়, মধ্যভাগে গিবি বয়,

অতিশয় ভয়ানক স্থল ।

ভাঁটি পথে শ্রোত ধাব, বেগে লাগে তাব গাব,

বর্ণভেদী শব্দ কল কল ॥

উচ্চে তাব চূড়া জাগে, গগনবৎ মধ্যভাগে,

পরিপূর্ণ কালো কালো গাছে ।

দূবে অহুমান কবি, জল পান কবি ববী,

উদ্ধমিকে শুণ্ড তুলিয়াছে ॥

এই তাব একবার, পংক্তিতে ভাবি আব,

এপ্রকাব শেঁতা নাতি পায় ।

(১) কালল গী এবং জাবিরা, এই দুই স্থান পক্ষার চরিত্রের ভাবব একত আছে ।

সদাশিব সদা সেবি, স্তবতবজ্রিণী দেবী,
 নিবস্তব ধবেন মাধার ॥
 হরের দ্বিতীয় জায়া, পাষণ-নন্দিনী মায়ী,
 শিব তাঁবে না হন সন্ধ্যা ।
 সপত্নীর মধ্যে স্থখ, দেবীর দারুণ দুঃখ,
 ফাটে বুক তাপিত হৃদয় ॥
 হিমাশব মহাশয়, ছুটিতাব দুঃখঃচয়,
 শুনে মনে হইলেন থাপ ।
 দুঃতবে বলেন বাণী, সে দুঃত পর্জিত আনি,
 দিয়েছে গজাব বুক তাপা ॥
 পুন অহুমান কবি, ছবধূনী নিশাচরী,
 গিরি ধবি কোবেতে আহু ।
 পাতিব কঠিন কাষ, উন্নবে কি পাক পাষ,
 পেট ফেঁপে কবিছে উন্নাব ॥
 স্থানে স্থানে অতি বম্বা, সবাকাব হব গম্বা,
 হর্ষ তার অতি উচ্চব ।
 অস্ত্রি উপবে আভি, তাতাতে বিচিত্র বাড়ী,
 জল কতে দেখি মনোভব ॥
 সবল ধবলকাষ, নীলকব আসি তার,
 ঘন লোভে সদা কবে বাস ।
 সিবিবনে উপবন, তাঁব কোলে চলে বন,
 বনে বন দেখিতে উল্লাস ॥

বাস করি এক বনে, যেতে চাই আব বনে,
বনে বনে বনের মমতা ।

বনবাসী বটে হই, কিন্তু বনবাসী নই
থাব বন বাবনাকো তথা ॥

যে দিবস নিশামানে পর্জন্তের অধঃস্থানে,
থাবা য র লইয়া তবী ।

কেহ আব স্থি নব, মনে ভব বত কর
জেগে রব সকল বজনী ।

কিন্তু যেহ ধাব জন, কোবে অতি হির মন,
নগ দেশ করে নিরীক্ষণ ।

যার তার বত চ.ব, পল্লি স্বভাবের স্মৃতি
সকল গানের আগবণ ॥

আছে বটে গুরু ভব, ফলে তাতা গুর নব,
লবু হয় সময়ে অব্যাহত ।

ভূবরের নিবেতন, তাহাতে বিপুল বন,
বিলোকন বিনোদ ব্যাপার ॥

পলে স্থলে দীপ্তি ছলে, এক ধক অগ্নি জলে
আলোময় হয় গিরিদেশ ।

কত রূপ হয় শোর, শব্দ তাব করি জোর,
কবে আসি প্রবণে প্রবেশ ॥

না বুদ্ধি তাহাব স্তব, বেন কোন ধনী পুত্র,
পত্নিপাটী পবিচ্ছদ ধরি ।

মণিমুক্তা দিবা গায়, বিবাক কবিত্তে যায়,

আলো জ্বলে সমারোহ করি ।

ধন্য বিত্ত বিশ্বমব, তব রূপ দশ্য হয়,

উদ্দেশে অসংখ্য নমস্কাব ।

তোমাব এ ভববাক্য, কত তার তার বার্ষ্য

কবে ধায় শক্তি আছে কাব ?

ছোট ছোট নগ মাঝে শিবব সদন সাজে,

মাঝে মাঝে পীরের আলয় । (১)

যার কাশী বৃন্দাবন, যাত্রিগণ ভক্তিমন,

দর্শন কবে সমুদয় ।

শিববু সমাজে গড়, (২) এখন রয়েছে ধড়,

মৃত দেহ প্রাণ নাই তাব ।

সে দুর্গেব দুগ ঘোর ভাণ্ডেব রজনী ভোব,

ববিয়াছে সকল সংহার ।

প্রভুঘের হয়ে শেষ, পরাধীন বাক্য দেশ,

সম্পদের শেশমাত্র নাই ।

বহুবব হলো চব, গোম্পদ প্রথবতব,

যোভব কালে দেখি ভাই ।

পুৰাতন কীৰ্ত্তি নাশ তার কলে সর্বনশ,

সর্বমতে দুঃখের ব্যাপাব ।

(১) জাগিরার পরীক্ষিত শিবালয় এব পীরের আস্তানা আছে ।

(২) তেলিগা গড় ।

কি কবি উপায়হত, মনের সন্তাপ যত
 মিছে কেন প্রকাশিব আব ?
 ভাগ্যেব ঘটনা যাক, কাল ক্রমে যটে তাহা,
 থগুন না হই কভু তার ।
 কালেতে পরিত যত, চূর্ণ হয়ে ধবাগত,
 বেগু হবে পরিত আকাব এ
 দেখু বৎস বাশি বাশি, ভাগীবধী তটে আসি,
 উচ্চ চবে কবিতা ভ্রমণ ।
 ভূপ পত্র যত পাব সোলেব সোবে চোরে ধান,
 রাখাল করিছে গোচাবণ ॥
 নানা বর্ণ দেখু সব কবিতেকে হান্নাবব, •
 খান্য লয়ে হয় বা যন্ত্রাণি ।
 থাকে সব এক ঠাই, আব কোন চিন্তা নাই
 কেবল আকাবে অম্বাগী ॥
 হেলে ছলে গতি কবে, কেহ আসে নিম্ন চবে,
 কেহ কবে ভুলে শরন ।
 যথা ঠেছা তথা যত, বাছুর পশ্চাতে ধাব,
 বোক বেঁকে নাটায় চরণ ॥
 মাঝে মাঝে কহ কেহ, প্রকাশিবা মাতৃ মন,
 তাপন বৎসেব দেহ চাটে ।
 বাছুর পুনরুতবে, থেকে থেকে মৃত্যুববে,
 হেঁট হোবে মুখ দেব বাটে ॥

হুতশে ফলিভ ক্ষীৰ, তুষাকুৰা পৃথিবীৰ,
 তুষা কৃশা বৰিধাব হবে ।
 যিনি জন সন্ধ্যাব, কবি তাঁৰ উপকাৰ,
 ম সুখৰ উপদেশ ববে ।
 বসে, “এবে নস যম, হবে তোণ অৰণ্ড,
 বেমান কুলিতে হব দান ।”
 মুখেব জাৰাব দিয়া, দেখ য লাভব্য ক্ৰিয়া,
 বাছুব প্ৰচুব কৃপাবান ॥
 পাণ্ডোতে পালেব বাঁড নেতে বাড বুকে চাড,
 শৃঙ্গ আড বিষ্ট গজ্জন ।
 হুঁত বাঁডে দেখাদোখ, শিঙে শিঙে ঠেঁকাঠেঁকি,
 কবে বণ পাণ্ডীৰ কংকণ ।
 এন্যবে কুচকী ভব, ধন্য তব মনোভব,
 তোমাতেই সবল সম্ভব ।
 যিনি এঠে ভবধব, সেই ওব পবাতব
 অসম্ভব শক্তি বটে তব ॥
 পিপাসা অধিক তাণে, আ সৰা বজাব কোলে,
 যত পান্বে বাব জাপান ।
 পুলবতী গাভী তায়, বিনা মূলে নাহি পায়,
 বাঁট হোতে ছপ্ত কবে দান ॥
 একেত ধবন নীৰ, তাহে সুবতীৰ ক্ষীৰ,
 পড়ে যেন স্নেহবৰ ধাৰা ।

হৃৎ খান ভাগীবথী, জল খান ভগবতী,
সুখী ভাবা দেখে তাই যাবা ॥

আব এক সে সময়, সুখময় শোভা হয়,
দেখে ধীব চঙ্গু কবি স্থির ।

বাছুব গঙ্গায় ঝুঁকে, পেছু ঢুকে ক্রকে ক্রকে,
কচিমুখে কেড়ে খায় ক্ষীব ॥

নিবখি এরূপ ভঙ্গি, মন হয় নববঙ্গী,
অনুবাগ সঙ্গী তাব কাছে ।

অভিপ্রায় অনুবাগে, মানস-মন্দিবে জাগে,
শ্রবণ জীবিত তাই আছে ॥

শ্রবণে শ্রবণ কবি, কবেতে লেখনী ধবি,
লিখি তাই যাহা মনে লয় ।

দোষ যত বচনাব, কবিবেন পবিহার,
গুণগ্রাহী শ্রুণী সমুদয় ॥

ভ্রমণীয় তাব যাহা, অমি কি বুঝিব তাহা,
প্রকাশিতে কবিন্নাছি মতি ।

ফললোভী কুল প্রাণ, মন মম উর্দ্ধে ধায়,
কিছু কালী কি কবেন গতি ॥

বুখা জ্ঞান বখা যুক্তি, সেইরূপ হয় উক্তি,
ভাববস অনুগামী তাব ।

১৫ পারে কবিত্তে ক্রম, মুনীনাঞ্চ মতিভ্রম,
দীপেব পশ্চাতে অন্ধকাব ॥

পাচনী কবিতা কবে, হাবে বেবে বব কবে,
 গোপাল গোপাল পালে মাটে ।
 শিশুকালে পশুপালে, সঙ্কেতে সকল চালে,
 মাঝে মাঝে ঘিবে ঘাটে ঘাটে ॥
 পবম্পব কবে পেনা, বেহ কাবে মাঝে ঢেলা,
 ভাবা যেন সাজিয়াছে নাটে ।
 দায় দায় পাছে চায়, আশুপানে ছুটে ধায়,
 নাচে হাসে বাথালিয়া ঠাটে ॥
 পাশেতে পাচনী থয়ে, ভূমির আসনে শুয়ে,
 গাঁত গাঁথ মেচানীর স্ববে ।
 বাগ স্বব বোধ নাই, তথাচ শুনিয়া তাই,
 অমনি মানস যুগ্ম কবে ॥
 হেঁধি বাথালিয়া ভাব, কত ভাব অবির্ভাব,
 ভাব ভবা ভবের ভবনে ।
 ধন্য বাস মহাশয়, তথনি উদাস হন,
 ব্রজলীলা পড়ে নাম সন ॥
 যে লীলায় নিজে ভবি, বাথালের রূপ ধবি,
 হইলেন নন্দেব নন্দন ।
 ননী চুবি যবে ঘনে, যশোদা ধবিতা কবে,
 উদ্বলে কবিল বন্দন ॥
 উষা উত্থান কবি, মনোহর মুক্তি ধবি,
 ধড়া চুড়া ববি পবিধান ।

জননীৰ কাছে যেচে, বাঁকা হাৰে নেচে নেচে,
 জীব সব নবনীত থান ॥
 বাণ্যভোগ সম্মাদিয়া, শ্রীদানাদি সঙ্গে নিয়া,
 গোকুলেশ্বৰ গঠনে গমন ।
 আধো আধো মিঠেহবে, ডাকিছে বাখাল সবে,
 গেঁদু শ্রুত দাৰ বেতগণ ।
 তপন তনয়া হীৰে, গাত অতি ধীৰে ধীৰে,
 কপ হেরি লজ্জা পায় শশী ।
 বাখালেবে সাজাউয়া, বেণু বাদ্য বাজাউয়া,
 বিহাব বিবল বনে বসি ॥
 বনের সুকল পাতি, কবে সব কাড়াবাতি,
 এঁটো বোলে ঘণা কিছু নাট ।
 খেতে খেতে বনে বেবে, মখে দব হানে বেবে,
 হীবে ওবে দেবে । মাৰে ভাই ॥
 সুধামাধা বাধা নাম, বাঁশী লয় অবিশ্রাম,
 বত লীলা সুখ বুদ্ধাবনে ।
 তারতে ভাবতী সার, আমি কি লিখিব আব,
 প্রণিপাত ব্যাসেব চরণে ॥
 প্রভাতেব একরূপ, পবে তেরি অনাকপ,
 সন্ধ্যাকালে প্রভেদ আবাব ।
 এই সব স্থির কাম, সম্ভাব চিবকাম,
 প্রতি কাল সুতন প্রবাব ॥

অন্তগত নিশাকর, প্রকটিত প্রভাবর,
 তাতে তব প্রকাশিত দিন ।
 পাতিয়া জগতজ্বাল, দিন কালে তিন কাল,
 ধরু পাষ আয়কপ নীন ।
 জন্মেব জন্মেব বাস, নূতন দেখিতে আশ,
 চাউ চাউ, নূতন দিবস ।
 বিস্তৃত তাব বোধহত, দিন রত হুয় গহ
 শূন্য ভয় আগব বলস ॥
 ভবেব ব্যাপার বহু, সমুদয় এই নত,
 মোহবাস মুগ্ধ জীব সবে ।
 মহানন্দ মহাধন, নাহি তাব অবেষণ,
 বিমোহিত বিফল বিভবে ॥
 আমিও সেকপ চই, বহু লিখি গহ বই,
 ছাড়া নই ভ্রম অন্ধকার ।
 এসেছি জনম ছলে, আমি বটে স্তলে হাল,
 তব সদা বিষম বিকাব ॥
 কখনো কখনো ভাই, পদব্রজে চোলে গাই,
 মান বিচু চিত্তা নাই জ্ঞান ।
 বাই বাই ঠাই ঠাই, আশে পাশে দিনে চাই,
 দেখি তব অশেষ প্রকাব ॥
 কত যায় বহু বঙ্গে, দেখা তব যাবু সঙ্গে,
 যেন তাব বতনেলে প্রেম ।

কিছু নাহি দেখি চোখে, কত স্তম্ভ হাবে পোয়,
 দ্বিভুজ বেমন পায় হেম ॥
 কিবা জাতি কোণা ধাম, কেবা জানে বাঁধ নান,
 কেবা কাব পবিচল লয় ।
 সবসেব মন শাদা, পবম্পব ভাই দাদা,
 ভ্রাতৃত্বাবে সম্বোধন তথ ॥
 এইরূপ দ্বিবাভাশে, নব নব নব বাগে,
 অন্তবাগে কবি সমাদান ।
 বজ্রনীর আগমনে, তবণীব নিকেতনে,
 যথা ক্রমে হয় অবস্থান ॥
 উল্লাসিত সৰ্ব্বজন, প্রকাশিত পুষ্পমন,
 সৰ্ব্বমতে আচ্ছিন্ন হববিত্ত ।
 বর্তমানে সন্মদন, মিত্র হয় শত্রু নন,
 কেবল বিগম্ব বাটা শীত ॥
 চড়িয়া মানস বধে, এষ্ট শীতে জলপথে,
 জল পথে চলে যেই জন ।
 গেনন বজ্রাত ঠাটা, তাব কাছে জন্ম বাটা,
 পদাবাত ববে প্রতিক্ষণ ॥
 ভাঙো ভাঙো ঘুম ঘোব, চেতনাব নাহি গোব,
 নখন নুদিত নিজ স্থানে ।
 নিশি শেষে দাড় বেখে, জ্বলে অম্ব গীত গেখে,
 তাব স্নব স্নধা লাগে বাণে ॥

অমনি চেতনা ছয়, মন আব স্থিৰ নয়,
 স্তম্ভিতে লালসা পুনৰায় ।
 আব কি হেমন হবে, হেমন ললিত হবে,
 পুণ্যকিত কবিরে আশায় ॥
 তখন ছিলাম যাচা, পুন আব নাই ত্যাগা,
 আমি তো সে আমি আব নট ।
 এখন সে ভাব বট, এখন যে চই চট,
 সেট ভাবে কবি চট চট ॥
 লিখিত লিগিতে মন, হোয়ে গেল উচাটন,
 মবমে বহিল তাই খেদ ।
 প্রভু গোমে বেখে শ্রীতি, অদ্য এই হলো ইতি,
 পবে হবে পব-পরিচ্ছেদ ॥

বিজ্ঞান-কৌশল ।

বিচিত্র বিজ্ঞান বিদ্যা, অতি শুভকরী :
 গাব বলে জলে বলে, কলে চলে তবি ॥
 না মানে উজান ভাটি, নাতি কোন দাগ ।
 বায়বৎ গতি কবি, অতি বেগে বাব ॥
 দেখ' ভাগ মানবেব, কত উপকাব ।
 কতমতে হইতেছে, আশাব সূসাব ॥

অনাথনে অপার, সাংগর চোবে পার ।
 ব্যাপাবী বাণিজ্যে বস্ত, বনিছে ব্যাপার ॥
 পাটতেছি কত ক্রবা, প্রযোজন মত ।
 কত গুত দেশে যায়, লোক শত শত ॥
 নূতন নূতন দেখে, কুশল অশেষ ।
 স্বাদশ বিদেশে আর, না তব বিশেষ ॥
 জাঠাজ কেবল নয়, কত দেখ আর ।
 বস্ত্র, অস্ত্র, দস্ত্র আদি, অশেষ প্রকার ॥
 সব দিকে বল তার, কল যাব চলে ।
 জ্ঞান-গর্ভ গ্রস্ত যত, ছাপা হব কলে ॥
 এট কলে কোন কিছু, থাকেনা অভাবে ।
 এ কলেব সৃষ্টি শুধু, জ্ঞানের প্রভাবে ॥
 বিদ্যাবলে বুদ্ধিবলে, যাগ্য কবে কার ।
 গুণময় সনুদন, অতিশয় চারু ।
 দেখনা বিলাতে গিয়া, জলেব ভিতর ।
 বিকল্প বয়েছে এক, সেতু মানাচর ॥
 উপবে জাঠাজ চলে, নীচে চলে নব ।
 অপকল্প আর কিবা, আছে এর পব ?
 বুদ্ধিবাল জ্ঞানকীব, উদ্ধাবেব হেতু ।
 সাগাবব জলে বাম, বাবিনোন সেতু ॥
 প্রভাবে সম্ভব সব, বিদ্যাব কুণাম ।
 বিনোদ বিনানে চোড়ে, শূন্য পথে যায় ।

দেব বোলে জ্ঞান হুয়, মানুষেব কাযে ।
 ভূচবে “খেচব” দেখে, পাণী মবে লাজে ॥
 মানস নামেতে এক, বিমান কবিয়া ।
 দেখিতেছে কত শোভা, আকাশে উড়িয়া ॥
 ইন্দ্রজিৎ নামে ছিল, বাবণ-নন্দন ।
 ঘূবিয়া আকাশ পথে, সে ববিত বণ ॥
 দেখ কি স্তম্ভব বল, ঘড়িব ভিতর ।
 সঁসাব-চক্রেব ন্যায়, চলে নিবন্তর ॥



তারের খবর ।

“টপেট টুক টাটখা” বিকণ প্রবাব ।
 বচনে যাবার গুণ, না হুয় প্রচার ॥
 ভূমিতলে, জলে, ডালে, দৃষ্টি আছে তাব ।
 বলে চোলে, আসে বায়, সত সমাচার ॥
 হুমাসেব পথে যাত্রা, ভেতছে ঘটনা ।
 এখনি এখানে তাগা, তটাব বটনা ॥
 হায বিয়া মানুষেব, কোশলেব বান ।
 দেখে অতি খবগতি, লাজ পায় বাজ ॥
 গগনে চপলাময়, চমক যে রূপ ।
 তুলনায এব গতি, তাব অরূপ ॥

প্রথমেতে এই বিদ্যা, যে কবে প্রকাশ ।
 কোথা গেল দেখা পাব, হব তাব দাস ?
 কুশলেব এই কীৰ্ত্তি, কবিলেন বিনি ।
 সামান্য মানব নন, দেবলোক তিনি ॥



রেলের গাড়ী ।

কি আশ্চর্য্য বেশবোভ, দেখ দেখ সবে ।
 ভাবতে ভাবতী তাব, কে শুনেছ কবে ?
 এ ব্যাপাব যে প্রকাশ, কব কার কাছে ।
 ভাবতে কি ছিল ইহা ? ভাবতে কি আছে ?
 কলেতে চলেছে গাড়ী, নাম বাষ্পবপ ॥
 ছন দণ্ডে চোলে যায়, ছদ্দিনেব পথ ॥
 চনৎকাবে দেখি আধি, মেলিতে নোংরে ।
 বত দূব পড়ে গিগা, দেখিতে দেখিতে ॥
 বসিবা, দাঁড়ায়ে চল, পদ থাকে স্থির ।
 এত দ্রুত চলে তবু, টলেনা শরীর ॥
 এই আচ্ছ কলিকাতা, এষ্ট বর্জ্জমান ।
 এই এসে মানকবে, হই অধিষ্ঠান ॥
 মানবর চেডে দিবে, তখনি তখনি ।
 বাণীগল্পে এসে দেখি, কয়লাব খনি ॥

বিছু দিন পবে পাব, আনন্দ অণাব ।
 বাসি হোয়ে কাশীবাসী, হবনাকো আব ।
 বিবালেতে বাবাণসে, কোবে খুব ধুম ।
 বেতে বেতে বাজী এসে, স্থখে দিব ঘুম ॥
 দিল্লী যাব, আগ্রা যাব, যাব কত দেশ ।
 লাহোরে শিখের দেশে, কবির প্রবেশ ॥
 জলিবে মনের ঘবে, আহ্লাদেব আলো ।
 একে একে দেখা যাবে, দেখানে যা ভালো ॥
 সব নব বিলোকনে, ঘুচিবে বিদ্রাব ।
 সকলেব সত হবে, স্মৃথেব আলাপ ॥
 কে প্রবাসী, কে নিবাসী, ববেনা প্রভেদ ।
 পবম্পব আলাপনে, দূর হবে খেদ ॥
 ষাঙ্গিদের হবে কত, তীর্থ দবশন ।
 আমকেব নানা দেশ, হইবে ভ্রমণ ॥
 ছাজেব হইবে নানা, ভাষাব চালনা ।
 যেখানে সেখানে হবে, বিদ্যাব সাধনা ॥
 বণিকেব বাগিজোর, বিশেষ কুশল ।
 সহজেই হবে সব, মানস সফল ॥
 এ দেশ, ও দেশ হবে, সমুদয় হাতে ।
 সুলভ হইবে তাহা, প্রয়োজন যাতে ॥
 কোনকপ সাধ আব, ববেনাকো আট কা ।
 বাবেলেব মেয়া যত, খেতে পাব টাটকা ॥

হিন্দু হোবে কাশী-মৃত্যু ইচ্ছা আছে বাব ।
 সদ্য গিয়া কবিরজন, উপায় তাহার ॥
 যা ভাবিব তা কবির, হবে যোগাযোগ ।
 স্বপ্ন স্বপ্ন ভোগ সমী, স্থখের সন্তোষ ॥
 এ বিচিত্র বাস্প-বধে, যে জন চড়েছে ।
 সবিশেষ গুণ তাব, সে জন জ্বেনেছে ॥
 পাণ্ডব পাণ্ডায় বল, বত বল আছে ?
 দেখিয়া কলের গাড়ী, হারি মানিয়াছে ॥
 যে দেখেছে সেই মবে, ভাবিয়া ভাবিয়া ।
 কবেছে একরূপ কল, কিকরূপ কবিতা ?
 দূববাসী আছে সব, অবাক্ হইয়া ।
 যে শুনিছে, সে বলিছে, দেবতার ক্রিয়া ॥
 এমন অপূৰ্ণ কত, দেখি নাই আগে ।
 মোহিত হইছে মন, নব অনুবাগে ॥
 পুনঃপেতে লেখা আছে, নলের ব্যাপাব ।
 অতি অপকৃপ গতি, ছিল নাকি তাঁব ?
 চোখে কিছু দেখি নাই, শুনি শুধু বংশে ।
 সম্ভব হইতে পারে, এসব প্রমাণে ।
 নব পথ, নব বথ, এই সৃষ্টি যার ।
 কৃপা ববি লোন তিনি, প্রণাম আমাব ॥

ঘড়ি।

—o—

স্তিৰ চোকে ধীর মনে, সে দেখিবে ঘড়ি ।
 সে বলিবে অবিকল, ঈশ্বরের খড়ি ॥
 এক কালে ঠিক চলে, বিকল না হয় ।
 প্রতিক্ষণে কবিত্তেছে, কালের নির্ণয় ॥
 এক, দুই, তিন, চার, পয়সা বাহা হয় ।
 কাল পবিচয় (১) সে যে কাল-পবিচয় ॥
 এক, দুই, তিন ববি, একে আসে ফিবে ।
 এক, দুই, তিন কবি, ফিবে যায় দিবে ॥
 প্রাণিৰ সজ্জিত ঠিক, তুলনা তাতাব ।
 বিকল চটল কাটা, চলেনাও আব ॥
 শূন্য, জ্ঞানে সে কাবছে, ঘটিকা সজ্জন ।
 কটনট নাহ সেট, লোক সাধায়ে ॥
 কাণাৰ আছেন তিনি, ফুলাক ছাড়িয়া ।
 উদ্দেশে প্রণাম কবি দেবতা বলিয়া ॥

(১) এক পক্ষে কাল পবিচয় অর্থাৎ সময়ের পবিচয় এবং অন্য পক্ষে বস্তু পবিচয় অর্থাৎ কণে কণেই আব, যাউতেছে ।

বন্ধুত্ব ।

অমিয়া ছানিয়া বৃকি, বসময় বিধি ।
 নিবমিল অপক্লপ, প্রেমক্লপ নিধি ॥
 সেই নিধি-নিলয়ে, থেলয়ে এক মীন ।
 অপাক্ত ভঙ্গিম ভবে, রহে বাজ্রদিন ॥
 বন্ধুত্ব নামেতে যাচে, কহে কবিগণ ।
 অথগু আনন্দ যাচে, লভে ত্রিভুবন ॥
 এমন সুখেব বস, আব বৃকি নাই ।
 মধুব বন্ধুত্ব গুণে, বলিহারি যাই ॥
 অসার সংসাবে সাব, বন্ধুব প্রণয় ।
 যাহাতে সরল কবে, পাষণ্ড ছন্দয় ॥
 পশুব চবিত্র কেবে, মিত্রতাব বশে ।
 বসন্তরা নানা কার্য্য, এই প্রেমবসে ॥
 দ্বন্দ্বীবে বলিবা মিতা, রাম রঘুবব ।
 দশগ্রীবে বধিলেন, ধবি ধনুঃশব ॥
 হরষিত জানকী, কানকী লতা পাই ।
 মধুব বন্ধুত্ব গুণে, বলিহাবি যাই ॥
 ভাবতে এ বস কিবা, বচে দ্বৈপায়ণ ।
 মধুব বন্ধুত্ব গুণে, সিন্ধু নাবায়ণ ॥
 পাইয়া বক্রপাকপ, জীবদের জীব ।
 পৃথিবীবে জয় কবে, বনজয় বীর ॥

কনিষ্ঠে বন্ধু তুষ্টি, সেই ভগবান ।
 সহোদরা সুভদ্রা, কবিলেন দান ॥
 ভাবত সুবত সখা, অবহ সবাই ।
 মধুব বন্ধু গুণে, বলিহারি যাই ॥
 ভাগবত ভাগে ভাগে, এ বস বচনা ।
 গোবুলে গোপালকুল, সজ্জিত সূচনা ॥
 প্রেমাম্বলি চলাচল, বাথাল সাজিয়া ।
 সুবতী সখা সহ, বাঁশী বাজাইয়া ॥
 বিপদে বাঁচায় ব্রজ, ধবি গোবরন ।
 বাগিন্দী কালীদেহ, কালীস দমন ॥
 কতবার গোপকুল, বাঁচায় কানাই ।
 মধুব বন্ধু গুণে, বলিহারি যাই ॥
 এই বসে পরিপূর্ণ, নানা উচিতাস ।
 পূর্ণা পূর্ণা শাস্ত্রে, সদা সুপ্রকাশ ॥
 ততদিন বন্ধুদেব, বাজা নিকপণ ।
 যতদিন বন্ধুভাবে, ছিল বাজগণ ॥
 পবন্যব ঘেঘায়ে, নষ্ট কবে দেশ ।
 অযচক্ষে পৃথুরাজে, মজায় বিশেষ ॥
 শাস্ত্রবতা মুখে দিষ্ট, কালী চূর্ণ চাট ।
 মধুব বন্ধু গুণে, বলিহারি যাই ॥
 চলিত নাহিক কিছু, ভুবন ভিতর ।
 অতি হীন দীন হয়, বাজ্যেব জীবর ॥

নবাব নাটীম ভয়, বাদীম নন্দন !
 পাত্র-পুত্র প্রাপ্ত হব, বাজসিঁহাসন !
 ভাট বড় মহামানা, পত্র সম্পাদনে ।
 সকলি স্তম্ভ হব, মন্তব্য সাধনে ॥
 সব মিলে বিস্ত সে, বন্ধু বোঁপা পাই ৭
 মধুব বন্ধু গুণে বলিহারি বাটু ॥
 ধনেতে না মিলে বন্ধ, এমন কি আছে ।
 দশানন আনে মার্ভা, পাবিত্রাত গাছে ॥
 ধনেতে তাজেব বোজা, তটল স্তম্ভন ।
 ধনে তিনু কন্যা প্রাপ্ত, তটল যবন ॥
 ধন লোভে ধর্মত্যাগ, হিন্দুব সন্তান ।
 ধনে শূন্য ভয় ফত্বী, পণ্ডিত বিধান ॥
 বিস্ত ধনে বন্ধুত্ব, নাচি মিলে তাই ।
 মধুব বন্ধু গুণে বলিহারি বাটু ॥
 বাহুবলে পলাক্রান্ত, কত শত জন ।
 বণজিত বণজয়ী, আছে নিদ্রান ॥
 চন্দ্রগুপ্ত ফৌজি হলো, মগন-দৈব ।
 বিক্রমে বিক্রমাদিত্য, হলো নবাব ॥
 এইরূপে বাহুবলে, কত শত জন ।
 অনায়াসে লক্ক কবে, মানসেব পণ ॥
 বিস্ত নাহি মিলে বন্ধ, মনে ভাবি তাই ।
 মধুব বন্ধু গুণে, বলিহারি বাই ॥

তপ বলে দশানন, শাসিল ভুবন ।
 তপ বলে বিশ্বামিত্র, হইল ব্রাহ্মণ ॥
 চবিশচন্দ্র নামে ছিল, এক নৃপবব ।
 তপ বলে হইল সে, অজব অমব ॥
 বিষ্ণু বল তপ বলে, কোন্ মহাশব ।
 পাঠলেন প্রিয়তম, বন্ধু সদাশব ?
 বিনা বন্ধু সব পাঠ, তপস্যা ব ঠাই ।
 মধুব বন্ধু স্বপ্নে, বলিচাবি যাই ॥
 পেয়েছি বান্ধব এক, অমূল্য অতুল্য ।
 বৈবল্যের সুখ পাই, তাব আনুকূল্য ॥
 চমৎকার ভাব তার, কটুতা অভাব ।
 সে ভেনেছে ভাব তার, যে কবেছে ভাব ॥
 সবল স্বভাবে তাব, জ্ঞব গঠন ।
 শুভক্ষণে তার সহ, হইল ঘটন ॥
 তাহাবে পাইলে আব, কিছুই না চাই ।
 মধুব বন্ধু স্বপ্নে, বলিচাবি যাই ॥
 হেবিলে তাহার মুখ, ছঃখ পবিহরি ।
 শুনিলে তাহার নাম, আনন্দে শিহবি ॥
 প্রেম-অনুরাগী নাম, বিখ্যাত নগবে ।
 সত্য সত্যাব দেয়, সজ্জন-সাগবে ॥
 নবননীবন্ধে তাব, মাধুর্যের বাসা ।
 নানস সে বস পানে, সদা কবে আশা ॥

না ভাঙ্গে পিপাসা ভাব, সদা বলে খাট ।
 মধুব বন্ধুত্বগুণে, বলিহাবি যাট ॥
 বাহাব অন্তর শাদা, িনিয়া জীবন ।
 সকলে সমান ভাব, সদা শুদ্ধ মন ॥
 হৃদয়ে শোভয়ে যাব, দয়া-হেম-ভাব ।
 পব হৃৎথে অশ্রু মুক্ত, চক্ষে অনিবার ॥
 পবেব স্নেহেতে যাব, স্নেহী হয় মন ।
 তাহাবে মিলয়ে এট, বান্ধব রতন ॥
 অন্তবে আনন্দ যেন, নন্দেব বাধাই ।
 মধুব বন্ধুত্বগুণে, বলিহাবি যাই ॥

ভারতভূমির দুর্দশা ।

ভারতের দশা হেবি, 'এদবে ছন্দর ।
 জমগী-দুর্ভাগ্যে যথা, তাপিত জনয় ॥
 মনে হলে প্রাচীন স্মৃতিব স্মরণ ।
 অসম্ভব বলি কভু, প্রত্যয় না হয় ॥
 বিপ্লবে বিজাতীয়, রাজা রাক আসি ।
 স্তম্ভরূপ শশধরে, আচাৰিল প্রাসি ॥
 বেদরূপ স্মৃতিভাণ্ড, লব হ'লা ক্রমে ।
 মাতৃষ মানসফল, মোহ আর ভ্রমে ॥

ললিত মালতী লতা, ভাবতের ভাষা ।
 কটুতা কীটের স্বাক্ষে, নিতি মিলে বাসা ॥
 কবিতা কুম্ভ কলি, দুটেছিল বত ।
 মাণ্ডিত্য স্বরূপ মধু, পূর্ণ অবিবত ॥
 অলঙ্কার পত্রপুঞ্জ, লালিত্য পবাগ ।
 বর্ণরূপ বণ ভাব, স্তব্ধচিত্ত বাগ ॥
 শাস্ত্ররূপ মল এক, ধোঁটিল ত য ।
 ভাষাণতে চতুর্ভুজ, ফল যাচে পায় ॥
 বেদ বিবি রসভাব, অপরূপ ভাষ ।
 ক্ষুণ্ণ কৃষ্ণ হত ভাব, যেই ববে পান ॥
 আত্মকোত্র আদি নিত্য, নৈমিত্তিক ক্রিয়া ।
 কোথা ক্ষুণ্ণ কোথা কৃষ্ণ, এ সব আশ্রিয়া ?
 বিজ্ঞান স্বরূপ বীজ, ছিল সেই ফলে ।
 অস ৭) লতিকা যাচে, জ্বলিতা বিবলে ॥
 এমন স্পন্দেব লতা, আশ্রয় বিহনে ।
 দিন দিন স্তম্ভমানা, জ্বলেব কাননে ॥
 হায হায সত্যায়ী, মন্তব্য কোথায ?
 অসত্য হইল সত্য, মিথ্যাব প্রভাব !
 অবিদ্যায় অবসন্ন, মানবেব মন ।
 অবিবেকী অবিনয়ী, আদবভাজন ॥
 প্রসন্নতা প্রবাহ প্রণয় সাবুজনে ।
 প্রবোধ প্রভব কভু, নাহি হয় মনে ॥

প্রদীপেব দীপ্তি রূপ, প্রপঞ্চ আমোদে ।
 মুগ্ধ মন মধুকব, প্রমদা-প্রমোদে ॥
 প্রছায় প্রবল অতি, প্রসক্তি প্রসঙ্গ ।
 প্রশ্রব পাইয়া সদা, দৃঢ় কবে অঙ্গ ॥
 বাগে অমুরাগ হত, বোঝাল বসনা ।
 নয়নে নয়ন কবে, আশ্রুনেব কণা ॥
 গবল মিশ্রিত তাহে, নুখেব বচন ।
 ক্ষমা শান্তি আদি হয়, যাহাতে নিধন ॥
 কটাক্ষের শবে কপে, সকলে অস্তিব ।
 প্রচণ্ড সমীরে যেন, সর্বোবব-নীব ॥
 লোলিত হবেছে পুনঃ, লোভরূপ বাঁস ।
 পবায় মনেব গলে, বাসনা বাতাস ॥
 পরদাবা পবধন, ভরণে ব্যাকুল ।
 বিহ্বল লালসা মদে, সদা স্থলে ভুল ॥
 মোহ মেঘ করে আছে, বিবেক আচ্ছন্ন ।
 চেতনা চন্দ্রিমা যাচে, গুপ্ত প্রতিপন্ন ॥
 দারাস্থত সহ সমাবেশ সৰ্ব্বক্ষণ ।
 চিত্তেব কমলে মারা, হয় সকাবণ ॥
 মদেতে প্রমত্ত মন, বিপদ ঘটায় ।
 পবের সম্পদে সদা, কান্তব কবায় ॥
 ঈর্ষা হিংসা ঘেষ মদে, পূর্ণ এই দেশ ।
 সকলে সমান নাই, ইতর বিশেষ ॥

গবিমা গবলে গেল, গুণেব গৌবব ।
 আপনি কৈবল্যধাম, অপব গৌবব !
 এইরূপ ষড়বিপ্লু, নিবাবিত নহে ।
 সোণাব ভাবতভূমি, ভস্ম কবি দহে ॥
 যত লোক অলসে অবশ কলেশব ।
 দবিত্ত পবেব ছিত্ত, সঙ্কানে তৎপব ॥
 নাহি মাত্র ঐক্য সখ্যভাবেব সঞ্চাব ।
 চীন ধর্ম বর্ম নম্র, শুণ্ড সবাচাব ॥
 বুদ্ধর্মেতে শূন্য ভব, বনেব ভাণ্ডাব ।
 স্তবর্মে মুদিত হস্ত, কমল আকান ॥
 কোনমতে বুদ্ধি যঃচে, হন স্ত্রীয গন্ধ ।
 ববেন বিবিব পক্ষ, প্রাজ্ঞ আদি সর্ক ॥
 কিকপ পাতক বুদ্ধি, উৎসবেব দিনে ।
 লিখিতে লেখনী ঘাষ, লজ্জাব অনীনে ॥
 চিন্দুধর্ম বস্মা হেতু, যে ভব উদোগ ।
 বালিস সেতুব প্রাণ, সেই বস্মভোগ ॥
 ধম্ম বঙ্গা হেতু এক, বিদ্যালয় আচে ।
 বত দিন প্রদেশ অস্তিব ঈঠবাচে ॥
 অবশেষ ধনাভাবে, হলো ছায়াবাজি ।
 বিপক্ষে দিভেছে গালি, বশি ছুঁছোপাজি
 ধর্ম-সভাপতি সবে, ধম্ম-অধিকারী ।
 কি কর্ম ববিছে যত, উত্তবাবিকারী ॥

পিতা পৌত্তলিক, পুত্র একেশ্বরবাদী ।
 নাম মাত্র মতাক্রান্ত, সৰ্ব্বধৰ্ম্মবাদী ॥
 হিন্দু নাম ইহাদেব, তবেছে কেমন ।
 নামেতে বিহঙ্গ মাত্র, মবাল যেমন ॥
 ইহাবা কবেন ঘৃণা, পুষ্টিমানগণে ।
 কোকিল বোম্বেন যেন, কাকের বরণে ॥
 একপেতে পূণ্যভূমি, চলো ছাড়খাব ।
 বিদূষ ককণা বিনা, বঙ্গা নাহি আন ॥
 ভাবতের দশা হেবি, বিদবে ক্ষদ্য ।
 জননী-হৃর্ভাগ্যে যথা, তাপিত তনয় ॥

কবিতা ও কবি ।

পান কবি কবিতাব, সুবস নধুর ।
 শোক তাপ যত আছে, সব হব দূব ॥
 কবিতা অমৃত ফলে, যে না নিলে তার ।
 অধিক কি কব দিক্, বুখা জন্ম তাব ॥
 হও ভূমি সুপণ্ডিত, বিন্যাস সাগব ।
 গদ্য লিখে বাধ্য কবি, হও প্রিয়বব ॥
 ববিতাব প্রতি যদি, প্রেম নাহি ধর ।
 কবির কবিতা গুণ, ব্যাখ্যা নাহি কব

কি রস নীবস তুমি, বিবস বিকট ।
 কিসে তুমি যশ পাবে, গুণির নিকট ?
 কবিতাব প্রেমে যদি, না হও প্রেমিক ।
 কোথা তব রসবোধ, কিসের বসিক ?
 কাকের ডাকের ন্যায়, কৰ্কার কুভাষ ।
 তাহে তুমি কজ গুণ, করিবে প্রকাশ ?
 ছাব বস প্রেম আছে, কোথায় তোমার ?
 বাব বলে কর তুমি, পুস্তক প্রচার ?
 কবিগণ মহাজন, নাহি বাধে ধাব ।
 বায় কবে পূজি পাটা, শুধু আপনাব ॥
 তোমার কি আছে পূজি ? সকলেরি ধারো ।
 বাব কবা ভাব লোয়ে, বা কবিতা পারো ॥
 ধেরো হোয়ে হেরো হোলে, মুখে বল জিৎ ।
 জানিতে না পার কিছু, কাবে বলে হিত ॥
 যদি জানি নানা রূপ, নিধির নিধান ।
 সাগরের লোণা জল, তবে কবি পান ॥
 সাগর ডাগর নান, বিহীন রতন ।
 এমন সাগরে আমি, কবিনে বতন ॥
 'কবিতা' অমৃতসিদ্ধ, ভাব যার তেউ ।
 এ সাগরে প্রেম জল, নাহি খায় কেউ ॥
 মনের এ খেদ বারে, করিব প্রকাশ ?
 হায় হাব ! এই হুংস, কে করিবে নাশ ?

কেহ আব নাহি চায়. মধুব সুবস ।
 কাটেতে কামড যাবে, গান কবে বশ ॥
 মিছা বাক্ আচম্বব, নাহি জ্ঞান বল ।
 কাব বলে বল কবে, কি আছে সম্বল ?
 কবির মনেব মানে, অক্ষয় ভাণ্ডাব ।
 কিছুতেই কোন কালে, ক্ষয় নাই তার ॥
 সাগবেতে বত চেউ, হতেছে উদ্ভব ।
 কবির ভাবেব কাছে, তাবা পবাতব ॥
 এক বাব আব হয়, ক্রমেই উদয় ।
 নিয়ত লচবী খেলে, বিশ্রাম না হয় ॥
 সীমার ভিতবে আছে, সমুদ্রেব নীব ।
 এ সাগবে কত জল, কিছু নাহি স্থিৰ ॥
 সে সাগব শুখাইবা, কত ধীপ হয় ।
 এ সাগব কোন কালে, শুখাবার নয় ॥
 সে সাগবে জব ভাঁটা, হাস বৃদ্ধি ভাঁট ।
 টেপে নাই জব ভাঁটা, সমান সনাই ॥
 বুল নাই, সীমা নাই, তুফান না হয় ।
 নিবমল নিবাকাব, নীবাকাব নয় ॥
 সাগবে ডুবিলে পবে, প্রাণে মবে জীব ।
 এ সাগবে যদি ভাবে, জীব হয় শিব ॥
 সে সাগব ধবিযাছে, নাম বদ্বাকব ।
 এ সাগব ভোগ, মোক্ষ, ধনের আকর ॥

ঈশ্বরের এটি সৃষ্টি, নাম যাব ভূত ।
 কবি যাহা সৃষ্টি কবে, সে হুত অমৃত ॥
 জগতের এক ভাব, দেখ চরাচরে ।
 অভাবে স্বভাবে কবি কত ভাব ধরে ॥
 কতবেলে এই সৃষ্টি, অতি পুৰাতন ।
 কাব সব সৃষ্টি কবে, নূতন নূতন ॥
 সেই সৃষ্টি অনাসৃষ্টি, সৃষ্টিছাড়া ভাই ।
 কবি তাহা সৃষ্টি কবে, সৃষ্টিতে যা নাই ॥
 “রূপক” কি অপরূপ, আভাসে আভাসে ।
 স্বভাব প্রকাশে কত, স্বভাব প্রকাশে ॥
 নগ, নদ, সরোবর, সাগর, কানন ।
 রূপকে কবিছে কবি, সবার বর্ণন ॥
 ঈশ্বরের সকল, সৃষ্টির বিপরীতে ।
 কবি পাবে কবিতায়, বচনা করিতে ॥
 কে বুঝিবে কবির, মনের যত আঁচ ?
 গাচেবে মাহুৰ করে, মাহুৰেবে গাচ ॥
 কত ভাবে ভাব ভার, কতদিকে ছুটে ।
 সকলি কবিত্তে পারে, মনে বাহা উঠে ॥
 “কবির প্রজ্ঞাপতিঃ” শাস্ত্রে এই কথ ।
 ভুলনায ববি, কবি, সমরূপ হব ॥
 প্রকাশে কবিছে রবি, জগৎ প্রকাশ ।
 বিভাব বিভাসে হয়, তিমির বিনাশ ॥

ভাব, ভাষা, রস, প্রেম, প্রভাব প্রচুর ।
 মনেব ভিমির কবি, কবিতোছে দূব ॥
 বিদু কবিলেন সৃষ্টি, ছর কপ বস ।
 তার মাঝে এক রস, পাইয়াছে বশ ॥
 কবি কৃত বস নয়, মন কিছু নয় ।
 * নবরূপ গুণে কবে, প্রমোদিত নয় ॥
 বচনা কবিরে কবি, বধন যে রস ।
 সবসে তখন হবে, সে বসেব বশ ॥
 পীত, পদ আদি কবি, কবিতা যে সব ।
 তুল নাই মূল নাট, অতুল বিভব ॥
 শিব, বিধি, মনু, ব্যাস, শুক, পরাশর ।
 বশিষ্ঠ, বায়ীকি আদি, কত কবিরব ॥
 প্রণিপাত কবি আমি, তাঁদের চরণে ।
 গুরু বোলে সন্মোদন, প্রতি জনে জনে ।
 এ সব কবির গুণ, কব কর মনে ।
 তাহাদেব কৃত শাস্ত্র, আনহ বতনে ॥
 ফলেছে কি সুখফল, কবিরূপ পাছে ?
 এমন মধুব আব, জগতে কি আছে ?
 উপদেশ কবিতোছে, সকলের শিব ।
 কে বলে মবেছে তারা ? সবাই সম্মুব ॥
 সকলের কিছু নয়, সমান স্বভাব ।
 বাহার যেমন ভাব, তাই তাই লাত ॥

কবির করুণা রসে, প্রবোধ উদয় ।
 হইবা জীবন মুক্ত, জীব শিব হয় ।
 এমন কবিতা প্রেমে, মুক্ত যেই নয় ।
 ভয়ানক পশু বোলে, তাবে করি ভয় ॥
 হায় হায় বিধাতার, ভ্রম দেখি হেন ।
 লাজ আব লোম তাব, দেন নাই কেন ?
 কবিতা কমল ফুলে, অলি নয় যাবা ।
 জনপদে জনমাঝে, কেন থাক তাবা ?
 মানুষের খাদ্য যত, তাবা কেন পায় ?
 বনে গিরা পাতা, ঘাস, কেন নাহি খায় ?
 বিধি কিছু না কবিল, পশুদের ক্ষতি ।
 যত কিছু বাগ তাঁর, মানুষের প্রতি ॥
 খায় পবে লম্বদয়, নবের মতন ।
 পশুবৎ চলে বলে, কবে আচরণ ॥
 গীত শুনে প্রেমাকুল, পশুকুল যত
 নরপশু ঘাঁবা তাবা, সেই প্রেমহত ॥
 কায়ে কায়ে ভয় কবি, পশুদের চেয়ে ।
 কাননে ঘুরক্ গিরা, পাতা ঘাস খেয়ে ॥
 মিছে কেন কবি আব, লেখনী ধারণ ।
 ফল নাই সে কথাব, কবি আন্দোলন ॥
 সহজে মানব দেহ, স্থলভ তো নয় ।
 মানুষের সার সেই, পণ্ডিত বে হয় ॥

পণ্ডিতেব সাব সেট, কবি হ'ব যেই ।
 দৈবশক্তি আছে যার, মহাকবি সেই ॥
 ভাবুক প্রেমিক হও, বুঝক সকলে ।
 মধুকব হোয়ে বোসো, কবিতা কমলে ॥
 মুখে থাকে মধুবন, লও তাব গুণ ।
 চোখে প্রীতি গাও গীত, কবি গুণ গুণ ॥
 হৃদয়ে উদয় কর, অমুবাগ ববি ।
 কবিতাবে ভাব লও, নিজে হও কবি ॥
 গদ্য কব, পদ্য হয়, যাহা লয় মনে ।
 পবন প্রবন্ধ লেখ, বিশেষ বতনে ॥
 আপনি লিখিতে শেখ, পার যে প্রকায়ে ।
 লেখাও শেখাও সবে, সাধ্য অমুসারে ॥
 হাতে লেখা, মুখে বলা, দুই বেন চলে ।
 সমাজে বিখ্যাত হও, বক্তৃতার বলে ॥
 চালনাষ'নাহি ববে, আর কোন ত্রুঃখ ।
 যত তুমি জ্ঞান পাবে, তত হবে সুখ ॥

গান ।

“নবিদ্যা সঙ্গীত পব” শাস্ত্রে এই কয় ।
 প্রেমময়ী বিদ্যা হেন, আব কিছু নয় ॥
 কত বাগে কত রাগ, বাগিনী সহিত ।
 ক্ষণমাত্রে কোরে দেব, মানস মোহিত ॥
 সমবে যদ্যপি গুন, সুললীত গীত ।
 বদন কুহুম অহু, তহু পুণকিত ॥
 গায়ক যদ্যপি গায়, মন কবিস্থির ।
 গলায় গলায় মন, ঢলায় শবীব ॥
 না কবি ভোজন পান, যায় তৃষ্ণা ক্রুধা ।
 প্রতি বর্ণে বর্ণে কর্ণে, চুকে যায় সুধা ॥
 বীণা, বেণু আদি যত, স্রমধুব স্বব ।
 স্রবে নীববে থাকে, কোকিল ভ্রমব ॥
 সবগে উঠিল ভান, সুধাময় ববে ।
 কাননেব পত্ন, পাখী, প্রেমাকুল সবে ॥
 বাগের সুবাগে রাগে, বাড়ে অহুবাগ ।
 বাগ শুনে বাগ ছেড়ে, সাধু হয় নাগ ॥
 যদ্যপি শুনিতে পায়, স্রমধুব গান ।
 জননীব মাই কেনে, শিশু পাতে কাণ ॥
 প্রেমে পবিপূর্ণ হয়, পুণকিত মনে ।
 ফুটে না পাবে কিছু, মুখের বচনে ॥

গন্ত পাখী সাপ আদি প্রাণী বহুব ।
 সকলেবি সমভাবে, সবস ঐশ্বর্য ॥
 মানবে বুদ্ধিতে নারে, সে ভাব প্রভাব ।
 নিজ নিজ মনে বাঞ্ছে নিজ নিজ ভাব ॥
 কি ভাবে কি ভাবে ভাষা কে-বলে সে ভাব ।
 সে ভাব ভাবিলে কর, স্বভাবে অভাব ॥
 শ্রবতমা বিদ্যা নাই সংগীতেব পব ।
 এ বিদ্যায় সিদ্ধ হোলো কত শত নব ॥
 শুন শুন শুন জীব, যদি চাও চিত্ত ।
 প্রীতচিত্ত হোয়ে গাও, ত্রিলোকের স গীত ॥
 যদি না গাহিতে পার, শুন সাধু পদ ।
 প্রেম বস বুঝে হও ভাবে গদ গদ ॥
 ঈশ্বরের গুণ গান সেট গান গান ।
 শুনিলে পবিত্র হবে, জুড় ইবে কাণ ॥
 ভাবেব ভাবুক হোয়ে বস কর পান ।
 মুক্তিব সোপান এ যে, মুক্তির সোপান ॥
 অরসিক যে জন সে, কি বুঝিবে সাব ?
 এ যে গান, গান নয়, জ্ঞানের আধাব ॥

যৌবন ।

সিক্কিয়া অমৃত নিধি, জীবে দান দিল বিধি,
 নিরপন্ন যৌবন বৌদ্ধক ।
 যে বস্তন ছাবাইল, কোটিক'র নাহি মিলে,
 কালকুট, কালের বৌদ্ধক ।
 জিনিয়া স্তম্ভ মণি, যৌবন বস্তন গণি,
 তবণী তুলিতে তেজ ঘ'ব ।
 খবতব কর ভবে, জুদয় বাজীবববে,
 ফুলকবে হরে অঙ্ককাব ।
 আনন্দ স্তম্ভব গুরু, বস তাব মকবন্ধ,
 টা টল ববে নিবস্তব ।
 বিবিধ প্রবন্ধে তার, কেনি করে কল্পকাব,
 বস খাব মন মধুকব ।
 নৃত্য নবরস বজ্রে, মিত্য নবরাস মজ্রে,
 নৃত্য কবে পশিষা নীবজ্রে ।
 কভু পবিহাস লাসা, হাস্যে বিকশিত হাস্য,
 প্রতি অঙ্গে অ নন্দ উপজ্রে ।
 কখন বকণা রসে, নখন নীবদ বসে,
 হরিষে ঝরিষে বাবিধাবা ।
 সেই ধাবা তারাবাবা, শীতল যাহাব ধাবা,
 ধবা তাপহবা যেন ধারা ।

কখন ঘুলাব মশে, বিকল বীভৎস বসে,
মানসেব শশ প্রায় গতি ।

দাবানলে দগ্ধ বন, কুসঙ্গে কুরঙ্গ মন,
চপল চপলা স্ম অতি ॥

অগ্নয় পরম রক্ত, তাহে হলে আশা ভক্ত,
অবৃষ্টি পিপাসা পরিশেষ ।

ভাল বাসা ভালবাসা, তাহে পেয়ে ভাল বাসা,
আনন্দের নাহি থাকে শেষ ॥

হত্যাশে হত্যাশ বাড়ে, বিলাপ প্রলাপ পাড়ে,
শোচনা প্রেমিক মন ঘেবে ।

শ্রান্তি নাহি হয় হত, শ্রান্তিভরে অবিরত,
সকল স্বপন সম হেবে ॥

পরেতে প্রবোধ লবে, প্রণবে বিরাগী হয়ে,
অন্যরূপ ভাব পথে ধায় ।

প্রণয়ের হতাদব, নিরখিয়া নিবস্তব,
ক্রমে ক্রমে যৌবন পলায় ॥

হেবিয়া যৌবন অন্ত, মন সদা ছঃখগ্রস্ত
নিবস্তুর আনন্দবিহীন ।

সুধায ভ্রমবা সুর, শতদল শোভাপূনা,
এদোষেব প্রমাদে মলিন ॥



সতীত্ব ।

বমণীব হস্তে শোভে মনোহর দীপ
 শীতল ভালোক তাব, জিনি নিশা বস ॥
 অথচ প্রথমে অতি পাণ্ডু হৃদয়ে ভব ।
 প্রথম তপন মৃত, নান্দে উদয় ॥
 সতীত্ব সুলব নাম, সুখম শ্রবণে ।
 শ্রললীত সমদিত, এ তিন ভুবনে ॥
 শুন হে চক্ষুশা বালা প্রদীপধা রণী ।
 সবিধানে গমন কবহ বিনোদিনী ॥
 হৃদয়েব স্বরে স্বাক্ষ বাখিল তাহাবে ।
 প্রতিপথে দৈব্যা স্তুত, ঢাল দীপাবাবে ॥
 লজ্জারূপ চাব বস্ত্রে, দেহ আববণ ।
 তবে তব অমঙ্গল, না হবে কখন ।
 সতীত্ব দুঃখ দুঃখ অতি তপরূপ ।
 অসংখ্য প্রহরী তাহে, শমন স্বরূপ ॥
 চাবিদিকে প্রোচীব বচিব তাহে শোভ
 ধর্ম, অর্থ, মোক্ষ কাম নাম মনোলে তা ॥
 তদুল্লব মনোহব, আছে এক খাত ।
 গভীর শবীব তাব স্বভাবব খাত ॥
 লজ্জা ন মে খাত খাত, এ সংসারময় ।
 নন্দিতা তবঙ্গ তাহে নিমিত্ত উদয় ॥

দৃষ্টিকপ কামানে, বিক্রম অতিশয় ।
 ছুটেজন সভবে, তটস্থ হোষে বয় ।
 ছাবেতৈ সবল ছাবপাল, কুল, ভব ।
 প্রবেশিত হুর্গ নাথ, কাবো সাধ্য নয় ॥
 এমন উত্তম জ্ঞান, অধিকার যাব ।
 প্রতিকুল জনে মনে, কি ভয় জাহায ?
 সীমন্তিনী সর্বোববে, সতীত্ব সর্বোজ ।
 ক্ষতুল্য অমূল্য সেই, অমল অস্তোজ ॥
 প্রতি প্রতি মতি নধু, সঙ্কটবিত সদা ।
 স্নেহ নামে মধুকব, গুণবিত তদা ॥
 যশোকপ সৌভক্তে, পুঁজিল দিগ দশ ।
 লজ্জাব লাঞ্ছ্যাবসে, ভাসে তামবস ॥
 নিশি নিশি কর গা, নীচাবে সিক্ত বয় ।
 প্রহুস্ততা ভাব ভাব, সাবল্য বিনয় ॥
 এ নহে সামান্যতর, সমল বয়ল ।
 চিবদিন প্রসন্নতা, কবে চণ চল ॥
 বতিকান্ত হুবন্ত, হেমন্ত কুসুমব ।
 সতীত্ব স্বরূপ, পদরূপ অষ্ট নয় ।
 ধন্যরূপ হংসবর, বিস্তারিয়া পক্ষ ।
 বক্ষ্য কবে সর্বোববে, বিনাশি বিপক্ষ ॥

রজনীতে ভাগিরথী ।

আশা মবি অরঙ্গিণী, কবে শোভা ধরেছে ।
 বজ্রতরঙ্গিত শাটী, অঙ্গবেড়ি পোবেছে ।
 শূন্য পূবে শশধবে, হেমছটা কবিছে ।
 শ্রুশীতল নিব্বল, কব দান কবিছে ।
 তটিনী তবঙ্গে তাবা, কত বঙ্গে খেলিছে ।
 পবন চিল্লোল বোঙ্গে, ঘন ঘন হেলিছে ।
 যেন কোনো বিদ্যোগিনী, নিদ্রাভবে বোয়েছে ।
 অগ্ন্যবোঙ্গে পতিলাভে, প্রমোদিনী হোবেছে ॥
 হাস্যবশে শ্রবন, ঝলমল কবিছে ।
 থর থর কলেবর, নিথর শিহবিছে ॥
 দেখিয়া স্বভাব ক্রিয়া, নয়ন প্রকাশিছে ।
 দেখিয়া এ ভাব কিঙ্ক, হৃদে লাজ বাসিছে ॥

সেতার ১(১)

কোথায় সেতার তাব, কোথায় সে তার ?
 কোথায় সে তার কথা, কি কহিব আর ?

(১) মৃত বাবু গিরিশচন্দ্র দেবেন সহিত কবির বিশেষ মিত্রতা ছিল ।
 গিরিশ বাবু সেতার বাদ্যে বিশেষ দক্ষ ছিলেন । কবি, তাঁহার মৃত্যুতে ইহা
 রচনা করেন ।

সেতাব অনেক আছে, সে তাবতো নাই ।
 সেতার বাদক বিনা, সে তার কি পাই ?
 সেতাব সে তার ছিল, তারে তারে তাব ।
 এখন সে তাব লাগে, কেবল বেতার ॥
 তাবে দিব তারে হাত, যদি পাই তারে ।
 নতুবা হুঃখের গীত, গাব তাবে নারে ॥
 সঙ্গীত পলায় ছুটে, না পেয়ে সোহাগ ।
 বাগ তার সঙ্গে বাব, প্রকাশিয়া রাগ ॥
 মানের কে রাখে মান, অভিमानে মরে ।
 তানা নানা শূরে তান্, তা না না না করে ॥
 ভূমে পোড়ে কাঁদে ঢোল, কে আর বাজাব ?
 কড়া হোয়ে কড়া তার, সকল বা যায় ॥
 দউড় দউড় দেয়, যুক্ত নয় সাজে ।
 হায়রে সে সাজ আর, এখন কি সাজে ?
 তবে যে ঢোলের শব্দ, স্থানে স্থানে বাজে ।
 ঢোল নয় গোল মাত্র, সে কেবল বাজে ॥
 মন্দিরে মন্দিরে পড়ি, কইতেছে মাটি ।
 তাল হোবে তালছাড়া, সার হোলো আঁটি ॥
 বেহালা বেহাল হোয়ে, ঘেঁটাটপে কথা ।
 ভন্ ভন্ শব্দে তার, রাগ ভাঁজে মশা ॥
 তান্ পূর আছে মাত্র, তান্ পূরা নাই ।
 থবচ কে সাথে আর, থরচ না পাই ॥

সোযাবি সোযাব ছাড়া, মনে অভিমানে ।
 এমন কে আছে যেব, ফেব্ দেব পাণে ?
 জোযাবিব বোগে আব, নাহি হবে মধু ।
 কাট বোষে কাট্ গোষে, সেটে বাস বহু ॥

ঝড় ।

ঝন্ ঝন্, সন্ সন্, সমীপে ঝাঝিছে ।
 গুড়্ গুড়্, ছড়্ ছড়্, ঘনবশ ডাঝিছে ।
 চপলাব, স্বর্ণজাব, আকাশেতে উড়িছে ।
 দ্বিজ সব, বলবব, কণবনে বুড়িছে ॥
 হতবল, তরুদল, এবাতল লুটিছে ।
 দলচব, দ্বিব নথ, বাঘবেগে ছুটিছে ॥
 ছেড়ে পণ, শূল বণ, ধূলিচশ চড়িছে ।
 কুম্ দাম্, অবিশ্রাম, ঘাবে ঘাব পড়িছে ।
 একি ধূলি, যেন ছলি, পুনবাঘ জাঁকিছে ।
 বেণু ধুম, কুম্ কুম, থাকে থাকে থাঝিছে ॥
 মকস্মাৎ, বজ্রপাত, দীতে দীত লাগিছে ।
 ঝন্ ঝন্, করে রণ, যেন তোপ লাগিছে ॥
 গড়ে জল, অবিকল, মুক্তাফল ঝঝিছে ।
 তড়্ তড়্, তড়্ বড়্, বিবে বব করিছে ॥

গুণাকুল, ভেককুল, ঘোরনাদ ছাড়িছে ।
 ক্রমে ক্রম, পৰাক্রম, বববাব বাড়িছে ॥
 একেবারে, এক ধাবে, বজ্রবাদ ঝাড়িছে ।
 নীবেদের, মস্তকেব, চূড়া ভাঙ্গি পাড়িছে ॥
 হণো বৃষ্টি, গেল বিষ্টি, বেন সৃষ্টি হাসিছে ।
 ত্রিলোকেব, পাশকেব, মহিম্য প্রকাশিছে ॥
 কবিদেব, কবয়েব, ঘাব খুলে যেতেছে ।
 স্বভাবেব, দেখি ফেব, বচনাব মেতেছে ॥

ঝড়ান্তে স্বাভাবিক শোভা ।

গুরু গুরু গবজিত, ঘন ঘন ঘন কলা,
 হবষিত চাতক বেথা ।
 চমকিত চঞ্চলা, চক মক চিকি মিকি,
 ধিকি ধিকি কিবে দেয় দেখা ॥
 বিহবিত শিখিকুল, শিহবিত অধ সহ,
 ধবা লোটাইয়া জল মাথে ।
 বিবিধ বিহঙ্গম, ভ্রমতি দিগন্তব,
 ভকদলে কেহ দেহ বাথে ॥
 অমূল্য সমীপণ, প্রবহতি অমধুর,
 স্নাত্তি পল্লব কাণ্ডে ।
 অথর কিরণধর, দিনকর বৃষকেতু,
 নুকারিত জলধর আড়ে ॥

চ্যাচব সুশীতল, নিহত নিদাঘ তথি,
নহি নহি সম্ভাপ জ্বালা ।
ফেলযতি তককুল, জলকণা খেলযতি,
শোভে যেন মৌক্তিক মালা ॥

ফুল ।

একাবলী ছাঁদে তোমাবে বলি ।
শুন হে কোমল কুন্তল কলি ॥
বোলেতে পাইয়ে নায়ক অলি ।
ভুলেছ সকল, রসেতে ঢলি ॥
জাননা ঝরিতে লাগিয়া তব ।
বিগত হইবে সৌভদ সব ॥
দল বাঁধিয়াছ অসিবে দল ।
দলন করিবে চরণ তল ॥
ও শোভা চপলা প্রকাশ প্রায় ।
অণেকে উদয় অণেকে যায় ॥
বে বস কাবণে গবব কব ।
সে বস অচিব বচন ধব ॥
প্রভাত শিশিরে কবিষে স্নান ।
সমীবে কবিছ সুগন্ধ দান ॥

সেই সমীপে হবিবে প্রাণ ।
 কবিবে তোমায় দুলি সমান ॥
 সাবধান হও আনিছে কাল ।
 লুটিবে সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য জ্ঞান ।

—

ভাগ্য ।

ভাগ্যকপ চাক্তরু হোলে বলবান ।
 স্তবল সজ্জাগে নব, ভয় বলবান ॥
 শবীষ সদনে সদা, স্তবেষ প্রবেশ ।
 প্রতিকূল অশুভুল, ঘেবহীন দেশ ॥
 সমুদয় প্রিব হব, নাছি লব ঘোষ ।
 সদা শুদ্ধ থাকে বদ্ধ, কুববেব কোষ ॥
 কুকর্ন্ম কলাপ কড়, কেহ নাছি ধবে ।
 দিগ্‌দশ হোয়ে বশ, দশ গান কবে ॥
 বিস্ত হয় যে সময়, ভাগ্যের অভাব ।
 তখনি অমনি তাব, আব এক তাব ॥
 অমুরাগ আপনি, প্রকাশ কবে রাগ ।
 বিবাগে বিলুপ্ত হয়, সুবাগ পবাগ ॥
 পরিজন প্রিয়জন, নাছি কবে হিত ।
 একেবারে হোষে উঠে, সব বিপদীত ॥

কোনরূপে নাহি হয়, ভাল প্রণিধান ।
 আপনি বিনাশ কবে, আপনায় প্রাণ ॥
 পাবেতে পতিত হোলে, মহাবল কবী ।
 ছাড়ে ভেব ভীমরব, উপহাস কবি ॥
 সময়ে সবলি হয়, অসম্ভব কিবা ।
 সমযেতে শিব হয়, শঠবাজ শিবা ॥
 বেতুতুস্ত্র গ্রাসতুস্ত্র, অতি ভয়ঙ্কর ।
 পতঙ্গ পতঙ্গ সম, অঙ্গ পর ধব ॥
 হবি হরি মিজ্ঞান, করিলে প্রাণ ।
 পুচ্ছ তুলে কুচ্ছ গায়, শুনীৰ সন্তান ॥
 সবোববে সুশোভিত, কোমল বমল ।
 মনোভব সুধকর, স্বভাব অমল ॥
 ভগ্নতের দীপ্তিদাতা, এবি ছবি ধরে ।
 প্রভাতে প্রভাতে তাবে, প্রকটিত কবে ॥
 বিস্ত দেথ কমলিনী, ছাড়া তোলে দল ।
 হবি লয় শোভা হবি, শুধ কবি দল ॥
 হতাশন প্রিয়তম, সখা সমীরণ ।
 প্রবল অনলে হয়, বুদ্ধির বাষণ ॥
 কেমন বিচিত্র ভাব, ধবে সেই বায়ু ।
 আলিঙ্গনে শেষ করে, প্রদীপের আয়ু ॥
 চক্রকারী চক্রধারী, প্রভু ভগবান ।
 ব্যাধের বাণের ঘায়, হারালেন প্রাণ ॥

ভাগ্যহীনে বুদ্ধিহীন, বৃদ্ধ হ'ব শিশু ।
 পেবেকেব গোঁচা খেবে, মরিণেন “ঐশ্ব” ॥
 সকলেব জ্ঞানদাতা, গিদ্ধ বাব বাক্ ।
 কাটে চুশ বেধে ডুবে, মোলো সেই ডাক ॥
 যে জনার যে সময়, সুমনয় হয় ।
 সুখ আসি নিজে লয়, তাহাব আশ্রয় ।
 অভাব না থাকে কিছু, বাড়ে বর্শ মান ।
 সবদিকে হোয়ে উঠে, সবাব প্রধান ॥
 বিকসিত হোল ফুল, অলিকুল বহ ।
 গুণ গুণ কবি ভাব, গুণ গায় কত ॥
 মধুহীন হোলে পবে, নাহি আসে আব ।
 নূতন কুসুমে ববে, প্রণয় প্রচাব ॥
 সময়েব দোবে সব, বিপরীত ঘটে ।
 কালে ধর্ম একপদ, বটে কি না বটে ॥



মানুষ সে নয় ।

দেখিতেছি কত জঙ্ক, নবেব আকাব ।
 ভূতের ভবনে আসি, কবিছে বিহাব ॥
 বটে সব অবয়ব, মানবেব মত ।
 মানবেব অঙ্গ বটে, বঙ্গ তাষ কত ॥

আছে বটে দুই পদ, আছে দুই হাত ।
 নাসিকা অথবা আছে, আছে বটে দাঁত ॥
 চোকে দেখে কাণে শুনে, মুখে কথা কয় ।
 মানুষ সে নয় ভাউ, মানুষ সে নয় ॥
 মানুষ কাহাবে কই, গুণ কই তাব ?
 রূপ দেখে নাহি হয়, গুণেব বিচার ॥
 ব্যক্তিবের ভাব দেখে, ভাবেতে শলিষা ।
 কেমনে জানিব তাবে, মানুষ বলিষা ?
 ভূমি বল আমি বলি, মানুষ সে বটে ।
 ফলে যদি গুণ তার, নাহি থাকে বটে ॥
 সে যদি এ অবনীৰ, অধিপতি হয় ।
 মানুষ সে নয় ভাউ, মানুষ সে নয় ॥
 নাকটিপে বেকে বেকে, চলে ধীবে ধীবে ।
 এদিক ওদিক দেখে, চায় ফিবে ফিবে ॥
 নয়নেব দৃষ্টি বাঁকা, গালভরা হাসি ।
 দাঁতের আগায় কথা, খুক্ খুক্ কাশি ॥
 ইচ্ছামত সঙ্কোচন, বাপু বাছা ববে ।
 সে যদি মানব হবে, দানব কে ভবে ?
 দিতেছে মানুষ বোলে, নিজ পবিচয় ।
 মানুষ সে নয় ভাই, মানুষ সে নয় ॥
 অবিবত ঘুবিতেছে, চোখে আশা বধে ।
 এক বলে, আব কবে, চলে আব পথে ॥

ভুলার ভবেব মন, বহু কথা বোঝে ।
 ধবিতছে বহুকপ, বহুরূপী হোয়ে ॥
 ঘাঁড় সাজে, ভাঁড় সাজে, সাজে গুরু চেলা ।
 আডালে সাজিয়া ভূত, মায়ে কত ঢেলা ॥
 এক ভাবে ভাব যাব, স্থির নাহি বয় ।
 মামুষ সে নয় ভাই, মামুষ সে নয় ॥
 পাঁচের বাজাবে এসে, না চিনিলাঁ পাঁচে (১) ।
 পাঁচের অতীত (২) কেবা, মনে নাহি আঁচে ॥
 ভিতবে বাহিরে পাঁচ, পাঁচে পাঁচে দশ (৩) ।
 মামুষ মামুষ হল, পাঁচ কবি বল ॥
 স্মৃৎক পাঁচের শুণে, পাঁচেবে চালায় ।
 সাত পাঁচ (৪) কবি কবি, পাঁচে (৫) পাঁচ পায় ॥
 একাদশে (৬) বেধে বশে, না শাসিল ছয় (৭) ।
 মামুষ সে নয় ভাই, মামুষ সে নয় ॥
 কেবল কামনা কবে, আপনাব চিত্ত ।
 নাহি ভাবে অগত্বেব, বিশেষ বিহিত ॥

(১) পাঁচ—পঞ্চভূত ।

(২) পাঁচের অতীত—পরমেশ্বর ।

(৩) দশ—দশেন্দ্রিয় । কৰ্ণেন্দ্রিয় পঞ্চ ও জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চ ।

(৪) সাতপাঁচ—দিন গণনা ।

(৫) পাঁচে পাঁচ পায়—পঞ্চভূতে পঞ্চভূতের লয় ।

(৬) একাদশ—মন ।

(৭) ছয় রিপু ।

আপনাব স্তব্ব বিনা, কিছু নাহি জানে ।
 আপনি আপন দেখে, থাকে নিজ মানে ॥
 আপনি বাতায় মুখে, আপনাব মান ।
 কত মান কবে তাব, নশ্চি পরিমাণ ॥
 ভ্রমে পোড়ে অভিনানে, না কবিল জয় ।
 মাহুষ সে নয় ভাই, মাহুষ সে নথ ॥
 একবাব মনে মনে, না হয় সবল ।
 কেবল করিছে পান, গবিমা গরল ॥
 বদনে অমৃত কবে, কত মিষ্ট বলে ।
 পেটে তাব বিষভবা, কত কলে ছলে ॥
 হৃদয়ে ভিতবে টক্, ঠকেব প্রধান ।
 দেখিতে ধার্মিক অতি, বকেব সমান ॥
 নাহি বুঝে সাব মৰ্ম্ম, নাহি ধৰ্ম্ম ভয় ।
 মাহুষ সে নথ ভাই, মাহুষ সে নথ ॥
 না চিনিল আপনারে, না চিনিল পবে (১) ।
 না ভাবিল আশ্রয়, ঘবে আর পবে ॥
 ঘবেব (২) ভিতরে ঘব, ভোগ কবে পবে ।
 সে পব আপন কি না, চিন্তা নাহি কবে ॥
 সে পব আপন তোলে, পব কেহ নয় ।
 তাবে যদি পর ভাবে, পব সমুদয় ॥

(১) পর—পবমেষব ।

(২) ঘরেব ভিতর ঘর—ঘেহের ভিতর হৃদয় ।

মতাধন পবমায়ু, বৃথা করে কয় ।
 মাহুষ সে নয় ভাই, মাহুষ সে নয় ॥
 নিবৃত্ত নিম্বিত আছে, সকল চেতন (১) ।
 দিনে রেঙে একবার, না হয় চেতন ॥
 সকলেবি নিশা (২) কাল, নাহি দেখে দিবা (৩) ।
 রজনীব (৪) অন্ধবারে, দৃশ্য হবে কিবা ॥
 চাগালে না চাগে কড়ু, জাগালে না জাগে (৫) ।
 সত্তত রাগিয়া আছে, রাগালে না বাগে (৬) ॥
 পবমেশ শ্রেমে মন, না কবিল লয় ।
 মাহুষ সে নয় ভাই, মাহুষ সে নয় ॥

কৃপণ ।

কৃপণ আপন ধনে, আপনি বঞ্চিৎ ।
 মনে মনে ভাবে ধন, হইল সঞ্চিৎ ॥
 স্তূথেব ঘটনা তায়, না হয় কিঞ্চিৎ ।
 স্বজন সমাজে হয়, সদাই লাঞ্ছিৎ ॥

(১) চেতন—মানুষ ।

(২) নিশা—মারা । এ শব্দ আভিধানিক নহে ।

(৩) দিবা—জ্ঞান । এ শব্দ আভিধানিক নহে ।

(৪) রজনীর অন্ধকার—মারার প্রভাব ।

(৫) জাগরণ—অন্তর্বাণ । এ শব্দ আভিধানিক নহে ।

(৬) রাগ—অনুশাপ ।

সঞ্চয় কবিতা মনে, নিয়তই ভয় ।
 দিনে বেতে একবার, নিদ্রা নাহি হুয় ॥
 সদা ভাবে কোথা সাথে, বিষয় বিস্তর ।
 নিলে নিলে নিলে চোব, গেল গেল সব ॥
 পড়িলে গাছেব পাতা, কবে এষ্ট ত্রাস ।
 তঙ্কব আসিয়া বৃষ্টি, কবে সর্জনাশ ॥
 কেমনে আসিবে টাকা, দিনে এষ্ট ভাবে ।
 বেতে ভাবে এই ঘন, কিসে রক্ষা পাবে ॥
 কেহ না জানিতে পাবে, সাথে চেপ চেপে ।
 উলবে আহার নাই, হবে পেটকঁপে ॥
 সবলো সকালো কবি, কার্য্য সমাধান ।
 ছাট ভয় যাহা পান, হুখে তাই খান ॥
 তেল পোড়া ভবে কবি, প্রদীপ নির্মাণ ।
 অন্ধকাবে পোড়ে থাকে, ভুতেব সমান ॥
 বিছানায় পোড়ে কবে, এ পাশ ও পাশ ।
 সাবানিশি তোলে মুখে, খুক্ খুক্ কাশ ॥
 ইঁদ্রব নড়িলে পরে, মনে পায় ডব ।
 তখন উঠিয়া বরে, এ ঘব ও ঘব ॥
 কীলিবেব দারা আব, ক্লপণেব ঘন ।
 কখনো না হয় কাবো, ভোগের কারণ ॥
 ক্লপণেব বিশেষ কি, কব পরিচয় ।
 অতি নীচ নবান্ন, অভিধানে কর ॥

কৃপণ আপন দোষে, নীচ হোয়ে বয় ।
 দাশ, পুত্র, পবিত্র, কেহ তাব নব ॥
 সকলেই ভ্রুণা কবে, পোড়ে ঘোব দাশ ।
 অধীন থাকিতে তান, কেহ নাহি চান ॥
 ভাৰ্গ্যা ভাবে কত দিনে, মনিবে এ স্বামী ।
 দিয়ে খায় খেসে পোবে, স্তবে বব আমি ॥
 “এয়োৎ” নুচুক্ খোচে, খেদ নাই তাতে ।
 মিছে কেন শাঁখা খাড়ু, বোম্ব মবি হাতে ॥
 হয়, হয়, হোলো, হোলা, নিলামিষ পেতে ।
 বট, বই, বব, বন, জল খেয়ে বেতে ॥
 সবে, সবে, একাদশী, মাসতে ভবাব ।
 হাবাতেব হাতে পোড়ে, বাঁচাননো অঃ ॥
 বাচানোব পেটপূবে, খেতে দিব স্বাব ।
 ইচ্ছমত ভাল মন্দ, দ্রব্য দিব মুখে ॥
 কবির সকল ব্রত, সময় সন্না ।
 দেবতা ব্রাহ্মণে দেব, যখন যা হয় ॥
 তাত তুশে দেব ভাবে, উচ্ছে হয় যাবে ।
 সকলেই আশীর্বাদ, কবিরে আমাবে ॥
 মনে মনে পুত্র এই, অভিলাষ করে ।
 কালীঘাটে পূজা দিব, বাবা যদি মবে ॥
 বিধাতার বিডম্বনা, কাবে বনি “বাপ্” ।
 হাস হাস কত দিনে, মবিরে এ পাপ্ ॥

বত পাপ করিবার্ছি, সীমা তাব নাই ।
 কৃপণেব সম্মান, হয়েছি আমি তাই ॥
 ভিখারী আউলে পবে, মেনে যায হাবি ।
 এক মুটে চাল তাব, দ্বিত্তে নাহি পাবি ॥
 প্রত্যাশা কবিয়া আসে, যতেক প্রত্যাশী ।
 অভির্শাপ দিলে যায, ফকীর সন্ন্যাসী ॥
 বেত যদি বিছু চায, পাই তার হুঃখ ।
 অভিমানে কঁদি শুধু, চোরে অপোমুখ ॥
 ভাল খাই, ভাল পবি, আশা কবি মনে ।
 সে আশা না পূর্ণ হয়, কৃপণের ধনে ॥
 ঘাব নিত্য পেতে পাই, আবেপেটা ছাউ ।
 নিমন্ত্রণ হোলে পবে, ভাল কোবে খাই ॥
 এক দিন খাযাইব, মনে সাধ কবি :
 কারে বলি কেবা শুনে, বাম বাম হবি ॥
 জননী হুঃখিনী অতি, কিছু নাই হাত ।
 সততই শিবেতে, কবেন কবাঘাত ॥
 “ওমা কালী দিব ডালি, অমুকুলা হও ।
 আমার বাপেবে তুমি, শীঘ্র লও লও ॥”
 কৃপণ কাহিনী কথা, এইরূপ হয় ।
 ব্যয়হীন কোন কালে, গ্রিষ কারো নয় ॥
 নাম শুনে সকলেই, উপহাস কবে ।
 পথে দেখে ঠারেঠোরে, হাসে পরস্পরে ॥

প্রাতে উঠে কেহ জাব, নাহি কবে নান ।
 যদি কবে জিব কেটে, বলে রাম বাম ॥
 নাম নিলে সে দিনেতে, অন্ন নাহি হয় ।
 পরিবাব সহ সবে, উপবাসে বয় ॥
 ছাঁড়ী ফাটে কতরূপ, বিভ্রমণা ঘটে ।
 “ফলনাবে” মনে কব, বটে কি না বটে ॥
 উপমাব তেতু শুধু, দেখাই অনেক ।
 এমন বলায়্যা ধনী, আছেন অনেক ॥
 প্রভাতে বাহাব মুখ, দেখে লাগে ভয় ।
 প্রভাতে বাহাব নাম, বেহ নাহি লয় ॥
 কি কব অধিক জাব, কি কব অধিক ?
 দিক্ দিক্ রূপণেব, ধনে প্রাণে দিক্ ॥
 উপার্জন কবে কবি, শবীর পতন ।
 বক্ষে কবি বক্ষা কবে, যক্ষের মতন ॥
 আপনি পড়েছে বোগে, বোগ ভোগে ছেলে ।
 প্রতীক্য কবে বৈদ্য, কিছু টাকা পেলে ॥
 ক্রমেই বাড়িছে বোগ, সর্জনশ হয় ।
 ম্বিতে হইবে ঝোলে, মনে নাই ভয় ॥
 ওষধ পাঁচন খেলে, উত্তরেই বাঁচে ।
 তবু বৈদ্য ডাকাবেনা, কষ্ট চায় পাছে ॥
 এইমত রূপণেব, নীচ ব্যবহার ।
 নিজে মবে, মবে জাব, বত পরিবাব ॥

কৃপণের নিদানেতে, এমখে ঘোব দায় ।
 বাঁচাবাব হেতু যদি, টাকা কেহ চায় ।
 মাথায চাপড মেবে, কহে ‘হায় হায় ।
 বেঁচে তবে স্বখ কিবা, টাকা যদি যায় ?’
 স্বজন সকলে তাবে, গঙ্গাযাত্রা করি ।
 পথে বায় নাম ডেকে, হবিবোল হরি ॥
 হবৈকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ হবে ।
 সে বব না চোকে ডাব, কাণেব ভিতবে ॥
 পবকাল ভুলে গিয়া, নিজ ভাব ধবে ।
 ‘টাকা টাকা, কোথা টাকা’ এই অপ কবে ॥
 লোকে বলে ‘হবিনাম, অপ একবাব ।’
 সে বলে ‘অনেক টাকা, রয়েছে আমাব ॥’
 লোকে বলে ‘কব কব, গঙ্গা দবশন ।’
 সে বলে ‘গোপন কবি, বাখ সব ধন ॥’
 লোকে বলে ‘অধিক, অপেক্ষা নাই আব ।
 এসেছেন ইষ্টদেব, পূজা কব তাঁর ॥’
 সে বলে ‘থাকুন গুরু, মাথায উপর ।
 এখন তাঁহাবে দেখে, গারে এসে অর ॥
 ধনেব কাজাল আমি, কিছুমাত্র নাই ।
 ছেলে মেয়ে কি থাইবে, ভাবিতেছি তাই ॥’
 কৃপণেব গুণ সব, কবিত্তে বর্ণন ।
 লেখনী আপনি হোন্, কৃপণ এখন ॥

কৃপণেব মনে হয়, কেমনে আনন্দ ।
 মানুষে তা কি জানিবে, জানেন গোবিন্দ ॥
 আত্মাবে বন্ধন কবি, যে কবে সঞ্চয় ।
 তাব চেষে নবাবস, আব কেহ নয় ॥
 নব নয় থাকে বটে, নবের আকাষে ।
 বিচায়েন্ত আত্মদাতী, বশা যায় তাবে ॥
 যে পথে চলেন দাতা, সে পথে না হাটে
 অপবে করিলে দান, তাব বুক বাটে ॥
 শুনিশে ব্যয়েব কথা, বন্ধা নাই আব ।
 নিম্নতই মন তাব, ব্যাজাব ব্যাভাব ॥
 কাঁচু মাচু মুখখানি, বেন বত দীন ।
 তখনি তখনি হয় অমনি মলিন ॥
 ভাবে মনে চিত্তকাল, শবীব বহিবে ।
 জানেনাবে এক দিন, মণিতে হঠবে ॥
 ধন ববে, আনি বব, জেনেছি নিশ্চয় ।
 মরণ অরণ হোলে, এমন কি হয় ?
 কবি ধন আহরণ, নানা দেশ টুঙে ।
 নীচুভাগে পুঁতে বাধে, মাটি খুঁড়ে খুঁড়ে ॥
 মাটি খোঁড়া নহে সেটা, টাকা পোঁতা নয়
 পাণ ভোগ করিবাব, সোপান সঞ্চয় ॥
 ভ্রমে বলি মাটি খুঁড়ে, ধন গাড়িতেছে ।
 অধোদেশে বাইবাব, পথ করিতেছে ॥

আশ্বস্ত বোধ করি, যে করে সঞ্চার ।
 বলদের মত শুধু, বোঝে মবে ভাব ॥
 চিরদিন হোয়ে রয়, হুঃখের ভাজন ।
 কোথায় রহিবে ধন, হইলে নিধন ?
 ধনের না কবি ভোগ, ধনবান হয় ।
 আমার সম্পদ এই, মুখে মাত্র কব ॥
 বিনা ব্যয়ে যদি হয়, সে ধন তাহাব ।
 আমি কেন বলিনাকো, সকলি আমার ?
 নদী, নদ, সাগর, পর্বত আদি বস্তু ।
 সমুদয় রয়েছে, আমার হস্তগত ॥
 ভোগেব সম্বন্ধ গন্ধ, কিছু নাই তাব ।
 রূপণেব ধন তাই, পবধন প্রাপ ॥
 ধননাশ হোলে পবে, সর্বনাশ হয় ।
 শোকানলে পুড়ে শেব, দেহ কবে লয় ॥
 সবিশেষ নিবেদন, শুন প্রিয়জন ।
 হয়োনা রূপণ কেহ, হয়োনা রূপণ ॥
 সত্তত কবিবে সবে, ধনের সঞ্চর ।
 সে সঞ্চর যেন নাহি, অতিশয় হয় ॥
 অতিশয় সঞ্চবেতে, অতিশয় দোষ ।
 অন্ধ হোবে মবে মাচি, পুবে “মধুকোষ” ॥
 অধিক সঞ্চর কবি, না কবির দান ।
 অকস্মাৎ রোগে পড়ে, যদি বায় প্রাণ ॥

মনে মনে ভেবে দেখ, কি হবে তখন ।
 তুমি কার ? কে তোমার ? কার সেই ধন ?
 একেবারে ব্যর্থ কবি, হইলাম! অধন ।
 পবিত্রিত কাষ কব, সম্ভব যেমন ।
 পবিত্রিত হোলে হিত, সব দিকে হয় ।
 কিছু নয় কিছু নয়, ভাল কিছু নয় ।
 জলাশয়ে জলাশয়ে, যত জন আসে ।
 সুবোবব অলদান, কবে অনায়াসে ।
 যত দেয় তত বাড়ি, নাহি পায় ক্ষয় ।
 অর্জিত ধনের দানে, ধন বন্ধ হয় ।
 অহঙ্কারহত জ্ঞান, জ্ঞান বলি তাবে ।
 যত লোক এ জ্ঞানের, জ্ঞানী হোতে পাবে ।
 অমাসীল শুব যেই, সেই শুব শুব ।
 ভূতলে এমন শুব, দেখিলে প্রচুব ।
 হাজিরেব মাঝে যদি, একজন পাই ।
 সাধু সাধু সাধু তারে, সাধু বলি ভাই ।
 দানেতে নিযুক্ত ধন, ধন বলি তাবে ।
 এমন ছলিত ধন, কোথা এ সংসারে ?
 যেখানে একরূপ হয়, কর্ণের বাতাব ।
 সাধু সাধু সেই স্থান, ধর্মের আগাব ।
 বিদ্যালয়, ছাত্র-ছাত্র, আর জলাশয় ।
 ঔষধ-আলয় আর, অতিথি-আলয় ।

স্থান বিবেচনা করি, সুপথ প্রদান ।
 নদ নদী বিশেষেতে, সেতুব নির্মাণ ॥
 এ প্রকাব উপকাৰ, কব আর কত ।
 সাধারণ-হিতকর, কাব্য আছে যত ॥
 এসব নির্ঝাহ হেতু, উদার হইয়া ।
 যিনি দেন মূলধন, স্থাপিত কবিয়া ॥
 তাঁহাকে "নবেশ" বলি, নরেন্দ্র প্রদান ।
 পৃথিবীতে তাঁর চেবে, নাহি দম্বাবান ।
 প্রিয়বাক্যে দান বরা, সেষ্ট দান দান ।
 শতওণে বাড়ে তাব, দাতাব সম্মান ॥
 বঁাকা মুখে অহঙ্কাৰে, কবি কিছু দান ।
 কুবচনে গ্রহীতাব, করে অপমান ॥
 ভস্মেতে আছতি দান, যেমন বিকশ ।
 অবিকল সেইরূপ, সে দানেব বল ॥
 অতএব ভাই সব, করি প্রণিধান ।
 বণাক্রমে দেহযাত্রা, কর সমাধান ॥

ভারতের অবস্থা ।

শুণ্যে সিদ্ধুর জল, হইয়াছে স্বীপ ।
 নিবিয়াছে একেবারে, হিন্দুব প্রদীপ ॥
 দীনবদ্ধ কৃপাসিদ্ধ, বিভূ বিশ্বসার ।
 ভারতের বন্ধ যদি, হন পুনর্জীব ॥

হিন্দুর স্নেহেব আর, ভাবনা কি তবে ?
 ছিল সিদ্ধ, হোলো বিন্দু, পুন সিদ্ধ হবে ॥
 দীনবন্ধু বলে হিন্দু, যদি সিদ্ধ হয় ।
 সহজে হইবে তবে, ইন্দুব উদয় ॥
 হিন্দুর কপালক্রমে, স্নেহ দিনকর ।
 হোয়েছিল এককালে, অতি ধরুতব ॥
 বালেতে এখন আব, নাহি সেই দিন ।
 দিনবব হোনকব, দিন দিন দিন ॥
 প্রাপ্ত হোয়ে ঈশ্বরের, কুপামেঘ-জল ।
 হোয়েছিল ভাণ্যনদ, প্রচুর প্রবল ॥
 স্নেহচেউ আনন্দ-অনিলে অবিরত ।
 ক্রতবেগে নেচে নেচে, ছুটেছিল কত ॥
 অদৃষ্ট অদৃষ্ট হিম, পেবে নিজ বাল ।
 কালক্রমে এককালে, হইয়াছে বাল ॥
 এখন হিন্দুব সেই, ভাগ্যকপ নদ ।
 একেবারে শুধায়েছে, চাবায়েছে পদ ॥
 কাল পেয়ে ছুটেছিল, কুশমেব কলি ।
 উঠেছিল গন্ধ ভর, ছুটেছিল অলি ॥
 এখন শুধায়ে দল, ঝবিয়াছে সব ।
 নাহি গন্ধ মকরন্দ, নাহি ভৃঙ্গ-রব ॥
 জাগ জাগ জাগ সব, ভাবত-কুমার ।
 আসস্যের বশ হোয়ে, ঘুমাও না আর

তোল, তোল, তোলাঁ মুখ, খোলবে লোচন ।
 জননীৰ অঞ্জনপাত্ৰ, কববে মোচন ॥
 তেমেছে শোবাবু খাট, পড়িবাছ ছুমে ।
 এশনো তোমাব এত, মাধ কেন ঘুমে ?
 বাড়ি আব কিছু নাই, হইয়াছে ভোব ।
 যে দেখিছ অন্ধকাৰ, কুয়াশার বোর ॥
 তিনিবে ববিব ছবি, আছে আচ্ছাদন ।
 ভুযাব উষাব শোভা, কোবেছে হবণ ॥
 ঈষৎ দিনেব দীপ্তি, বস্ত্রবৎ বেণা ।
 এখনি মেলিলে আখি, স্থিৰ যাবে দেখা ॥
 কুয়াশার এ কুয়াশা, কত আব ববে ?
 প্রভাকর প্রকাশেতে, সব দূৰ হবে ॥
 ঈশ্বর প্রতাপ সিংহ, স্বভাবেই হবি ।
 তাব বাছে কোথা আছে, বুজুকটিকা কবী ?
 আছে গুপ্ত প্রভাকর, ব্যক্ত যদি হয় ।
 আর না বইবে তবে, কুয়াশাব ভয় ॥
 একেবাবে হবে তাব, ভাবতেব ভালো ।
 দশদিকে দীপ্ত হবে, কুশলেব আলো ॥

প্রণয় ।

প্রণয় পরমনিধি, প্রেমিকের ধন ।
 অঙ্গনবিহীন যথা, মানসবঙ্গন ॥
 কেহ বলে মনোময়, প্রণয় উদ্যান ।
 সুখেতে বেষ্টিত অতি, মনোহর স্থান ॥
 অলুবাগ সমীপে বসে প্রতিক্ষণ ।
 আনন্দ সৌরভে হয়, আমে দিত মন ॥
 কেহ বলে প্রেমনদী, অকল পাখান ।
 কাব স ধা হা প'ব, কে দেয় পীতাব ?
 কেহ কহে প্রতাবণী, প্রণয়ের পথে ।
 প্রবেশিলে যাতনা, ঘটায় বিধিমতে ॥
 অব্যমুখে কেহ বলে, এই বড পেদ ।
 যথায় প্রণয় ভাই, তথায় বিচ্ছেদ ॥
 অলুবাগ সহবোগে, কেহ কেহ বলে ।
 কলঙ্ক কণ্টক কেন, প্রণয় কমলে ?
 এইরূপে বহু লোকে, বহুরূপ ভাবে ।
 প্রেমিক রসিক তাহে, খল খল হাসে ॥
 প্রকাশিত প্রেম শশী, হৃদয় আকাশে ।
 মানস চকোর নাচে, সুখী অভিলাষে ॥
 সদাশয় যথা রয়, কভু নয় একা ।
 প্রণয়ে সখার সঙ্গে, সদা হয় দেখা ॥

আকর্ষণে চুষ্ট মনে, এমন মিলন ।
 যেমন যুবতী হবে, পতি আলিঙ্গন ॥
 সন্ধানলো থাকে মত্ত, প্রেম অল্পবাগে ।
 সখাবে সর্জনা দেখে, নয়নেব আগে ॥
 বিচ্ছেদ ববিয়া খেদ, থাকে অতি দূবে ।
 আনন্দ উৎসব সদা, আনন্দেব পূব ॥
 আধুনিক প্রেমিবি, অবসিক যাবা ।
 বিকপ প্রণয় স্তম্ভ, ভাবে তস সাবা ॥
 কি কহিব ভাচাদেব, ভাবেব লক্ষণ ।
 কেহ বলে ঐটু তিক্ত, কেহ কয়গ্রন ॥
 ভাণ্যভণে যে পেয়েছে, প্রেম আশ্বাসন ।
 সেট বিনা কে জানিবে, প্রণয় কেনন ৷



শ্রীকৃষ্ণের স্বপ্নদর্শন ।

বৃন্দাবন হবি ভবি, ছাবকায় আসি ।
 স্তম্ভের সম্ভোগ ভোগ, সিংহাসনবাসী ॥
 সর্জবীতে স্বপ্নযোগে, সুখদ শবনে ।
 ব্রজেব মধুদ ভাব, পড়িয়াছে মনে ॥
 বিষম ব্যাকুল মন, কবেন রোদন ।
 কোথা গিবি গোবর্দ্ধন, কোথা বৃন্দাবন ॥

কোথা বদছে ব তক, কোথা বংশী বই ।
 কোথা শ্রীগোকুল বোণা, কালিন্দীও ভট্ট ।
 কোণায় এখন সেই, মোহন সুবলী ।
 হায় হায় কোথা মোব, শ্যামলী, ধবলী ।
 বদছে কুহ্মন অস্ত, তনু অমুবাগে ।
 পূৰ্ণভাবে নব ভাব, ভাল নাছি লাগে ॥
 কেন বা এলেন আমি, যমুনার পাৰ ২
 সম্পদ হইল সব, বিপদ আনাব ॥
 পিয়ালী, শ্যামলী আদি, কাছে কাছে ব্যথি ।
 আবা, আবা, ধবলী, ধবলী, বোসে ডাবি ॥
 ধিবি ধিবি ফিবি গিবি, গহনাব গোতে ।
 বেগু-রবে ধেহু সবে, পাছু পাছু চোটে ॥
 তুণ পত্র খেয়ে সদা, নাচে কুতুহলী ।
 হায় হায় কোথা মোব, শ্যামলী, ধবলী :
 কত দিন বিনোদ, বিবল বনে বাটে ।
 পিয়ালী, শ্যামলী আদি, দেখিতে না পাই ॥
 সঙ্কেতে না বাজাতেন, মধুর সুবলী ।
 জুথাক আসিত ছুটে, সাধেব ধবলী ॥
 দিতেন সুখের সহ, সুখেব অমন ।
 নাচিয়া খাইত কত, নাড়িয়া বদন ।
 নিরবধি নীরদ, নধনে নীষধাবা ।
 এমন ধবলী আমি, হইলাম হাবা !

ধর্ম যায় কর্ম সহ, দেশ পবিহবি ।
 মর্শভেদ মজে বেদ, মিছে খেদ কবি ॥
 স্থিতির বিস্থিতি হেতু, স্থিতি হয় শেষ ।
 ঐতি আর ঐতিপথে, করে না প্রবেশ ॥
 কুতর্কের তর্ক উঠে, তর্কের বিচারে ।
 ন্যায় হোবে ন্যাবছাড়া, থাকিতে কি পারে ?
 তন্মৈব স্বতন্ত্র তত্ত্ব, সে তত্ত্ব কে জানে ?
 স্বতন্ত্রে কুতন্ত্র হোলে, তত্ত্ব কেবা মানে ?
 কাব্যের অধীন হোয়ে, কাব্য হয় গন্ত ।
 অলঙ্কার হইরাছে, অলঙ্কারহন্ত ॥
 ভাবতে না বহে আর, ভাবতেব বাস ।
 পুবাণ পুবাণ বলি, কবে উপহাস ॥
 কেবা চলে শাস্ত্রপথে, সবাই অচল ।
 নাহি মন গীতায়, কি ত্যাব পাবে ফল ?
 কেমনে দোবেবে পথ, দৃষ্টি আছে কাল ?
 একে সব ঘোর অন্ধ, তাহে অন্ধকার ॥
 সিদ্ধভরা আছে স্মৃধা, দেখেনা চাহিরা ।
 জানায় সবল ভাব, পরল ঝাইয়া ॥
 ঘোষাচার-মদে মত্ত, দেশাচার হরে ।
 বটুভরা কালকূট, স্মৃধা জ্ঞান হবে ॥

ভারতের ভাগ্যবিপ্লব ।

জননী ভারতভূমি, আর কেন থাক ভূমি,
 ধর্মরূপ ভূবাহীন তোরে ?
 তোমার কুমার যত, সকলেই জ্ঞানহত,
 মিছে কেন সব ভাব বোরে ?
 পূর্বকাল দেশাচার, কিছুমাত্র নাহি আর,
 অনাচারে অবিবর্ত বত ।
 কোথা পূর্বরীতি নীতি, অধর্মের প্রতি প্রীতি,
 প্রতি হয় প্রতিপত্তিহত ।
 দেশের দাক্ষিণ্য, দেখিয়া বিদবে বুক,
 চিন্তায় চঞ্চল হয় মন ।
 লিখিতে লেখনী কাদে, শ্রানমুখ মসিহাদে,
 শোক অশ্রু কবে বরিষণ ।
 কি ছিল কি হলো আছা, আর কি হইবে তাহা ?
 ভারতের ভবভরা যশ ।
 ঘুচিবে সকল রিষ্টি, হবে সদা স্মৃতি,
 সর্বাধারে সফায়িবে বস ।
 ভাবভূপ-প্রিয়ারাণী, বাণীব প্রকৃত বাণী,
 মৃতপ্রায় পুৰাতন ভাষা ।
 সচেতন হোরে পুনঃ, গাইবে বিভূর গুণ,
 রসনায় নিত্য করি বাসা ।

